

ДИАГНОСТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор: Кузьмина Наталья Анатольевна

Аннотация. В статье предложен материал для диагностики детей от 3 до 7 лет по трем составляющим духовно-нравственного воспитания: воспитание ума, воспитание сердца, воспитание воли. Статья будет интересна воспитателям дошкольных образовательных учреждений, а также педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: диагностика, духовно-нравственное воспитание, воспитание ума, воспитание сердца, воспитание воли, дошкольники.

Воспитать духовно-нравственные качества в ребенке непросто. Добиться нравственного поведения можно, для этого существует два способа – кнут (запугать, запереть, наказать, т.е. лишить возможности поступать плохо) и пряник (задобрить, подкупить, договориться, т.о. сделать невыгодным совершать плохой поступок). Но пороки тут же начинают выходить наружу, как только исчезает кнут или пряник.

С духовной составляющей еще сложнее. Не придуманы еще тренажеры для «тренировки» честности, отзывчивости, бессмысленно ставить «двойки» за грубость и предательство. Все это относится к внутренней, невидимой жизни души ребенка и труднее всего поддается контролю извне.

Но еще сложнее «измерить» уровень духовно-нравственного состояния дошкольника.

Составляя диагностику уровня духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, взята за основу позиция св. Тихона Задонского: «Образование как „образ“, которое включает развитие трех человеческих составляющих: ума, воли и сердца», поэтому диагностика духовно-нравственного воспитания дошкольников проводится по следующим направлениям.

1. *Воспитание ума* – это значит учить различать добро и зло; формировать представления о ценностях: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; учить видеть возможные варианты решения проблемы, стоящие перед человеком, предвидеть результаты своего выбора; понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей; учить трудолюбию, созиданию, приумножению доброго и красивого в жизни.

2. *Воспитание сердца* через воспитание чувств: любви к людям и окружающему миру; сочувственности, ответственности, порядочности, самоотверженности; умения прощать, сопереживать, сочувствовать; патриотизма.

3. *Воспитание воли* как способности к управлению поведением – это значит прежде всего послушание, уважение старших, почитание родителей, смирение, терпение; стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество; формирование способности подчинять свои действия в достижении позитивной цели, преодолевая возникающие трудности.

Представленные направления – воспитание ума, сердца, воли и разработанные нами и их составляющие являются основными параметрами диагностики духовно-нравственного воспитания детей от 3 до 7 лет. К направлениям нами разработаны критерии, даны определения критериев, представлен диагностический инструментальный с указанием авторов. Диагностический материал апробирован на базе образовательных организаций дошкольного образования г. Сафоново и представлен по возрастным категориям воспитанников: 3–4 года, 4–5 и 5–6 лет.

Воспитание воли, 3–4 года

Критерии	Определение понятий	Диагностический инструментарий
Послушание	Послушание – повиновение, покорность (книжн.). Определенная обязанность, которую должен нести каждый монах (или послушник) в монастыре, или работа, обязанность, выполняемая как искупление за какую-нибудь вину (церк.) (Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова)	Метод – наблюдение (М.И. Шилова)
Уважение старших	Уважением к людям называется такое отношение к ним, которое основано на признании их заслуг, положительных качеств, достоинств, права высказывать советы и т.п. (Толковый словарь Дмитриева)	Метод – наблюдение М.И. Шилова

Воспитание сердца, 3–4 года

Определение понятий	Диагностический инструментарий
Критерий: любовь к людям и окружающему миру	
Любовь – это сильное желание приносить радость, пользу и добро любимому человеку; это когда человек счастлив, потому что может быть рядом с любимым и помогать ему. Любить – значит, не думать о себе и почти забыть о своих желаниях, быть готовым все доброе, красивое, лучшее отдать своему любимому (жить для него) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей. С. 81</i>)	Наблюдение за ребенком в сюжетно-ролевых играх «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Прогулка с малышом» (выполнение игровых действий, раскрывающих жизнь семьи, выражение заботливого отношения друг к другу). Наблюдение за ребенком в естественных условиях и выполнение игровых действий в сюжетно-ролевой игре «Семья»
Совестливость. Понимает связи между поведением человека и последствиями	
Совестливость – нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство (Толковый словарь Ожегова). Совесть – это один из способов, которыми душа учит человека поступать правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей. С. 701</i>)	Игра «Угадай настроение» по карточкам с графическим изображением радости, грусти, страха, гнева, удивления. Изучение социальных эмоций (М.В. Корепанова) <i>Подготовка исследования</i> Выучить наизусть вопросы и описания ситуаций. <i>Проведение исследования</i> За детьми наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии. <i>Первая серия</i> Педагог задает ребенку вопросы: 1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему? 2. Можно ли обижать животных? Почему? 3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему? 4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему? 5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему? 6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему? <i>Вторая серия</i> Ребенку предлагают завершить несколько ситуаций. 1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему? 2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось с ней поиграть. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил самосвал и стал с ним играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему? 3. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?
Поведение – образ, каким ведет себя человек; нравственный род жизни, правила и поступки человека. Последствия – следствие, все, чему есть причина; случай, явление, обусловленное предшедшим	Анализ результатов наблюдения проводят по схеме: 1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-либо предпочтение и почему. 2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, помощь действенная; неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но быстро охладевает и т.д.).

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	<p>3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях.</p> <p>4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует.</p> <p>5. Проявляет ли заботу к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно; время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота.</p> <p>6. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, реагирует неадекватно – завидует успеху другого, радуется его неудаче).</p> <p>При обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют.</p> <p>1. Высокий</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются. Мотивируют свое поведение.</p> <p>2. Выше среднего</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>3. Средний</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p>Отношение к сверстникам. К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Проявляют заботу без особой радости, потому что «так надо».</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p>4. Низкий</p> <p>Оказание помощи. Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p>Отношение к сверстникам. Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p>Забота о животных. Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других</p>

Воспитание ума, 3–4 года

Определение понятий	Диагностический инструментарий
Критерий: различает добро и зло	
<p>Добро (доброта) – добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека.</p> <p>Зло – ср. худое, лихое, худо, лихо; противоположное добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ко лжи; второе к добру (Благу) и к худу, ко злу.</p> <p>Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный</p>	<p>«Сюжетные картинки»</p> <p><i>Подготовка исследования</i></p> <p>Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.</p> <p>Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.</p>
	<p><i>Обработка данных</i></p> <p>0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна.</p> <p>2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.</p> <p>3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p>
Критерий: трудолюбие	
Любовь к труду и желание трудиться	<p>Изучение отношений к трудовым поручениям и взаимосвязи между игрой и трудом. Взрослый предлагает индивидуально ребенку трудовые поручения (вымыть игрушки, собрать листья на участке...).</p> <p>Отмечается отношение ребенка к процессу труда и соответствие действий задаче.</p> <p>Наблюдение. Умеет ли ребенок действовать без посторонней помощи (постоянно; в зависимости от ситуации и вида деятельности), не умеет.</p> <p><i>Уровни освоения материала</i></p> <p><i>Низкий.</i> Ребенок выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено: ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.</p> <p><i>Средний.</i> Ребенок выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и в контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению воспитателя оказывает помощь сверстникам и взрослым.</p> <p><i>Высокий.</i> Ребенок выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику</p>
Критерий: созидание на благо других	
<p>Созидание – делать, созидать, творить или производить.</p> <p>Благо – ср. добро; полезное, служащее к нашему счастью; нар. хорошо, полезно</p>	<p>Наблюдение за ребенком в сюжетно-ролевых играх «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Прогулка с малышом» (выполнение игровых действий, раскрывающих жизнь семьи, выражение заботливого отношения друг к другу).</p> <p>Беседа: ситуация «Мы помощники в группе»</p>

Воспитание сердца, 4–5 лет

Определение понятий	Диагностический инструментарий
Критерий: любовь	
<p>Любовь – это сильное желание приносить радость, пользу и добро любимому человеку; это когда человек счастлив, потому что может быть рядом с любимым и помогать ему. Любить – значит, не думать о себе и почти забыть о своих желаниях, быть готовым все доброе, красивое, лучшее отдать своему любимому (жить для него) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 81)</p>	<p>(М.В. Корепанова) Ребенку предлагают завершить несколько ситуаций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему? 2. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему? 3. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». – «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему? 4. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?
	<p>Анализ результатов наблюдения проводят по схеме.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-либо предпочтение и почему. 2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, помощь действенная; неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но быстро охладевает и т.д.). 3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях. 4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует. 5. Проявляет ли заботу к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно; время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота. 6. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, реагирует неадекватно – завидует успеху другого, радуется его неудаче)
Критерий: ответственность	
<p>Ответственный человек – тот, в ком сильно (развито) чувство долга. Он всегда самостоятельно (без напоминаний и принуждения) старается выполнить свой долг и обязанности перед другими. Благодаря своему чувству долга и ответственности человек сам всеми силами хочет поступать правильно, хорошо и красиво.</p> <p>Чувство долга – это когда человек изнутри чувствует и понимает, что он должен (его долг и обязанность) сделать нужное и полезное для других. Человека никто не заставляет поступать красиво, но чувство долга (из сердца) подсказывает ему, что он должен и обязан сделать для других что-то важное, нужное и хорошее (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 130)</p>	<p>Изучение волевых проявлений (М.В. Корепанова) <i>Проведение исследования</i> Проводят наблюдение за ребенком в разных видах деятельности. Анализ данных проводят по схеме.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет ли ребенок удерживать и достигать цели, поставленные взрослым, а также самостоятельно ставить цель и руководствоваться ею в деятельности, добиваться результата. Причины того, что цель не достигается. 2. Умеет ли ребенок сдерживать свои эмоции (не заплакать, если больно) и непосредственные желания (помочь дежурным, когда хочется играть; не выкрикивать на занятии, а подождать своей очереди). 3. Какие волевые качества у ребенка сформированы: <ul style="list-style-type: none"> – дисциплинированность: подчиняется ли ребенок правилам поведения и деятельности; выполняет ли требования взрослого, и насколько точно; каковы причины невыполнения требований взрослого: как реагирует на эти требования (выполняет сразу охотно, точно и правильно; выполняет неточно, после напоминаний; не выполняет; демонстрирует негативную реакцию); насколько осознанно подчинение правилам поведения и деятельности; – настойчивость: умеет ли ребенок достигать цели в условиях неуспеха, затруднений, препятствий, доводить дело до конца; как реагирует на препятствия в деятельности; – организованность: умеет ли ребенок рационально организовать свою деятельность, действовать сосредоточенно; – инициативность: умеет ли ребенок проявлять инициативу; в каких видах деятельности и как она проявляется.

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	4. Какие волевые привычки сформированы у ребенка: культурно-гигиенические (привычки регулярно поддерживать чистоту своего тела), привычка к регулярному труду, к напряженной деятельности. Делают выводы о том, насколько сформированы и развиты волевые качества и привычки
Критерий: совестливость, понимает связи между поведением человека и последствиями	
<p>Совестливость – нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство (Толковый словарь Ожегова)</p> <p>Совесть – это один из способов, которым душа учит человека поступать правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей. С. 701</i>)</p>	<p>«Сюжетные картинки»</p> <p><i>Подготовка исследования</i></p> <p>Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p>
<p>Поведение – образ, каким ведет себя человек; нравственный род жизни, правила и поступки человека.</p> <p>Последствия – следствие, все, чему есть причина; случай, явление, обусловленное произошедшим.</p>	<p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.</p> <p><i>Обработка данных</i></p> <p>0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. 1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна. 2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p>
Критерий: умение прощать, сопереживать, сочувствовать	
<p>Простить – значит, перестать сердиться или обижаться на другого человека, перестать его в чем-нибудь винить. Прощение помогает победить злость и обиду, которые сильно вредят душе (М.А. Андреева. <i>Философия для детей. С. 119</i>)</p> <p>Сопереживание – это эмоциональная идентификация с другим человеком, т.е. внутреннее переживание тех же эмоций, что испытывает объект эмпатического отношения.</p> <p>Сочувствие – более высокий уровень, характеризуется уже умением, например, подойти к расстроенному ребенку и подбодрить, утешить его. Сострадательным человеком называют того, кто в трудную минуту умеет пожалеть и посочувствовать другому (М.А. Андреева. <i>Философия для детей. С. 111</i>)</p>	<p>Наблюдение</p> <p>1. Высокий</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются. Мотивируют свое поведение.</p> <p>2. Выше среднего</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	<p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>3. Средний</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p>Отношение к сверстникам. К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Проявляют заботу без особой радости, потому что «так надо».</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p>4. Низкий</p> <p>Оказание помощи. Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p>Отношение к сверстникам. Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p>Забота о животных. Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других</p>

Воспитание ума, 4–5 лет

Критерии	Определение понятий	Диагностический инструментарий
Различает добро и зло	<p>Добро (доброта) – добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека.</p> <p>Зло – ср. худое, лихое, худо, лихо; противоположное добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ко лжи; второе к добру (Благу) и к худу, ко злу. Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный</p>	<p>«Сюжетные картинки»</p> <p><i>Подготовка исследования</i> Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p> <p><i>Проведение исследования</i> Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.</p> <p><i>Обработка данных</i> 0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. 1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна. 2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p>

Критерии	Определение понятий	Диагностический инструментарий
Трудолюбие	Любовь к труду и желание трудиться	Исследование «Изучение отношения к трудовым поручениям» (М.В. Корепанова) Взрослый предлагает ребенку трудовые поручения в разные дни. После постановки цели, объяснения последовательности действий ребенок действует самостоятельно. Определяют уровень ответственности ребенка в выполнении поручения. Высокий. Характерно заранее намеченный план действий, проявление инициативы, чувства долга по отношению к окружающим, выполнение задания с охотой, положительные реакции на успех, отрицательные на неудачу. Средний. Присутствует чувство долга, инициатива проявляется лишь при выполнении любимой работы, при планировании отдельные этапы работы могут быть упущены; окончив работу, дети не обнаруживают радости, а недостаточно хороший результат их не огорчает. Низкий. Отказ от поручения, если оно не нравится
Созидание на благо других	Созидание – делать, созидать, творить или производить. Благо – ср. добро; полезное, служащее к нашему счастью; нар. хорошо, полезно	Дидактическая игра «Кому что нужно?». Задание. Подобрать иллюстрации в соответствии с указанной профессией (врач, продавец, шофер...) или отгадывать профессию по предлагаемым иллюстрациям. Задание – ответить на вопросы. 1. Для чего шофер возит грузы (повар готовит пищу, портниха шьет одежду, врач лечит людей)? 2. Почему они стараются хорошо работать, трудятся быстро, ловко, аккуратно? 3. Расскажи, чем занимается повар? Какие блюда он готовит? 4. Как трудится твоя мама (папа, бабушка, дедушка) дома? 5. Чем занимается твоя мама (папа) на работе? 6. Расскажи, как ты помогаешь маме дома? 7. Кто из вас особенно часто помогает няне, воспитателю? 8. Какие предметы нужны для того, чтобы сделать уборку в помещении (на участке, чтобы приготовить обед)? 9. Умеешь ли ты играть в игры: «Что нужно для работы?», «Кому пригодится этот предмет?», «Какая это профессия?»

Воспитание сердца, 5–6 лет

Определение понятий	Диагностический инструментарий
Критерий: любовь к людям и окружающему миру	
Любовь – это сильное желание приносить радость, пользу и добро любимому человеку; это когда человек счастлив, потому что может быть рядом с любимым и помогать ему. Любить – значит, не думать о себе и почти забыть о своих желаниях, быть готовым все доброе, красивое, лучшее отдать своему любимому (жить для него) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i> . С. 81)	Беседы (индивидуальные и подгрупповые): • «Что значит любить родителей?» • «Как выразить свою любовь к родителям?» • «Как научиться не огорчать близких?» • «Что значит любить людей?» • «Для чего нужно любить природу, город, страну?»
Критерий: совестливость, понимает связи между поступками и последствиями	
Совестливость – нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство (Толковый словарь Ожегова). Совесть – это один из способов, которым душа учит человека поступать правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i> . С. 701) Поведение – образ, каким ведет себя человек; нравственный род жизни, правила и поступки человека. Последствия – следствие, все, чему есть причина; случай, явление, обусловленное произошедшим	Вопросы для диагностики отношений Ребенку предлагаются задания, включающие описание различных ситуаций, из которых он должен найти выход, выбрав соответствующий вариант. 1. Ты идешь по улице и видишь, что какой-то мальчик твоего возраста фломастером разрисовывает стену дома. Что ты будешь делать? (Продолжуй свой путь – низкий; обращай за помощью к взрослым – средний; пойду и сделаю замечание – высокий). 2. Ты гуляешь (с мамой, папой, бабушкой, дедушкой), и тебе купили конфету. Ты ее съел, а куда денешь бумажку? (Брошу на асфальт (землю) – низкий; брошу в укромное место, чтобы никто не видел (под скамейку, в кусты) – средний; положу в карман или отнесу в урну – высокий). 3. Что бы ты хотел узнать о нашем городе? (Ничего – низкий; не знаю – средний; хочу все знать – высокий)

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<p>Критерий: ответственность</p> <p>Ответственный человек – тот, в ком сильно (развито) чувство долга. Он всегда самостоятельно (без напоминаний и принуждения) старается выполнить свой долг и обязанности перед другими. Благодаря своему чувству долга и ответственности человек сам всеми силами хочет поступать правильно, хорошо и красиво.</p> <p>Чувство долга – это когда человек изнутри чувствует и понимает, что он должен (его долг и обязанность) сделать нужное и полезное для других. Человека никто не заставляет поступать красиво, но чувство долга (из сердца) подсказывает ему, что он должен и обязан сделать для других что-то важное, нужное и хорошее (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 130)</p>	<p>Уровни нравственной воспитанности (методика М.И. Шиловой)</p> <p>Самообладание и сила воли</p> <p>3 – проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;</p> <p>2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 – развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p> <p>0 – силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p> <p>Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения</p> <p>3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;</p> <p>2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 – нормы и правила не соблюдает.</p> <p>Организованность и пунктуальность</p> <p>3 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;</p> <p>2 – своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 – начатые дела не выполняет.</p> <p>Требовательность к себе</p> <p>3 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>2 – требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>1 – не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках</p>
<p>Критерий: умеет прощать, сопереживать, сочувствовать.</p> <p>Простить – значит, перестать сердиться или обижаться на другого человека, перестать его в чем-нибудь винить. Прощение помогает победить злость и обиду, которые сильно вредят душе (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 119)</p>	<p>Наблюдение (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995.)</p> <p>Методика «Незаконченный рассказ»</p> <p>1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?</p> <p>2. Петя принес в детский сад свою новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?</p> <p>3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?</p> <p>4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?</p> <p>5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?</p> <p>6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня! Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?</p> <p>7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<p>Сопереживание – это эмоциональная идентификация с другим человеком, т.е. внутреннее переживание тех же эмоций, что испытывает объект эмпатического отношения.</p> <p>Сочувствие – более высокий уровень, характеризуется уже умением, например, подойти к расстроенному ребенку и подбодрить, утешить его. Сострадательным человеком называют того, кто в трудную минуту умеет пожалеть и посочувствовать другому (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 111)</p>	<p><i>1. Высокий</i></p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются. Мотивируют свое поведение.</p> <p><i>2. Выше среднего</i></p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p><i>3. Средний</i></p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p>Отношение к сверстникам. К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Проявляют заботу без особой радости, потому что «так надо».</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p><i>4. Низкий</i></p> <p>Оказание помощи. Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p>Отношение к сверстникам. Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p>Забота о животных. Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других</p>

Воспитание ума, 5–6 лет

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<p>Критерий: различает добро и зло</p> <p>Добро (доброта) – добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека.</p> <p>Зло – ср. худое, лихое, худо, лихо; противоположное добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ко лжи; второе к добру (Благу) и к худу, ко злу.</p> <p>Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный</p>	<p>Изучение эмоционального отношения к нравственным нормам</p> <p>«Сюжетные картинки»</p> <p><i>Подготовка исследования</i></p> <p>Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.</p> <p>Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.</p> <p><i>Обработка данных</i></p> <p>0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна.</p> <p>2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.</p> <p>3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p> <p>«Проигрышная лотерея»</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Детям предлагают вытащить из коробки билетик и сообщить взрослому, является ли билетик выигрышным. Предварительно детям показывают выигрышный билетик. По нему ребенок может получить приз – конфету. Однако в коробку билетик не кладут, на самом деле в ней нет выигрышных билетов. Но дети этого не знают. Ребенок должен вытащить билетик, посмотреть на него, снова убрать в коробку, перемешать и сообщить результат взрослому.</p> <p><i>Обработка данных</i></p> <p>По поступкам ребенка взрослый судит о сформированности его нравственного поведения</p>
<p>Критерий: трудолюбие</p> <p>Любовь к труду и желание трудиться</p>	<p>Уровни воспитанности трудолюбия (методика М.И. Шиловой)</p> <p>Инициативность и творчество в труде</p> <p>3 – находит полезные дела в группе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 – находит полезные дела в группе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 – участвует в полезных делах в группе, организованных другими;</p> <p>0 – в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p> <p>Самостоятельность</p> <p>3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 – трудится при наличии контроля;</p> <p>0 – участия в труде не принимает.</p> <p>Бережное отношение к результатам труда</p> <p>3 – бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 – бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 – небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	<p>Осознание значимости труда 3 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 – не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 – не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться</p>
Критерий: созидание на благо других	
<p>Созидание – делать, созидать, творить или производить. Благо – ср. добро; полезное, служащее к нашему счастью; нар. хорошо, полезно</p>	<p>Изучение представления детей о ценности труда людей. Вопрос-ситуация «Что было бы, если бы не было (профессии)...»</p>
Критерий: сформированность представлений о ценностях	
	<p>Диагностика отношения к жизненным ценностям Инструкция: «Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5». Список учитель заранее выписывает на доске. Список желаний: 1. Быть человеком, которого любят. 2. Иметь много денег. 3. Иметь самый современный компьютер. 4. Иметь верного друга. 5. Мне важно здоровье родителей. 6. Иметь возможность многими командовать. 7. Иметь много слуг и ими распоряжаться. 8. Иметь доброе сердце. 9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям. 10. Иметь то, чего у других никогда не будет. Интерпретация: • Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10. • Пять положительных ответов – высокий уровень. • 4, 3 – средний уровень. • 2 – ниже среднего уровня. • 0–1 – низкий уровень</p>

Воспитание сердца, 6–7 лет

Определение понятий	Диагностический инструментарий
Критерий: любовь к людям и окружающему миру	
<p>Любовь – это сильное желание принести радость, пользу и добро любимому человеку; это когда человек счастлив, потому что может быть рядом с любимым и помогать ему. Любить – значит, не думать о себе и почти забыть о своих желаниях, быть готовым все доброе, красивое, лучшее отдать своему любимому (жить для него) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей. С. 81</i>)</p>	<p>(Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995.) 1. Высокий Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества. Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение. Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение. Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение. Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются. Мотивируют свое поведение.</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	<p>2. Выше среднего</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>3. Средний</p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p>Отношение к сверстникам. К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Проявляют заботу без особой радости, потому что «так надо».</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p>4. Низкий</p> <p>Оказание помощи. Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p>Отношение к сверстникам. Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p>Забота о животных. Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других.</p>
Критерий: совестливость, понимает связи между поведением человека и последствиями	
<p>Совестливость – нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство (Толковый словарь Ожегова).</p> <p>Совесть – это один из способов, которыми душа учит человека поступать правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души) (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 701)</p> <p>Поведение – образ, каким ведет себя человек; нравственный род жизни, правила и поступки человека.</p> <p>Последствия – следствие, все, чему есть причина; случай, явление, обусловленное произошедшим</p>	<p>Изучение социальных эмоций (М.В. Корепанова)</p> <p><i>Подготовка исследования</i> Выучить наизусть вопросы и описания ситуаций.</p> <p><i>Проведение исследования</i> За детьми наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.</p> <p><i>Первая серия</i> Педагог задает ребенку вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему? 2. Можно ли обижать животных? Почему? 3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему? 4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему? 5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему? 6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему? <p><i>Вторая часть</i> Ребенку предлагают завершить несколько ситуаций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	<p>2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось с ней поиграть. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил самосвал и стал с ним играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?</p> <p>3. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». – «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?</p> <p>4. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля сказал... Что сказал Коля? Почему?</p> <p>5. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?</p> <p>Анализ результатов наблюдения проводят по схеме.</p> <p>1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-либо предпочтение и почему.</p> <p>2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, помощь действенная; неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но быстро охладевает и т.д.).</p> <p>3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях.</p> <p>4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует.</p> <p>5. Проявляет ли заботу к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно; время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота.</p> <p>6. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, реагирует неадекватно – завидует успеху другого, радуется его неудаче)</p>
Критерий: ответственность	
<p>Ответственный человек – тот, в ком сильно (развито) чувство долга. Он всегда самостоятельно (без напоминаний и принуждения) старается выполнить свой долг и обязанности перед другими. Благодаря своему чувству долга и ответственности человек сам всеми силами хочет поступать правильно, хорошо и красиво.</p> <p>Чувство долга – это когда человек изнутри чувствует и понимает, что он должен (его долг и обязанность) сделать нужное и полезное для других. Человека никто не заставляет поступать красиво, но чувство долга (из сердца) подсказывает ему, что он должен и обязан сделать для других что-то важное, нужное и хорошее (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 130)</p>	<p>Уровни воспитанности ответственности (методика М.И. Шиловой)</p> <p>Самообладание и сила воли</p> <p>3 – проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;</p> <p>2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 – развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p> <p>0 – силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p> <p>Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения</p> <p>3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;</p> <p>2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 – нормы и правила не соблюдает.</p> <p>Организованность и пунктуальность</p> <p>3 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;</p> <p>2 – своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 – начатые дела не выполняет.</p> <p>Требовательность к себе</p> <p>3 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>2 – требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>1 – не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<p>Критерий: умение прощать, сопереживать, сочувствовать</p> <p>Простить – значит, перестать сердиться или обижаться на другого человека, перестать его в чем-нибудь винить. Прощение помогает победить злость и обиду, которые сильно вредят душе (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 119)</p>	<p>Наблюдение (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995.)</p> <p>Методика «Незаконченный рассказ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему? 2. Петя принес в детский сад свою новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему? 3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему? 4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему? 5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему? 6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня! Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему? 7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?
<p>Сопереживание – это эмоциональная идентификация с другим человеком, т.е. внутреннее переживание тех же эмоций, что испытывает объект эмпатического отношения.</p> <p>Сочувствие – более высокий уровень, характеризуется уже умением, например, подойти к расстроенному ребенку и подбодрить, утешить его.</p> <p>Сострадательным человеком называют того, кто в трудную минуту умеет пожалеть и посочувствовать другому (М.А. Андреева. <i>Философия для детей</i>. С. 111)</p>	<p><i>1. Высокий</i></p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются. Мотивируют свое поведение.</p> <p><i>2. Выше среднего</i></p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Отношение к сверстникам. Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.</p> <p>Забота о животных. Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.</p> <p><i>3. Средний</i></p> <p>Оказание помощи. Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.</p> <p>Отношение к сверстникам. К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
	<p>Забота о животных. Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Проявляют заботу без особой радости, потому что «так надо».</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.</p> <p><i>4. Низкий</i></p> <p>Оказание помощи. Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.</p> <p>Отношение к сверстникам. Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.</p> <p>Забота о животных. Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.</p> <p>Реакция на успех и неудачу других. Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.</p> <p>Реакция на эмоциональное состояние других. Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других</p>

Воспитание ума, 6–7 лет

Определение понятий	Диагностический инструментарий
Критерий: различает добро и зло	
<p>Добро (доброта) – добродушие, доброжелательство, склонность к добру, как качество человека.</p> <p>Зло – ср. худое, лихое, худо, лихо; противоположное добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ко лжи; второе к добру (Благу) и к худу, ко злу.</p> <p>Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный</p>	<p>Изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.</p> <p>«Сюжетные картинки»</p> <p><i>Подготовка исследования</i></p> <p>Приготовить картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.</p> <p>Картинки нужно разложить так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая, ребенок должен объяснить, куда он положит каждую картинку и почему.</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.</p> <p><i>Обработка данных</i></p> <p>0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p>1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональная реакция неадекватна.</p> <p>2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.</p> <p>3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п.</p> <p>«Проигрышная лотерея»</p> <p><i>Проведение исследования</i></p> <p>Детям предлагают вытащить из коробки билетик и сообщить взрослому, является ли билетик выигрышным. Предварительно детям показывают выигрышный билетик. По нему ребенок может получить приз – конфету. Однако в коробку билетик не кладут, на самом деле в ней нет выигрышных билетов. Но дети этого не знают. Ребенок должен вытащить билетик, посмотреть на него, снова убрать в коробку, перемешать и сообщить результат взрослому.</p> <p><i>Обработка данных</i></p> <p>По поступкам ребенка взрослый судит о сформированности его нравственного поведения</p>

Определение понятий	Диагностический инструментарий
<p>Критерий: трудолюбие</p> <p>Любовь к труду и желание трудиться</p>	<p>Уровни воспитанности трудолюбия (методика М.И. Шиловой)</p> <p>Инициативность и творчество в труде 3 – находит полезные дела в группе и организует товарищей на творческий труд; 2 – находит полезные дела в группе, выполняет их с интересом; 1 – участвует в полезных делах в группе, организованных другими; 0 – в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p> <p>Самостоятельность 3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 – трудится при наличии контроля; 0 – участия в труде не принимает.</p> <p>Бережное отношение к результатам труда 3 – бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 – бережет личное и общественное имущество; 1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 – небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p> <p>Осознание значимости труда 3 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 – не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 – не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться</p>
<p>Критерий: созидание на благо других</p> <p>Созидание – делать, созидать, творить или производить.</p> <p>Благо – ср. добро; полезное, служащее к нашему счастью; нар. хорошо, полезно</p>	<p>Вопрос-ситуация «Что было бы, если бы не было (профессии)…»</p>
<p>Критерий: сформированность представлений о ценностях</p>	<p>Диагностика отношения к жизненным ценностям</p> <p>Инструкция: «Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5».</p> <p>Список учитель заранее выписывает на доске.</p> <p>Список желаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быть человеком, которого любят. 2. Иметь много денег. 3. Иметь самый современный компьютер. 4. Иметь верного друга. 5. Мне важно здоровье родителей. 6. Иметь возможность многими командовать. 7. Иметь много слуг и ими распоряжаться. 8. Иметь доброе сердце. 9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям. 10. Иметь то, чего у других никогда не будет. <p>Интерпретация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10. • Пять положительных ответов – высокий уровень. • 4, 3 – средний уровень. • 2 – ниже среднего уровня. • 0–1 – низкий уровень

Воспитание воли, 6–7 лет

Критерии	Определение понятий	Диагностический инструментарий
Послушание	Послушание – повиновение, покорность (книжн.). Определенная обязанность, которую должен нести каждый монах (или послушник) в монастыре, или работа, обязанность, выполняемая как искупление за какую-нибудь вину (церк.) (Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова)	Метод – наблюдение (Приложение 1). М.И. Шилова
Уважение старших	Уважением к людям называется такое отношение к ним, которое основано на признании их заслуг, положительных качеств, достоинств, права высказывать советы и т.п. (Толковый словарь Дмитриева)	Метод – наблюдение (Приложение 2). М.И. Шилова
Почитание родителей	Почитание – чувство глубокого почтения, уважения к кому-либо, чему-либо (Словарь Ефремовой)	Методика «Рисунок семьи» (особенности внутрисемейного отношения) (Приложение 3)
Терпение	Терпение – способность терпеть, сила, напряжение, с которыми кто-нибудь терпит что-нибудь, настойчивость, упорство в каком-нибудь деле в ожидании результатов, перемены (Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова)	«Методика оценки терпимого отношения детей» (В.Г. Маралов). Методы – наблюдение, беседа (Приложение 4)
Преодоление возникающих трудностей (выбор между «надо» и «хочу»)		Методики: «Изучение осознания нравственных норм и объяснительной речи у детей 3–7 лет»; «Изучение осознания детьми нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Приложение 5)

Послушание старшим (Метод – наблюдение)

- Слушается старших, не терпит непослушания старших со стороны сверстников – 3 балла;
- Слушается старших – 2 балла;
- Не всегда слушается старших, нуждается в руководстве – 1 балл;
- Не слушается старших – 0 баллов.

УВАЖЕНИЕ СТАРШИХ (МЕТОД – НАБЛЮДЕНИЕ)

Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников – 3 балла;

Уважает старших – 2 балла;

К сверстникам не всегда уважителен, нуждается в руководстве – 1 балл;

Не уважает старших, допускает грубость – 0 баллов.

ТЕСТ «РИСУНОК СЕМЬИ»

Идея использования рисунка семьи для диагностики внутрисемейных отношений возникла у ряда исследователей, среди которых упоминают работы В. Хьюлса, А.И. Захарова, Л. Кормана и др.

Цель применения данной проективной методики: выявление особенностей внутрисемейных отношений.

Задачи: на основе выполнения изображения, ответов на вопросы оценить особенности восприятия и переживаний ребенком отношений в семье.

Инструкция 1: «Нарисуй свою семью». При этом не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а если возникают вопросы «что нарисовать?», следует лишь еще раз повторить инструкцию. При индивидуальном обследовании время выполнения задания обычно длится 30 минут. При групповом выполнении теста время чаще ограничивают в пределах 15–30 минут.

Инструкция 2: «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».

Инструкция 3: «Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь».

Инструкция 4: « Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа».

Инструкция 5: «Нарисуй свою семью в виде метафоры, некоего образа, символа, который выражает особенности вашей семьи».

При индивидуальном тестировании следует отмечать в протоколе следующее:

- а) последовательность рисования деталей;
- б) паузы более 15 секунд;
- в) стирание деталей;
- г) спонтанные комментарии ребенка;
- д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания следует стремиться получить максимум дополнительной информации (вербальным путем).

Обычно задаются вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают? Кто это придумал?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если он не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на эксплицитном ответе.

При опросе психолог должен выяснить смысл нарисованного ребенком чувства: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если так произошло). Следует избегать прямых вопросов, не настаивая на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?» и т.п.).

Можно задать ребенку для выбора решения 6 ситуаций: 3 из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, 3 – позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Обработка теста «Рисунок семьи» проводится по следующей схеме:

№	Выделяемые признаки	Отметки о наличии признаков
1	Общий размер рисунка	
2	Кол-во членов семьи	
3	Соответствующие размеры членов семьи:	
	мать	
	отец	
	сестра, брат	
	дедушка, бабушка и т.д.	
4	Расстояние между членами семьи Наличие каких-либо признаков между ними	
5	Наличие животных	
6	Вид изображения: схематическое изображение реалистическое эстетическое в интерьере на фоне пейзажа и т.д. метафорическое изображение в движении, действии	
7	Степень проявления положительных эмоций (в баллах 1, 2, 3...)	
8	Степень аккуратности исполнения	

При выполнении задания по данным инструкциям оценивается наличие или отсутствие совместных усилий в тех или иных ситуациях, которые изображены, какое место уделяет им ребенок, выполняющий тест, и т.д.

Интерпретация

Предлагаемые ниже интерпретации результатов, полученных при использовании методики «Рисунок семьи», основываются на работах А.И. Захарова (1982), В. Хьюлса (Hulse W., 1951), Дж. Ди Лио (Di Leo J» 1973), Л. Кормана (Corman L., 1964), Р. Бернса, С. Кауфмана (Bums R., Kaufinan S., 1972), К. Маховера (Machover K., 1949), а также на опыте практической работы с методикой Г.Т. Хоментаскуса (Chomentauskas G., 1983), А.А. Бодалева, В.В. Столина.

Интерпретация делится на три части:

1. Анализ структуры рисунка;
2. Анализ особенностей графических презентаций членов семьи;
3. Анализ процесса рисования.

1. Анализ структуры рисунка

Ожидается, что ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, будет рисовать полную семью. По нашим данным, около 85 % детей 6–8 лет, нормального интеллекта, проживающих совместно со своей семьей, на рисунке изображают ее полностью. Искажение реального состава семьи заслуживает самого пристального внимания, так как за этим почти всегда стоит эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых:

- а) вообще не изображены люди;
- б) изображены только не связанные с семьей люди.

Такое защитное избегание задания встречается у детей достаточно редко. За такими реакциями чаще всего кроются:

- а) травматические переживания, связанные с семьей;
- б) чувство отверженности, покинутости (поэтому такие рисунки относительно часты у детей, недавно пришедших в интернат из семей);
- в) аутизм;
- г) чувство небезопасности, большой уровень тревожности;
- д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

В практической работе, как правило, приходится сталкиваться с менее выраженными отступлениями от реального состава семьи. Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех членов семьи, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные отношения. Не рисуя их, ребенок как бы разряжает неприемлемую эмоциональную атмосферу в семье, избегает негативных эмоций, связанных с определенными людьми. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры, что связано с наблюдаемыми в семьях ситуациями конкуренции. Ребенок таким способом в символической ситуации «монополизирует» любовь и внимание родителей.

Ответы на вопрос, почему не нарисован тот или иной член семьи, бывают, чаще всего, защитными: «Не нарисовал потому, что не осталось места»; «Он пошел гулять» и т.д. Но иногда на указанный вопрос дети дают и более эмоционально насыщенные реакции: «Не хотел – он дерется»; «Не хочу, чтобы он с нами жил» и т.п.

В некоторых случаях вместо реальных членов семьи ребенок рисует маленьких зверушек, птиц. Психологу всегда следует уточнить, с кем ребенок их идентифицирует (наиболее часто так рисуют братьев или сестер, чье влияние в семье ребенок стремится уменьшить). Например, девочка 8 лет нарисовала себя, а рядом – маленького зайчишку. Свой рисунок она объяснила следующим образом: «Сейчас пойдет дождь, я убегу, а зайчик останется и промокнет. Он не умеет ходить». На вопрос: «Кого тебе напоминает зайчик?» – девочка ответила, что он похож на сестричку, которой нет еще годика и которая не умеет ходить. Таким образом, в рисунке эта девочка обесценивает свою сестру, осуществляет против нее символическую агрессию.

Случается, что ребенок вместо реальной семьи рисует семью зверят. Например, мальчик 7 лет, ощущающий отвержение, фрустрацию потребности в близких эмоциональных контактах, на рисунке изобразил только папу и маму, а рядом детально нарисовал семейство зайцев, которое по составу идентично его семье. Таким образом, в рисунке ребенок, раскрывая чувство отверженности (не нарисовал себя), тем самым выразил и сильное стремление к теплым эмоциональным контактам, ощущению общности (изобразил близкий контакт семейства зайцев).

Большой интерес представляют те рисунки, в которых ребенок не рисует себя или вместо семьи рисует только себя. В обоих случаях рисующий не включает себя в состав семьи, что свидетельствует об отсутствии чувства общности. Отсутствие на рисунке его автора более характерно для детей, чувствующих отвержение. Презентация в рисунке только самого себя может указывать на различное психическое содержание в зависимости от контекста других характеристик рисунка. Если указанной презентации свойственна еще и позитивная концентрация на рисовании самого себя (большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры), то это наряду с несформированным чувством общности указывает и на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунок самого себя характеризует маленькая величина, схематичность, если в рисунке другими деталями и цветовой гаммой создан негативный эмоциональный фон, то можно предполагать присутствие чувства отверженности, покинутости, иногда – аутистических тенденций.

Информативным является и увеличение состава семьи. Как правило, это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями в семье. Примерами могут служить рисунки единственных в семье детей – они относительно чаще включают в рисунок семьи посторонних людей. Выражением потребности в равноправных, кооперативных связях является рисунок ребенка, в котором дополнительно к членам семьи нарисован ребенок того же возраста (двоюродный брат, дочь соседа и т.п.). Презентация более маленьких детей указывает на неудовлетворенные аффилиативные потребности, желание занять охраняющую, родительскую,

руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и нарисованные дополнительно к членам семьи собачки, кошки и т.п.).

Нарисованные дополнительно к родителям (или вместо них), не связанные с семьей взрослые указывают на восприятие неинтегративности семьи, на поиск человека, способного удовлетворить потребность ребенка в близких эмоциональных контактах. В некоторых случаях — на символическое разрушение целостности семьи, месть родителям вследствие ощущения отверженности, ненужности.

Расположение членов семьи на рисунке указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье. Сам анализ расположения по своему содержанию созвучен с проксемической оценкой группы людей, с той разницей, что рисунок — это символическая ситуация, создание и структуризация которой зависят только от одного человека — автора рисунка. Это обстоятельство делает необходимым (как и при других аспектах анализа) различать, что отражает рисунок: субъективно реальное (воспринимаемое), желаемое или то, чего ребенок боится, избегает.

Сплоченность семьи, рисование членов семьи с соединенными руками, объединенность их в общей деятельности являются индикаторами психологического благополучия, восприятия интегративности семьи, включенности в семью. Рисунки с противоположными характеристиками (разобщенностью членов семьи) могут указывать на низкий уровень эмоциональных связей. Осторожности в интерпретации требуют те случаи, когда близкое расположение фигур обусловлено замыслом поместить членов семьи в ограниченное пространство (лодку, маленький домик и т.п.). Тут близкое расположение может, наоборот, говорить о попытке ребенка объединить, сплотить семью (для этой цели ребенок прибегает к внешним обстоятельствам, так как чувствует тщетность такой попытки).

Психологически интереснее те рисунки, на которых часть семьи расположена в одной группе, а один или несколько членов семьи — отдаленно. Если отдаленно ребенок рисует себя, это указывает на чувство невключенности, отчужденности. В случае отделения другого члена семьи можно предполагать негативное отношение ребенка к нему, иногда — наличие угрозы, исходящей от него. Часты случаи, когда такая презентация связана с реальным отчуждением члена семьи, с малой его значимостью для ребенка.

Расположение членов семьи на рисунке иногда помогает выделить психологические микроструктуры семьи, коалиции. Так, например, девочка 6 лет нарисовала себя рядом с матерью, а в отдельной группе — отца с братом, иллюстрируя таким образом существующую в этой семье конфронтацию на почве ролевых несовпадений «мужественности» и «женственности».

Как указывалось выше, ребенок может выражать эмоциональные связи в рисунке посредством физических расстояний. То же значение имеет и отделение членов семьи объектами, деление рисунка на ячейки, по которым распределены члены семьи. Такие презентации указывают на слабость позитивных межперсональных связей.

2. Анализ особенностей графических презентаций отдельных членов семьи

Данный вид анализа может дать информацию большого диапазона: об эмоциональном отношении ребенка к отдельному члену семьи, о том, как ребенок его воспринимает, об «Я-образе» ребенка, его половой идентификации и т.д.

При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие элементы графических презентаций.

1) Количество деталей тела. Присутствуют ли голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, щеки, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ноги, ступни.

2) Декорирование (детали одежды и украшения): шапка, воротник, галстук, банты, карманы, ремень, пуговицы, элементы прически, сложность одежды, украшения, узоры на одежде и т.п.

3) Количество использованных цветов.

Как правило, хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются позитивной концентрацией на его рисовании, что в результате отражается в большем количестве деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. И наоборот, негативное отношение к человеку ведет к большей схематичности, неоконченности его графической пре-

зентации. Иногда пропуск в рисунке существенных частей тела (головы, рук, ног) может указывать, наряду с негативным отношением к нему, на агрессивные побуждения относительно этого человека.

О восприятии других членов семьи и «Я-образе» автора рисунка можно судить на основе сравнения размеров фигур, особенностей презентации отдельных частей тела и всей фигуры в целом.

Дети, как правило, самыми большими по величине рисуют отца или мать, что соответствует реальности. Однако иногда соотношение размеров нарисованных фигур явно не соответствует реальному соотношению величин членов семьи – семилетний ребенок может быть нарисован выше и шире своих родителей. Это объясняется тем, что для ребенка (как, кстати, и для древнего египтянина) размер фигуры является средством, при помощи которого он выражает силу, превосходство, значимость, доминирование. Так, например, в рисунке девочки 6 лет мама нарисована на треть больше отца и вдвое больше остальных членов семьи. Для этой семьи была характерна большая доминантность, пунитивность матери, которая являлась истинно авторитарным руководителем семьи. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя. В нашей практике это было связано с

а) эгоцентричностью ребенка;

б) соревнованием за родительскую любовь с другим родителем, при котором ребенок приравнивает себя родителю противоположного пола, исключая или уменьшая при этом «конкурента».

Значительно меньшими, чем других членов семьи, себя рисуют, дети:

а) ощущающие свою незначительность, ненужность и т.п.;

б) требующие опеки, заботы со стороны родителей.

Иллюстрацией этого положения может служить рисунок мальчика 6,5 лет. На рисунке он изобразил себя ненатурально маленьким. Аналогичная трансформация характерна и для его поведения. Активный в группе детского сада, мальчик занимал дома позицию «малыша», используя свою плаксивость, беспомощность как средство привлечения внимания родителей. Вообще, при интерпретации размеров фигур психолог должен обращать внимание только на значительные искажения, а при оценке величин из реального соотношения (например, семилетний ребенок в среднем на 1/3 ниже своего родителя).

Информативным может быть и абсолютный размер фигур. Большие, занимающие весь лист фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревожностью, чувством небезопасности.

Интерпретация отдельных частей тела

Следует обращать внимание и на рисование отдельных частей тела членов семьи. Дело в том, что отдельные части тела связаны с определенными сферами активности, являются средствами общения, контроля, передвижения и т.д. Особенности их презентации могут указывать на определенное, связанное с ними чувственное содержание. Коротко проанализируем самые информативные в этом плане части тела.

Руки являются основными средствами воздействия на мир, физического контроля поведения других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, с длинными пальцами, то это часто связано с его агрессивными желаниями. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные, покладистые дети. Можно предполагать, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены. Такое рисование себя также может указывать на стремление ребенка компенсировать свою слабость, на желание быть сильным, властвовать над другими. Эта интерпретация более достоверна тогда, когда ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще рисует и широкие плечи или другие символы мужественности и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют. Интересны рисунки, в которых один из членов семьи нарисован

с длинными руками и очень большими пальцами. Чаще всего это указывает на восприятие ребенком пунитивности, агрессивности этого члена семьи. То же значение может иметь и презентация члена семьи вообще без рук – таким образом ребенок символическими средствами ограничивает его активность.

Голова – центр локализации интеллектуальной и перцептивной деятельности; лицо – самая важная часть тела в процессе общения. Уже дети 3 лет обязательно рисуют голову, некоторые части тела. Если дети старше пяти лет (нормального интеллекта) в рисунке пропускают части лица (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании других членов семьи автор рисунка пропускает голову, черты лица или штрихует все лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным членом семьи, враждебным отношением к нему.

Выражение лиц нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако надо иметь в виду, что дети склонны рисовать улыбающихся людей, это своеобразный штамп в их рисунках, но это вовсе не означает, что дети так воспринимают окружающих. Для интерпретации рисунка семьи выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга. В этом случае можно полагать, что ребенок сознательно или бессознательно использует выражение лица как средство, характеризующее человека. Например, мальчик 9 лет, последний сын в семье, имеющий в отличие от своих братьев физический дефект и не такой, как они, успешный в учебе, в рисунке выразил свое чувство неполноценности, изображая себя значительно меньшим, чем братья; с опущенными вниз краями губ. Эта графическая презентация явно отличалась от других членов семьи – больших и улыбающихся.

Презентация зубов и выделение рта наиболее часто встречаются у детей, склонных к оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это связано с чувством страха, воспринимаемой ребенком враждебности этого человека.

Особенности рисования девочек и мальчиков

Девочки уделяют внимание рисованию лица больше, чем мальчики, изображают больше деталей. Они замечают, что их матери много времени уделяют уходу за лицом, косметике и сами постепенно усваивают ценности взрослых женщин. Поэтому концентрация на рисовании лица может указывать на хорошую половую идентификацию девочки. В рисунках мальчиков этот момент может быть связан с озабоченностью своей физической красотой, стремлением компенсировать свои физические недостатки, формированием стереотипов женского поведения.

Возрастные особенности рисования

Существует закономерность, что с возрастом детей рисунок человека обогащается все новыми деталями. Дети 3 лет в большинстве рисуют «головонога», а в 7 лет – презентуют уже богатую схему тела.

Для каждого возраста характерно рисование определенных деталей, и их пропуск в рисунке, как правило, связан с отрицанием каких-то функций, с конфликтом. Если, скажем, ребенок 7 лет не рисует какую-либо из этих деталей: голову, глаза, нос, рот, руки, туловище, ноги – на это надо обратить самое серьезное внимание. Примером могут быть рисунки мальчика 7 лет. Он никогда не рисовал нижнюю часть тела. В беседе с родителями выяснилось, что у них большую тревогу вызывал интерес мальчика к своим половым органам. Несколько раз он был даже наказан за эту «познавательную» деятельность, которую родители восприняли как мастурбацию. Такое поведение родителей индуцировало у ребенка чувство вины, отрицание функций нижней части тела, что повлияло на его «Я-образ».

У детей старше 6 лет в рисунках выделяются две разные схемы рисования индивидов разной половой принадлежности. Например, туловище мужчины они рисуют овальной формы, женщины – треугольной. Если ребенок рисует себя так же, как и других членов семьи того же пола, то можно говорить об адекватной половой идентификации. Аналогичные детали и цвета в презентации двух фигур, например, сына и отца, можно интерпретировать как стремление сына быть похожим на отца, идентификацию с ним, хорошие эмоциональные контакты.

3. Анализ процесса рисования

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на:

- а) последовательность рисования членов семьи;
- б) последовательность рисования деталей;
- в) стирание;
- г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам;
- д) паузы;
- е) спонтанные комментарии.

Известно, что за динамическими характеристиками рисования кроются изменения мысли, актуализация чувств, напряжения, конфликты. Анализ процесса рисования требует творческого использования всего практического опыта психолога, его интуиции. Несмотря на большой уровень неопределенности, как раз эта часть интерпретации полученных результатов часто дает наиболее содержательную, глубокую, значимую информацию.

По нашим данным,

- около 38 % детей первой рисуют мать,
- 35 % – себя,
- 17 % – отца,
- 8 % – братьев и сестер.

Как при рассказе ребенок начинает с главного, так и в рисунке первым изображает наиболее значимого, главного или наиболее эмоционально близкого человека. Такое частотное распределение, наверное, обусловлено тем, что в нашей стране мать часто является ядром семьи, выполняет наиболее важные функции в семье, больше времени бывает с детьми, больше, чем другие, уделяет им внимания. То, что дети первыми часто рисуют себя, наверное, связано с их эгоцентризмом как возрастной характеристикой. Последовательность рисования более информативна в тех случаях, когда ребенок в первую очередь рисует не себя и не мать, а другого члена семьи. Чаще всего это наиболее значимое лицо для ребенка или человек, к которому он привязан.

Примечательны случаи, когда ребенок последней рисует мать. Чаще всего это связано с негативным отношением к ней.

Последовательность рисования членов семьи в контексте анализа особенностей графической презентации фигур.

Последовательность рисования членов семьи может быть более достоверно интерпретирована в контексте анализа особенностей графической презентации фигур. Если нарисованная первой фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то такая презентация указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении к этой фигуре. Однако если появившаяся первой фигура нарисована тщательно, декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый ребенком член семьи, которого ребенок выделяет и на которого хочет быть похож.

Как правило, дети, получив задание нарисовать семью, начинают рисовать членов семьи. Однако некоторые дети сперва рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т.д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Есть основание считать, что такая последовательность выполнения объектов рисунка является своеобразной защитной реакцией, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное ему задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть следствием плохого контакта ребенка с психологом.

Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для ребенка. Как произвольные движения человека иногда показывают актуальное содержание психики, так возвращение к рисованию тех же элементов рисунка соответствуют движению мысли, отношению ребенка и может указывать на главное, доминирующее переживание, связанное с определенными деталями рисунка.

Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтным отношением и являются внешним проявлением внутреннего диссонанса мотивов.

На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека или деталь, связанные с негативными эмоциями.

Стирание нарисованного и перерисовывание может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными. Решающее значение имеет конечный результат рисования. Если стирание и перерисовывание не привели к заметно лучшей графической презентации – можно судить о конфликтном отношении ребенка к этому человеку.

Спонтанные комментарии

Спонтанные комментарии часто проясняют смысл нарисованного ребенком. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Также надо иметь в виду, что кажущиеся иррелевантными комментарии все же являются средством ослабления внутреннего напряжения и их появление выдает наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка.

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ (В.Г. МАРАЛОВ)

Используется опрос воспитателя и психолога и стандартизированная беседа с детьми.

Воспитателю и психологу предлагается оценить по десятибалльной шкале степень соответствия каждого ребенка при видимой ниже характеристике.

Инструкция. Представьте себе ребенка, который обладает выдержкой, умением владеть собой, терпением, не обидчив, чувствителен к другим людям (детям), способен к эмпатии, умеет в случае необходимости оказать помощь, принимает других, даже если испытывает раздражение, доброжелателен. А теперь оцените по 10-балльной шкале, насколько каждый ребенок вашей группы соответствует этой характеристике.

Психолог и педагог независимо друг от друга оценивают детей. Затем их оценки суммируются. Если в сумме ребенок набирает 14 баллов и выше, его можно отнести к категории терпимых. Если он набирает от 7 до 13 баллов – к категории детей с ситуативной терпимостью. Если его суммарная оценка равна 6 и ниже, скорее всего, преобладает импульсивное поведение, нетерпимость.

Полученные данные могут быть дополнены стандартизированной беседой с детьми.

Пример беседы

Ребенку предлагаются следующие ситуации:

1. «Твой друг сломал твою любимую игрушку».
2. «Тебя сильно толкнули».
3. «Тебя не взяли в игру».
4. «Тебя ругают взрослые, а ты не виноват».
5. «Ты убрал игрушки, подмел пол, но похвалили другого».
6. «Твой друг обидел кого-то из детей, а наказали тебя».

Ребенку предлагается описать свои действия в каждой из этих ситуаций.

Если дошкольник хотя бы на 3 ситуации реагирует с позиций терпимости, его можно отнести к категории терпимых. Если, наоборот, на 3 и более ситуации у него реакция, которую можно отнести к нетерпимой, импульсивной, агрессивной, то он относится к противоположной категории. Но в целом лучше ориентироваться на ответы во время беседы.

Результаты бесед с дошкольниками дают возможность достаточно уверенно говорить о проявлениях у них терпимого, толерантного или нетерпимого отношения.

МЕТОДИКА «ИЗУЧЕНИЕ ОСОЗНАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ»

1. Стихи, описывающие различные нравственные ситуации, вопросы к ним. Например, стихотворение А. Кузнецовой «Мы поссорились...»

Мы поссорились с подругой
и уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я ее не обижала,
только мишку подержала,
только с мишкой убежала
и сказала: «Не отдам».

После чтения стихотворения детям можно задать вопросы: «Почему поссорились девочки? Кто из них был виноват? Почему? Почему героиня решила помириться с подругой? Как она хочет это сделать? Есть ли у тебя друзья? Назови их. Ссоришься ты с ними или нет? Почему? Если ты вдруг поссорился с другом (подругой), то как можно с ними помириться?»

2. Полезно попросить ребенка придумать окончание к незаконченному рассказу-ситуации, описывающему нравственную проблемную ситуацию. Например.

- Дети играли в песочнице. У Маши было две лопатки. Одной она копала, а другая валялась рядом. Подошла Оля и попросила: «Маша, дай мне, пожалуйста, твою лопатку поиграть, а то моя сломалась». Тогда Маша ответила... Что ответила Маша и почему?
- Мама стирала. Витя играл: он строил мост из кубиков. «Витя, помоги мне развесить белье. Я очень устала», – сказала мама. Тогда Витя ответил... Что ответил Витя и почему?
- Вова строил из кубиков башню, высокую-превысокую. Наташа подошла, чтобы посмотреть, как он играет, и нечаянно толкнула башню. Кубики рассыпались. И тут Вова... Что сделал Вова и почему?

Ход исследования

Воспитатель предлагает ребенку с перерывом в несколько дней выполнить два задания: сначала ответить на вопросы по стихотворениям и затем закончить рассказы. Малыша просят отвечать полно, развернуто, подробно.

Схема анализа данных

Осознание дошкольником нравственных норм.

1. Какой способ поведения предлагает ребенок, соответствует ли он социально одобряемому образцу, описанной ситуации?

2. Мотивирует ли малыш и как предполагаемый поступок? При правильном ответе ссылается на

– требования взрослого, выполняя норму только под его контролем («Мама всегда говорит, что надо делиться»);

– предполагаемые нежелательные последствия, стремясь избежать общественных санкций, мер воздействия («Надо правду говорить, а то накажут», «Я с ним поделюсь, а то он не будет со мной играть»);

– свои утилитарные потребности, желания, не понимая смысл общественной нормы, выполняя ее в целях личной выгоды («Я ей дам куклу, а потом она мне что-нибудь даст»);

– описанную в рассказе ситуацию, но не понимает общественного содержания нормы («Дала лопатку, потому что она валялась рядом»);

– эмоциональное состояние, желание другого, умея вставать на его позицию, понять, но оставаясь в плену конкретной ситуации («Нужно помочь, потому что больно», «Дать куклу, потому что девочка хочет поиграть»);

– нравственное качество или норму, которые превратились в мотив поведения («Жадничать нельзя, надо делиться», «Даст куклу, потому что она не жадная»). Здесь можно говорить о формировании сознательной, а не стихийной нравственности, ведь ребенок выполняет общественную норму, потому что иначе поступить не может, т.е. исходит из своей внутренней потребности.

При неправильном ответе ссылается на

– авторитет взрослого («Не дала куклу. Мне мама не разрешает»);

– свои интересы и желания («Не даст игрушку. Она же одна», «Я тоже хочу играть»).

Подготовка исследования

1. Придумать 3–5 незаконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных норм с учетом возраста ребенка.

2. Подготовить 10–12 картинок, на которых изображены положительные и отрицательные поступки детей.

3. Стихотворение Е. Благиной «Подарок»

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней,
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей.
Лягушка заводная,
Веселая, смешная.
Мне скучно без игрушки –
Любимая была,
А все-таки подружке
Игрушку отдала.

4. Новую яркую игрушку.

5. Составить и выучить наизусть вопросы для беседы.

Проведение исследования

Проводятся все серии индивидуально с интервалом в 2–3 дня или по выбору; участвуют одни и те же дети.

Первая серия

Ребенку говорят: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи». Примеры ситуаций.

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответил... Что ответил Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Вторая серия

Ребенку дают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников и говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

Третья серия включает 2 подсерии.

Подсерия 1 – ребенку читают стихотворение Е. Благиной «Подарок», а потом задают вопросы: «Какая игрушка была любимой у девочки? Жалко или нет ей было отдавать лягушку подруге? Почему же она отдала игрушку? Правильно или неправильно она сделала? Как бы ты поступил, если бы твоя любимая игрушка понравилась твоему другу? Почему?»

Подсерия 2 – участвуют те же дети. Экспериментатор создает ситуации, в которых дети должны поделиться игрушками. В комнату, где проходит исследование, приглашают сначала одного ребенка, показывают ему новую яркую игрушку и предлагают поиграть с ней. В момент, когда ребенок наиболее увлечен игрой, приглашают второго. В протоколе фиксируют поведение, речь и эмоциональные реакции детей.

Обработка данных

Анализируют, насколько осознаны детьми нравственные нормы и как это зависит от возраста дошкольников. Соответственно распределяют испытуемых по 4 уровням осознания нравственных норм.

1. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

2. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3. Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

4. Ребенок не может оценить поступки детей.

В третьей серии сопоставляют реальное и предполагаемое поведение детей и делают вывод о том, насколько они соответствуют друг другу, как это соответствие зависит от возраста.

Источник: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. Практикум по детской психологии. – М.: ВЛАДОС, 1995. – С. 59–61.

Используемая литература

1. М.А. Андреева. *Философия для детей*.
2. М.В. Корепанова. *Диагностика развития и воспитания дошкольников*. – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.
3. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. *Практикум по детской психологии*. – М.: Просвещение, Владос, 1995.
4. М.И. Шилова. *Изучение воспитанности школьников* / М.И. Шилова. – М.: Педагогика, 1982. – 104 с.
5. О.Е. Смирнова. *Моральное и нравственное развитие дошкольников*. Изд. Педагогический университет «Первое сентября».
6. Т.Ф. Ефремова. *Современный толковый словарь русского языка*. В 3 томах. Том 1. А-Л. – М: АСТ, Астрель, Харвест, Lingua, 2005. – 1168 с.
7. *Толковый словарь русского языка* Д.Н. Ушакова.
8. В.Г. Маралов. *Педагогика ненасилия в детском саду: Методическое пособие*. – Сфера, 2009.

КВЕСТ КАК ФОРМА СОРАБОТНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Разработчики:

Белецкая Юлия Валерьевна, воспитатель

Неронская Галина Николаевна, воспитатель

Лабудина Тамара Вячеславовна, музыкальный руководитель

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Ядром духовно-нравственного формирования личности маленького человека становится та среда, в которой он живет, обучается и проводит свободное время, и это, как правило, семья и детский сад. Именно здесь происходит становление личности. Та духовная пища, которой живут родители и педагоги, становится определяющим фактором формирования внутреннего мира ребенка.

Опыт нашего дошкольного учреждения показал, что сотрудничество дошкольного учреждения с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей требует современного подхода, поиска и применения новых интересных и эффективных форм деятельности. Одной из таких форм широко и часто используемых в нашем саду стали квесты.

Квест (от англ. «Quest» — «поиск, предмет поисков, поиск приключений») — это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Идея игры проста: команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка не только в заданиях, которые подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующими специальных знаний или умений от игроков, а в участии семей воспитанников!

В ходе реализации квест-игры естественным образом осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, активное взаимодействие с семьями воспитанников. Квест-игра обладает огромным развивающим потенциалом; не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацеливает на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

В ходе организации работы педагогов и воспитанников над квестами мы реализуем следующие задачи:

1. Образовательная — вовлечение каждого ребенка в активный творческий познавательный процесс.

2. Развивающая — развитие интереса к предмету игры, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне. 3. Воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы, достижение компромиссов и совместный поиск решений; воспитание теплых и дружеских детско-родительских отношений в семье, проявление заботы, уважения, доброты и милосердия от совместного действия.

Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста мы следовали следующим принципам.

1. Доступность заданий. Особенность проведения квестов в нашем дошкольном учреждении — это участие детей всех возрастов от 1.5 до 7 лет, поэтому на каждом этапе задания подготовлены согласно их возрастным особенностям.

2. Системность — задания должны быть логически связаны друг с другом, например, посвящены празднику «День семьи, любви и верности» и нацелены на поиск семейных сокровищ (верности, любви, понимания, ответственности и т.д.).

3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами.

4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес.

5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

6. Очень важную роль в проведении квестов играет антураж – костюмы героев и всех участников, атрибутика.

7. Наличие видимого конечного результата и обратной связи. А самое важное – это завершение квеста, результат совместных усилий. Это не только нахождение клада, потерянной вещи, награждение вкусными призами, но и то самое главное и ценное, что нельзя потрогать или попробовать на вкус! Это приобретение неоценимого опыта взаимоотношений воспитанников и педагогов, детей и их родителей, осмысление таких понятий как родство, благодарность. Это и есть семейный клад, семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, забота, уступчивость.

Для родителей наших воспитанников проведение такого рода мероприятий сначала казалось непривычным. Они с опаской отнеслись к подобной рода форме. Не понимали своей роли и действий во время квестов, чувствовали стеснение и неловкость. Но приняв участие однажды, стараются не упустить возможность еще раз стать непосредственным участником квеста. И это не напрасно, т.к. ни один взрослый не остается равнодушным и полностью вовлекается в интересное путешествие. И с каждым разом число родителей, принявших участие в наших квестах, только увеличивается. А некоторые даже огорчились, если у них не было возможности прийти на праздник. Это свидетельствует о том, что действительно такая форма работы является очень интересной, необычной, а самое главное – продуктивной. О чем свидетельствуют улыбки и восторг на лицах детей и их родителей, их добрые и отзывчивые слова благодарности в адрес педагогов за подготовку и проведение квестов, великолепную возможность почувствовать и понять важность семейного благополучия и доверительного взаимоотношения детей и их родителей.

Традиционно в нашем саду были проводятся квесты, посвященные «Дню семьи, любви и верности» 8 июля и «Дню знаний» 1 сентября.

1) Летом 2014 прошел первый наш квест «Морская вечеринка», в процессе которой дети и взрослые искали семейные ценности.



2) 10 июля 2017 года в детском саду прошла квест-игра, посвященная празднику «День семьи, любви и верности».

Пока дети и гости праздника собирались в зале, на большом экране шел показ видеоклипа «8 июля. День семьи, любви и верности», созданный Еленой Никуленковой, мамой воспитанницы детского сада Сидоровой Анастасии.

Если взять любовь и верность,
К ним добавить чувство нежность,
Всё умножить на года,
Что получится...
Все: Семья!



Этим четверостишием заведующая детским садом начала квест, посвященный празднику «День семьи, любви и верности». Для каждого человека на планете нет ничего важнее мира, уюта, взаимопонимания в семье. Только взаимная любовь в семье делает человека по-настоящему счастливым. Наталья Анатольевна объяснила детям и гостям, что их ждет необычное путешествие по игровым точкам, на которых воспитатели и родители приготовили для всех много разных приятностей и необычностей...

Все три команды-участницы – «Медуница», «Ромашка» и «Незабудка» – получили карты для поиска игровых точек. На каждой игровой точке ребята выполняли задания в соответствии с возрастом и получали ромашку – символ праздника, чтобы потом всем вместе собрать огромный большой ромашковый букет. А первые ромашки команды смогли заработать уже в зале, ответив на вопросы: «Как появилась первая семья? Кто был первым мужем? (Адам). А кто был самой первой женой? (Ева).»

Попадали на следующие игровые точки команды с помощью полученных карт. Игровая точка «Семейные обязанности»: ответственная – Виктория Кузьмина, мама воспитанницы Екатерины Ткач. Детям предлагалось подобрать каждому члену семьи орудия труда или предметы быта, объяснить, что с ними можно делать, с какой целью, кто еще может выполнять данную работу.

Игровая точка «Спортивная»: ответственная – Екатерин Шевчук, мама воспитанника Максима Шевчука. Ребятам предлагались в соответствии с возрастом спортивные игры и игры-развлечения: «Лови, не зевай», «Посади урожай», серсо, «Солнышко и дождик».

Игровая точка «Муромские чудотворцы Пётр и Февронья»: ответственная – Оксана Бутова, мама воспитанницы Велиславы Бутовой. Детям предлагалась видео-викторина «Муромские чудотворцы Пётр и Февронья», собрать символ праздника – ромашку.

Игровая точка «Мудрая семья»: ответственная – Юлия Белецкая и Елена Никуленкова, мамы воспитанников Матвея Белецкого и Анастасии Сидоровой. Детям предлагалось отгадать загадки о семье и подтвердить правильные ответы видеокартинками.

Игровая точка «Беседа с бабушкой»: ответственный – Сергей Олегович Зеленков, дедушка Вани Зеленкова. Бабушка беседовал с детьми и взрослыми по пятой заповеди о послушании родителям, а затем ребята и родители читали стихи о семье.





В заключении дети и гости праздника собрались на площадку перед детским садом. Составили общий букет из ромашек и исполнили общие танцы. Заведующая поздравила призеров и вручила грамоты и благодарственные письма участникам районного фото конкурса «Семьи счастливые моменты».

Коллектив детского сада еще раз поздравил всех с Днем любви, семьи и верности! Пожелали семьям воспитанников мира и благополучия, здоровья и процветания! Призывали беречь свои семьи, заботиться друг о друге, любить своих детей и родителей, помогать родным и близким в беде!

3) «День знаний» в детском саду 1 сентября 2015 года.

Дети входят под музыку в зал и рассаживаются на ковры.

Педагог предлагает посмотреть небольшую презентацию с музыкальным сопровождением на школьную тему.

– Ребята, о чем нам рассказывали фотографии, что за день сегодня необычный? (Варианты ответов детей: день знаний дети идут в школу и т.д.).

– Правильно! Но занятия начинаются не только в школах, начинают усиленно познавать мир и все дети в детских садах. А кто помогает малышам, таким как вы, узнавать много нового? (конечно, воспитатели).

– Но любое дело, которое вы начинаете и особенно учение, надо начинать с молитвы, чтобы все, что вы не сделали, приносило пользу вам и вашим близким. Отец Сергей специально к нам пришел, чтобы отслужить молебен перед началом учения и благословить вас на добрые дела.

Все приглашаются в православную комнату. Молебен.

Затем педагог приглашает всех отправиться в путешествие и заодно проверить свои знания. Действие продолжается на улице.

1 испытание – «В гостях у сказки».

На поляне сказок стоят столы с разрезными картинками, дети разбиваются на несколько команд по три-четыре человека, каждой команде предлагается карточка-поле. Разрезанные маленькие карточки лото с картинками ведущий перемешивает на столе изображением вниз. Задача детей – отыскивать картинки на своих картах и класть в соответствующую ячейку. Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на большой игровой карте.

Особо напомнить детям: главное – дружная, слаженная работа.

О. Сергей контролирует процесс, задает вопросы (название сказок, героев).

Обязательно отметить команду, быстро и правильно выполнившую задание, и самую дружную команду.



Педагог: Мы сегодня душу молитвой напитали, ум в порядок приводили, а теперь давайте разомнем тело и сделаем зарядку, да непростую, а на английском языке!

Испытание – умение дружить и заботиться о младших. Воспитатель спрашивает: «Зачем надо уметь дружить и заботиться о младших? Ведь знания можно получать и без друзей?» (Ответы детей: «Вместе веселее, можно чему-то научиться, сделать и подарить, порадовать...»).

Дети дарят малышам приготовленные заранее бумажные самолетики (вместе их запускают, стараясь, чтобы самолеты пролетали в нужном направлении через обручи), мыльные пузыри и разноцветные вертушки. Можно малышей разделить на три группки: самолетики, мыльные пузыри, вертушки.

Новое испытание – дидактическая речевая игра «Собери слова в ладошки». Дети должны называть слова, обозначающие предметы синего, зеленого, красного, желтого цвета. За названное слово педагог дает фишку соответствующего цвета. В заключении подсчитывают фишки и определяют победителя.

Заключительное испытание – спортивное. Действие происходит на спортивном участке.

Дети разбиваются на несколько команд по пять человек, командам предлагаются по очереди следующие задания.

1. Стрельба из арбалетов по мишени.
2. Кольцеброс, обручи.
3. Игры с мячами: большими, маленькими, баскетбольным.
4. Полоса препятствий и скакалки.
5. После выполнения задания команды переходят к следующим испытаниям.

Педагог и бабушка подводят итог, что ребята много знают и умеют, умеют дружить. А в школе надо еще больше знаний, поэтому весь год будем все трудиться, чтобы в школе хорошо учиться.

Квест, посвященный «Дню знаний» – 1 сентября 2017 года.

Принято считать, что День знаний – это «профессиональный» праздник школьников и учителей. Нарядные и счастливые первоклассники, еще не ведающие всех трудностей учебы, спешат в школу на первую линейку; не так рьяно и уж точно не так радостно идут на первосентябрьские мероприятия старшеклассники, имеющие за спиной богатый ученический опыт. И в этой школьной суматохе все забывают о малышах из детских садов. А ведь у них тоже начинается учебный год. Маленькие пальчики будут учиться правильно держать карандаш, еще непослушный язычок, справляясь со всеми преградами, будет стараться верно произносить звуки, и сколько новой информации станет запоминать милая головка, так непоседливо сидящая на крошечной шее. И чтобы учебный год у ребят прошел отлично, в нашем детском саду «Радость моя» традиционно начинают его с праздника, посвященного Дню знаний.

Как всегда перед началом мероприятия благочинный Сафоновского округа протоиерей Сергей Зеленков служит для ребят краткий молебен.

В православной комнате, перед ростовой иконой Сергия Радонежского, дети, родители и педагоги молятся Господу и Его святым о том, чтобы учение было не в тягость, а в радость. Окропив ребят святой водой, священник благословляет их и наставляет быть послушными и трудолюбивыми.

С совместного исполнения гимна детского сада «Радость моя», сочиненного воспитателями, начинается праздничная программа. В зале для музыкальных занятий шумно и весело – ребята читают стихи, поют песни, увлеченно участвуют в играх на внимание. А когда дело доходит до главного подарка для малышей – книги знаний, то выясняется, что ее спрятала вредная старуха Шапокляк.

И приходится детям и родителям отправляться в путешествие в Страну знания, чтобы найти спрятанное сокровище.

Высыпав на улицу яркой и громкой гурьбой, дети и взрослые с большим энтузиазмом приступают к приключенческой игре. Находя по карте пункты с заданиями, ребята шаг за шагом продвигаются к цели.

Квест, включавший в себя спортивные и математические задания, игры по сказкам, музыкальные конкурсы, пролетел на одном дыхании.

И когда все препятствия остались позади, Шапокляк вынуждена была отдать малышам спрятанную книгу – большую детскую энциклопедию. Именно она явилась символом начала нового учебного года.

А финальным аккордом мероприятия стала фотосессия для ребят на специально устроенной к празднику фотозоне.

Идея создания фотозоны и эксклюзивной фоторамки нашего детского сада пришла по душе всем: родителям, детям, педагогам и гостям нашего сада. Ее особенность трансформации и перевоплощения дает возможность использовать ее как незаменимый атрибут каждого ме-





роприятия. И у всех есть возможность запечатлеть незабываемые ощущения и восторг после праздника.

Такая форма работы по духовно-нравственному воспитанию, как квесты помогают объединить все детско-взрослое сообщество детского сада. Учат быть одним целым, помогать друг другу преодолевать препятствия для достижения поставленной цели. Ребята чувствуют поддержку родителей и с легкостью справляются с заданиями. В свою очередь у родителей появляется огромная возможность познания своего чада, его внутреннего мира и особенностей поведения. Ни один взрослый не остается равнодушным и с особым интересом, так по-детски, незаметно для себя сам становится ребенком и вовлекается в удивительную и веселую игру.



В результате, с помощью использования квеста как современной, интересной и продуктивной формы взаимодействия родителей и детей, семьи и детского сада мы с уверенностью можем сказать, что такая форма помогает воспитанию духовно-нравственных качеств дошкольников в игровой, занимательной и познавательной форме, соответствующей ФГОС ДОУ.

Но самое главное, что мы видим, — это единение и сплоченность всего детско-взрослого сообщества всего нашего детского сада.



**ПРОЕКТ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».
ПОСВЯЩАЕТСЯ 75-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ САФОНОВСКОГО РАЙОНА
ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ**

Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы...

Автор: Кузьмина Наталья Анатольевна, заведующий

Е. Винокуров

Пояснительная записка

Патриотизм – любовь к Родине, готовность подчинить свои интересы государственным. Как воспитать патриота, если человеку 5–7 лет? Его надо влюбить в Родину, в ее лучшие образы и героев, сделать их понятными и близкими маленькому человеку. 75-летняя годовщина освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков послужила поводом познакомить наших дошколят с Героями Советского Союза – уроженцами Сафоновского района.

Для сбора информационного материала мы обратились к родителям наших воспитанников. Хочется сразу поблагодарить пап и мам за равнодушие, отзывчивость и деятельностный подход.

Пока мы с детьми окунались в историю Великой Отечественной войны через беседы, экскурсии, просмотр мультфильмов и чтение художественной литературы (показ ролика со стихотворением «Смоленск» победителя фестиваля детского творчества «Город на семи холмах») по теме, их родители собрали информационный материал, кто-то съездил на родину героя и сделал фотографии памятных досок и места захоронения, кто-то нашел интересный материал в Интернете. На следующем этапе мы все откорректировали, систематизировали и оформили «Книгу памяти» (опять же при финансовой поддержке родительской общественности).

Книга имеет следующую структуру: пояснительная записка, материал «Сафоновский район в годы Великой Отечественной войны» (рассказы о 10 героях Советского Союза – наших земляках – в микроразделах биография, подвиг и боевой путь, уход в бессмертие или послевоенные годы, основные награды) и отдельным разделом «Память».

А затем начался совсем творческий период по созданию видеоролика «Они защищали Родину» – шлифовка и запись текста, подбор фото- и видеоматериала, монтаж. И, конечно же, просмотр детьми – они были первые зрители, но подготовленные к восприятию сложного материала. В ходе просмотра бурно обсуждали военную технику и узнавали голоса родителей, озвучивающих фильм.

Хочется привести интересные факты, которые не вошли в ролик: Александр Михайлович Борисов – один из первых героев, получивший звание в начале войны, сын Григорьева Герасима Афанасьевича – тот самый дядя Юра, который много лет вел «Спокойной ночи, малыши!» и сейчас ведет «Шишкин лес». А известный советский поэт А. Твардовский в те дни, будучи в боевых порядках 123-й стрелковой дивизии как специальный корреспондент газеты «Красная звезда» посвятил стихотворение под названием «Вперёд, стрелковая, вперёд», где были следующие строки:

Вперёд, Самойловская рота,
Бежит ошеломлённый враг.
И на бетонной башне ДОТА,
Уже расправлен красный флаг!

(Просмотр видеоролика «Они сражались за Родину»).

Паспорт проекта в области гражданско-патриотического воспитания

1. Наименование проекта	«Они сражались за Родину».	
2. Сведения о руководителе проекта	Ф.И.О. руководителя проекта	Кузьмина Наталья Анатольевна
	адрес проживания с указанием индекса	215500, Смоленская область, г. Сафоново, ул. Октябрьская, д. 11, кв. 92
	мобильный телефон	8-960-586-82-37
	адрес электронной почты (обязательно)	Radostmoja.2012@yandex.ru
	адреса социальных сетей	https://vk.com/public103684688 https://vk.com/id310375637 (Радость моя. Территория детства)
3. География проекта	Смоленская область, Сафоновский район	
4. Срок реализации проекта	продолжительность проекта (в месяцах)	1 месяц
	начало реализации проекта	31 августа 2018 года
	окончание реализации проекта	30 сентября 2018 года
5. Краткое содержание проекта	<p>Дети окунались в историю Великой Отечественной войны через беседы, экскурсии, просмотр мультфильмов и чтение художественной литературы (показ ролика со стихотворением «Смоленск» победителя фестиваля детского творчества «Город на семи холмах») по теме, их родители собрали информационный материал, кто-то съездил на родину героя и сделал фотографии памятных досок и места захоронения, кто-то нашел интересный материал в Интернете. На следующем этапе все было откорректировано, систематизировано и оформлено в «Книгу памяти».</p> <p>Книга имеет следующую структуру: пояснительная записка, материал «Сафоновский район в годы Великой Отечественной войны» (рассказы о 10 героях Советского Союза – наших земляках – в микроразделах биография, подвиг и боевой путь, уход в бессмертие или послевоенные годы, основные награды) и отдельным разделом «Память».</p> <p>А затем начался творческий период по созданию видеоролика «Они защищали Родину» – запись текста, подбор фото- и видеоматериала, монтаж. И, конечно же, просмотр детьми – они были первые зрители, но подготовленные к восприятию сложного материала. В ходе просмотра бурно обсуждали военную технику и узнавали голоса родителей, озвучивающих фильм</p>	
6. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект	<p>Патриотизм – любовь к Родине, готовность подчинить свои интересы государственным. Как воспитать патриота, если человеку 5–7 лет? Его надо влюбить в Родину, в ее лучшие образы и героев, сделать их понятными и близкими маленькому человеку. 75-летняя годовщина освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков послужила поводом познакомить наших дошколят с Героями Советского Союза – уроженцами Сафоновского района.</p> <p>Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа. Но уходят от нас воины Великой Победы. Чтобы сохранить историческую память, важно заинтересовать подрастающее поколение, передать им эстафету памяти о подвиге, прививая чувство гордости и благодарности героям войны, которые, жертвуя собой, подарили нам будущее. 75-летняя годовщина освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков стала прекрасным поводом вспомнить о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновской земли</p>	
7. Основные целевые группы, на которые направлен проект	Дети 5–7 лет, педагоги, родители воспитанников ДОУ	
8. Основные цели и задачи проекта	<p>Цель проекта: сохранить в памяти современного поколения героические подвиги земляков.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать патриотические чувства дошкольников к малой Родине на примере героических поступков земляков. 2. Расширить представления детей о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне и Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района. 3. Вовлечь родительскую общественность в познавательно-исследовательскую деятельность 	

9. Календарный план реализации проекта (этапы)			
№ п/п	Мероприятия		Сроки
	Содержание деятельности с детьми	Содержание деятельности с родителями	
1	<p>Просмотр презентаций на темы: «Война – это горе», «Они сражались за Родину», «Подвиги земляков во время Великой Отечественной войны».</p> <p>Проведение бесед на темы: «Война – это горе», «Герои Великой Отечественной войны», «Что отличает героя от обычного солдата?»</p> <p>Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Трубач», «Летчик», «Полевая кухня», «Лыжник», «Парашютистка», «Пограничник», «Будущим защитникам»; Ю. Яковлев «Как Серёжа на войну уходил»</p> <p>Заучивание военных песен и прослушивание музыкальных произведений о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В. Алкина «Прощание славянки», «Катюша» (музыка М.И. Блантера, слова М.В. Исаковского), «В землянке» (музыка К.Я. Листова, слова А.А. Суркова) и т.д.</p> <p>Просмотр мультфильмов о войне: «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке»</p> <p>Лепка «Военная техника»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Медсестры», «Разведчики»</p>	<p>Подбор информационного материала о Героях Советского Союза, уроженца Сафоновского района</p> <p>Чтение дома художественной литературы для детей, прослушивание музыкальных произведений и просмотр мультфильмов военной тематики</p>	1 неделя
2	<p>Исследование родного края: автоэкскурсия «Военные памятники города Сафоново»</p> <p>Просмотр фото, книг, архивных материалов о героях-земляках, изучение орденов и медалей</p> <p>Чтение художественной литературы: Митяев «Наше оружие», Е. Благинина «Шинель», А. Барто «Звенигород», С.М. Георгиевская «Галина мама»</p> <p>Закрепление знаний военных песен и прослушивание музыкальных произведений о войне</p> <p>Продуктивная деятельность: – рисование: «Георгиевская ленточка», «Салют»; – конструирование из бумаги и бросового материала: «Военная техника»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Медсестры», «Моряки»</p>	<p>Исследование родного края: автоэкскурсия «Военные памятники города Сафоново» Помощь в предоставлении материала для просмотра.</p> <p>Обработка и редактирование информационного материала о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района для «Книги памяти»</p> <p>Оформление видеоматериала и наработка текста для видеоролика «Они сражались за Родину»</p>	2 неделя
3	<p>Просмотр презентации «Герои Советского Союза – уроженцы Сафоновского района. Уход в бессмертие» и беседа по ней</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Г. Паустовский «Стальное колечко», А. Шишов «Лесная девочка», С. Михалков «День Победы»</p>	<p>Работа по распечатке, ламинированию и сборке «Книги памяти»</p> <p>Составление и видеоряда и запись закадрового текста для видеоролика</p>	3 неделя

	<p>Просмотр мультфильмов о войне: «Змей на чердаке», «Василек», «Воспоминание»</p> <p>Разучивание стихов и песен на военную тематику и выступление на фестивале детского творчества «Город на семи холмах»</p> <p>Продуктивная деятельность: – художественное творчество: «Открытка Ветерану», – декоративное оформление обложки «Книги памяти»</p> <p>Военно-спортивная игра «Зарница»</p>	Участие пап и дедушек воспитанников в игре «Зарница» в качестве главнокомандующего и командиров отрядов	
4	<p>Просмотр мультфильма о войне «Сильные духом крепче стены»</p> <p>Презентация «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину»</p>	Презентация «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину»	4 неделя
10. Результаты проекта	<p>Дети Имеют начальные представления о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Могут объяснить смысл слов Великая Отечественная война, герой, подвиг, ветеран, День Победы. С интересом слушают рассказы, стихотворения, музыкальные произведения о ВОВ, рассматривают репродукции картин и высказывают свое отношение. Читают наизусть стихи о войне и победе. С увлечением слушают художественную литературу о войне. Владеют элементарной информацией о героях-земляках ВОВ. Испытывают желание продолжать знакомство с героическими событиями ВОВ. Владеют элементарными коммуникативными навыками в игровой деятельности.</p> <p>Педагог Компетентен в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Компетентно пользуется материалом, наработанным в ходе проекта. Корректно влияет на развитие игровых сюжетов. Способен подвести детей к проявлению творческой инициативы в отображении своего отношения к миру и войне посредством изобразительной деятельности. Вовлекает родителей воспитанников в сотворчество проектной деятельности.</p> <p>Родители Проявляют осознанное отношение к проблеме приобщения детей к героическому подвигу советского народа в годы ВОВ. В общении с детьми обсуждают героическое прошлое членов семьи, отдавших свой долг Родине в годы ВОВ. Проявляют творческую активность в совместной с детьми творческой деятельности при создании «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину». Принимают активное участие в мероприятиях проекта</p>		
11. Количественные показатели проекта	<p>Оформлена «Книга памяти» о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района. Создан 10-минутный ролик «Они сражались за Родину» о подвигах и памяти Героев Советского Союза – уроженцах Сафоновского района. 1 место и кубок победителей в районном фестивале детского творчества «Город на семи холмах». 1 место в региональном конкурсе научно-исследовательских проектов, методических разработок и творческих работ «Родина у нас одна» видеоролика детского исполнительского мастерства «Смоленск». Презентация проекта на III муниципальных образовательных Рождественских чтениях</p>		

Реализация проекта

Актуальность проекта. Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа. Но уходят от нас воины Великой Победы. Чтобы сохранить историческую память, важно заинтересовать подрастающее поколение, передать им эстафету памяти о подвиге, прививая чувство гордости и благодарности героям войны, которые, жертвуя собой, подарили нам будущее. 75-летняя годовщина освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков стала прекрасным поводом вспомнить о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновской земли.

Гипотеза. Если каждый человек будет знать и помнить о войне, о героях, грудью вставших на защиту Родины, и будет рассказывать это своим потомкам, память о героях Великой Отечественной войны будет вечна.

Цель проекта. Сохранить в памяти современного поколения героические подвиги земляков.

Задачи

1. Формировать патриотические чувства дошкольников к малой Родине на примере героических поступков земляков.

2. Расширить представления детей о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне и Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района.

3. Вовлечь родительскую общественность в познавательную-исследовательскую деятельность.

Вид проекта: информационно-познавательный, практико-ориентированный.

Участники проекта: дети 5–7 лет, педагоги, родители.

Срок реализации проекта: 1 месяц.

Принципы проекта

Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

– подбор и изучение обучающего, методического и информационного материала по теме проекта;

– разработка проекта;

Разработка проекта

Вовлечение родительской общественности в проектную деятельность: сбор информации о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района и ее адаптация для детей дошкольного возраста, сотрудничество над созданием «Книги памяти» и видеоролика по теме проекта.

Заключительный этап

Презентация «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину»

Основополагающий вопрос: Кто такой герой?

Проблемные вопросы:

Что отличает героя от обычного солдата?

Почему человек совершает героический поступок?

План работы по реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности с детьми	Содержание деятельности с родителями
1 неделя	Просмотр презентаций на темы: «Война – это горе», «Они сражались за Родину», «Подвиги земляков во время Великой Отечественной войны» Проведение бесед на темы: «Война – это горе», «Герои Великой Отечественной войны», «Что отличает героя от обычного солдата?»	Подбор информационного материала о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района

Этапы	Содержание деятельности с детьми	Содержание деятельности с родителями
	<p>Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Трубач», «Летчик», «Полевая кухня», «Лыжник», «Парашютистка», «Пограничник», «Будущим защитникам»; Ю. Яковлев «Как Серёжа на войну уходил»</p> <p>Заучивание военных песен и прослушивание музыкальных произведений о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В. Алкина «Прощание славянки», «Катюша» (музыка М.И. Блантера, слова М.В. Исаковского), «В землянке» (музыка К.Я. Листова, слова А.А. Суркова) и т.д.</p> <p>Просмотр мультфильмов о войне: «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке»</p> <p>Лепка «Военная техника»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Медсестры», «Разведчики»</p>	<p>Чтение дома художественной литературы для детей, прослушивание музыкальных произведений и просмотр мультфильмов военной тематики</p>
2 неделя	<p>Исследование родного края: автоэкскурсия «Военные памятники города Сафоново»</p> <p>Просмотр фото, книг, архивных материалов о героях-земляках, изучение орденов и медалей</p> <p>Чтение художественной литературы: Митяев «Наше оружие», Е. Благинина «Шинель», А. Барто «Звенигород», С.М. Георгиевская «Галина мама»</p> <p>Закрепление знаний военных песен и прослушивание музыкальных произведений о войне</p> <p>Продуктивная деятельность: – рисование: «Георгиевская ленточка», «Салют»; – конструирование из бумаги и бросового материала: «Военная техника»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Медсестры», «Моряки»</p>	<p>Исследование родного края: автоэкскурсия «Военные памятники города Сафоново»</p> <p>Помощь в предоставлении материала для просмотра</p> <p>Обработка и редактирование информационного материала о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района для «Книги памяти»</p> <p>Оформление видеоматериала и наработка текста для видеоролика «Они сражались за Родину»</p>
3 неделя	<p>Просмотр презентации «Герои Советского Союза – уроженцы Сафоновского района. Уход в бессмертие» и беседа по ней</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Г. Паустовский «Стальное колечко», А. Шишов «Лесная девочка», С. Михалков «День Победы»</p> <p>Просмотр мультфильмов о войне: «Змей на чердаке», «Василек», «Воспоминание»</p> <p>Разучивание стихов и песен на военную тематику и выступление на фестивале детского творчества «Город на семи холмах»</p> <p>Продуктивная деятельность: – художественное творчество: «Открытка Ветерану», – декоративное оформление обложки «Книги памяти»</p> <p>Военно-спортивная игра «Зарница»</p>	<p>Работа по распечатке, ламинированию и сборке «Книги памяти»</p> <p>Составление и видеоряда и запись закадрового текста для видеоролика</p> <p>Участие пап и дедушек воспитанников в игре «Зарница» в качестве главнокомандующего и командиров отрядов</p>
4 неделя	<p>Просмотр мультфильма о войне «Сильные духом крепче стены»</p> <p>Презентация «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину»</p>	<p>Презентация «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину»</p>

Показатели эффективности проекта:

Дети

- Имеют начальные представления о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков;
- Могут объяснить смысл слов Великая Отечественная война, герой, подвиг, ветеран, День Победы;
- С интересом слушают рассказы, стихотворения, музыкальные произведения о ВОв, рассматривают репродукции картин и высказывают свое отношение;
- Читают наизусть стихи о войне и победе;
- С увлечением слушают художественную литературу о войне;
- Владеют элементарной информацией о героях-земляках ВОв;
- Испытывают желание продолжать знакомство с героическими событиями ВОв;
- Владеют элементарными коммуникативными навыками в игровой деятельности.

Педагог

- Компетентен в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- Компетентно пользуется материалом, наработанным в ходе проекта;
- Корректно влияет на развитие игровых сюжетов;
- Способен подвести детей к проявлению творческой инициативы в отображении своего отношения к миру и войне посредством изобразительной деятельности;
- Вовлекает родителей воспитанников в сотворчество проектной деятельности.

Родители

- Проявляют осознанное отношение к проблеме приобщения детей к героическому подвигу советского народа в годы ВОв;
- В общении с детьми обсуждают героическое прошлое членов семьи, отдавших свой долг Родине в годы ВОв;
- Проявляют творческую активность в совместной с детьми творческой деятельности при создании «Книги памяти» и видеоролика «Они сражались за Родину»;
- Принимают активное участие в мероприятиях проекта.

КНИГА ПАМЯТИ

обложка



Фрагмент «Книги памяти» (пояснительная записка и информация о Герое Советского Союза – уроженце Сафоновского района Милашенкове С.В.

Пояснительная записка

В рамках торжеств в честь 75-летия освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков дети и взрослые МБДОУ д/с № 7 «Радость моя» провели исследовательский проект, в результате которого появилась «Книга памяти» о героях-земляках – уроженцах Сафоновского района Смоленской области.

В городе Сафонове в 2013 году создана Аллея героев. Мемориал расположен на главной площади у Вечного огня и представляет собой соединенные звездой трехметровые стелы с портретами и фамилиями десяти героев Советского Союза – уроженцев Сафоновского района: А.Д. Билюкина, А.М. Борисова, В.И. Викторенко, А.С. Демкина, В.И. Акимова, В.Н. Корякова, С.В. Милашенкова, И.М. Самойлова, А.Т. Трофимова, Г.А. Григорьева.

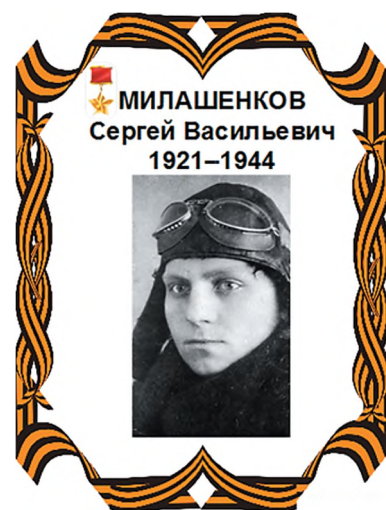
В этой книге мы постарались рассказать об их судьбах, таких похожих и в то же время разных. Пятерым из них удалось пережить все тяготы войны и увидеть внуков, кто-то пал в первых боях совсем юным, оставив о себе яркую и светлую память. Надеемся, что материал, собранный в книге, будет понятен и интересен и детям, и взрослым.

По материалам книги педагогами и родителями создан видеоролик о героях Советского Союза – уроженцах Сафоновского района Смоленской области (прилагается).

Сергей Васильевич Милашенков (15 сентября 1921, д. Лесовая – 14 июля 1944, Микуличи, Владимир-Волынский район, Волынская область (ныне в Сафоновском районе Смоленской области)) – советский летчик, Герой Советского Союза (1945).

БИОГРАФИЯ

Сергей Васильевич родился в деревне Лесовая Николо-Погореловского сельсовета Сафоновского района 15 сентября 1921 года. В 1932 году вместе с матерью переехал к сестре в Москву. Здесь закончил семилетку и начал самостоятельную трудовую жизнь. Он работал в артели музыкальных инструментов, а затем в типографии газеты «Правда». Комсомолец Сергей Милашенков увлекался спортом, активно участвовал в художественной самодеятельности. Без отрыва от производства Сергей окончил аэроклуб и был направлен в военно-авиационное училище. На фронтах Великой Отечественной войны с декабря 1942 года – командир эскадрильи 109-го гвардейского штурмового авиационного полка 2-й гвардейской штурмовой авиационной дивизии 2-й ВА 1-го Украинского фронта.



Аллея героев Советского Союза

ПОДВИГ И БОЕВОЙ ПУТЬ

«На войне взрослеют быстро. За три года, что воевал Сергей Милашенков, он успел пережить столько, что хватило бы на десять длинных жизней». В один из мартовских дней 1943 года с прифронтового аэродрома взлетел краснозвездный штурмовик и, сделав круг над стоянками самолетов, взял курс к линии фронта. Вел машину летчик Сергей Милашенков. Командование поручило ему ответственное задание — нанести удар по железнодорожной станции, где у гитлеровцев находились крупные склады горючего и боеприпасов. Погода была нелетной. Землю покрывал густой туман, временами моросил дождь. Отыскав цель, летчик с бреющего полета атаковал ее. Враги не ожидали появления советской машины, они не предполагали, что в такую погоду кто-либо рискнет подняться в воздух. И только тогда, когда возле станции запылали цистерны с бензином и стали рваться штабеля боеприпасов, по штурмовику ударили зенитки. Задание выполнено успешно, можно лететь на свой аэродром, но у Милашенкова еще оставались патроны и снаряды. Развернув самолет на цель, он стал поливать огнем расчеты зенитных орудий. Вдруг его машину резко тряхнуло. Осколок снаряда попал в кабину и разбил приборную доску. Лететь в тумане без приборов было невозможно. Милашенков пытался ориентироваться по земле. Он вел самолет, почти касаясь верхушек деревьев. Ну вот замолчал мотор, кончилось горючие, поврежденным оказался и бензобак. Машина рухнула на поросшие кустарником поле. На какое-то мгновение летчик потерял сознание, а когда попытался выбраться из кабины, на него набросились фашисты. Сергея Милашенкова и воздушного стрелка привели в штаб гитлеровской части. Начались допросы и истязания. Но никакие пытки не смогли сломить мужество советских воинов. Верные присяге, долгу, преисполненные любви к Родине, они ни словом не обмолвились. Убедившись, что советские авиаторы ничего не скажут, их решили отправить в Германию.

Уже в железнодорожном эшелоне один из охранников посочувствовал пленным. Он оказался русским, жившим в Германии еще со времен первой мировой войны. На него надели мундир немецкого солдата, но на фронт отправить побоялись. Этот охранник обещал Сергею устроить побег. Ночью двери вагона оказались незапертыми. Воспользовавшись этим, Милашенков на полном ходу выпрыгнул из вагона. Отойдя от железнодорожного полотна, он встретился с двумя нашими бойцами. Вместе они пошли на восток. Несколько дней лесными тропинками пробирались к линии фронта. В деревни заходить было опасно — везде располагались гитлеровцы. Питались ягодами, древесной корой. На одиннадцатую ночь вплавь переправились через Северный Донец и вышли к своим. Вода была ледяной, и истощенный организм Сергея Милашенкова не выдержал, он серьезно заболел. Почти два месяца восстанавливал свои силы, а когда окреп, снова вернулся в полк и сел за штурвал грозной боевой машины. С удвоенной энергией и мужеством громил он врага. На личном боевом счету отважного летчика числилось более двадцати сожженных вражеских танков, уничтожено 7 артиллерийских и минометных батарей, 22 зенитных орудия и сотни вражеских солдат и офицеров. Боевые вылеты Сергея Милашенкова всегда отличались высокой эффективностью ударов по врагу. Вскоре его назначили командиром эскадрильи. Более шестидесяти раз водил Милашенков группы штурмовиков. Немало захватчиков нашло себе могилу от его стремительных ударов. Недаром фашисты называли «Черной смертью» советские боевые самолеты-штурмовики. В июле 1943 года комсомольца Милашенкова приняли в ряды Коммунистической партии. Получая партийный билет, он поклялся с честью оправдать высокое звание коммуниста. И эту клятву летчик сдержал до конца. В октябре 1943 года часть, в которой сражался Сергей, участвовала в битве за Днепр. Почти на всем протяжении великой реки ни на минуту не затихали ожесточенные бои. Наши войска дрались на правобережных плацдармах и нуждались в поддержке с воздуха. В любых метеоусловиях по несколько раз в сутки поднимал в воздух свою эскадрилью гвардии старший лейтенант Милашенков. 13 октября во главе шестерки «илов» отважный летчик наносил удар по передовым позициям врага. Бомбы точно легли в цель. На обратном пути наши самолеты встретились с фашистскими истребителями. Имея преимущество в численности и скорости машин, гитлеровцы надеялись на легкую победу в воздухе. У наших штурмовиков боеприпасы были на исходе. Тогда, прикрывая товарищей, Милашенков пошел в лобовую атаку. С огромной



скоростью он сближался с ведущим фашистским самолетом. И как только вражеская машина свернула в сторону, Сергей открыл огонь из пушки. Бил он без промаха. Лишившись командира, вражеские истребители прекратили атаку и исчезли в облаках. Наши самолеты за этот бой потерь не имели. На следующий день при выполнении боевого задания Милашенков обнаружил хорошо замаскированный полевой аэродром врага и решил атаковать его. Через несколько минут более 20 самолетов превратились в груды металла. Все наши экипажи без

потерь вернулись на свой аэродром. Освобождая от захватчиков Украину, Сергей Милашенков совершил несколько десятков успешных боевых вылетов. В июле 1944 года он уже сражался на 1-м Украинском фронте. На рассвете 14 июля Милашенков повел шестерку «ильюшиных» в район поселка Микуличи Владимирско-Волынской области, где было замечено скопление большого количества танков и самоходных орудий противника. Но, забегая вперед, хочу отметить, что в институте истории партии МК и МГК КПСС хранятся десятки писем, адресованных матери Сергея Васильевича — Милашенковой Устинье Ивановне (умерла 5 марта 1958 года) — и его сестрам. Вот одно из них, может быть, самое главное из всех: «Дорогая мамаша! Пишу Вам с чувством глубокого уважения, как матери лучшего, замечательного русского аса, сумевший воспитать такого человека как ваш Серёжа. Серёжа был и будет примером, гордостью нашей части. Мы его никогда не забудем и с его именем будем громить немецких извергов, которые вырвали из наших рядов Сергея, до полного их уничтожения. Мамаша, очень тяжело писать Вам, что он погиб, но чувство товарищеского долга, долг гвардейской чести заставляет это сделать. Я Серёжу знаю с момента начала его боевой деятельности... Из рядового летчика он дошел до командира подразделения. Став командиром, он стал любимцем своих подчиненных. Его любили, уважали и заботились о нем, как о старшем товарище. В воздухе узнавали по его особенной воздушной походке: если идет плотный строй на бреющем, то, значит, группу ведет Милашенков. И вот пришел день 14-го июля 1944 года. День, который никогда не забудется мною. В этот день погиб Серёжа. Группе наших самолетов был дан приказ уничтожить технику и живую силу противника в одном из районов в тылу врага. Эту группу возглавлял Сергей. Был солнечный, жаркий день. В 11 часов дня к своему самолету торопливой походкой подошел Серёжа. Ракета — и моторы запущены. Сергей окинул взглядом свою группу, взмах руки, машины плавно порулили на старт. Первым взлетел Серёжа, а за ним и остальные. Он быстро собрал свою группу и взял курс на запад, неся подлому врагу смертоносный груз. Мы уверенно ждали Серёжу, как это было раньше. Но вот появились самолеты, но их было не столько, сколько улетело. Среди них не было Серёжиного самолета. Он был сбит немецкой зениткой.

Но, он погиб как герой, врезавшись горящей машиной в автоколонну противника. Его смерть, дорогого нам командира, не обескуражила нас. За смерть Сергея мы жестоко мстим врагу. С приветом гвардии старший сержант Редькин».

Улетев с аэродрома, истребители во главе с Милашенковым сходу начали бомбить колонну. После второго же захода на земле вспыхнуло несколько очагов пожара. Десятки зенитных орудий и пулеметов били по штурмовикам, но несмотря на это, те по очереди продолжали атаковать цель. Поймав в перекрестке прицела тяжелый танк, Сергей Милашенков сбросил бомбы, а огнем из пушек поджег вторую машину. Взяв штурвал на себя и выведя самолет из пикирования, Сергей заметил пламя. Пробит бензобак. Пламя все увеличивалось.

«Через несколько секунд все будет кончено», — молниеносно промелькнула мысль. «Оставить машину и выброситься с парашютом... Но это же плен». И коммунист Милашенков, собрав все силы, направляет пылающий самолет в сторону дороги, по которой двигались вражеские автомашины. Он шел на небольшой высоте, непрерывно стреляя из пушек и пулеметов, торопясь



выпустить по врагу весь боекомплект. Но вот огонь охватил рули управления. Самолет резко накренился и ударился о землю. Огромной силы взрыв разметал колонну фашистов...

ОСНОВНЫЕ НАГРАДЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года Милашенкову Сергею Васильевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он погиб, но своей смертью заслужил бессмертие. Память о нем будет всегда жить в сердцах многих людей. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, другими медалями. Его именем названа одна из улиц и школ Москвы, одна из улиц в селе Микуличи также носит его название.

Именем Героя названы

- улица в Северо-Восточном округе Москвы;
- улица Милашенкова (станция монорельса);
- школа № 62 (сейчас № 1236) Москвы;
- улица в городе Кривой Рог.

Герой Советского Союза	
Орден Ленина	
Орден Отечественной войны I степени	
Орден Красной Звезды	



Памятники:

- в селе Микуличи Волынской области;
- в городе Кривой Рог;
- во дворе школы № 1236 города Москвы;
- на месте бывшей деревни Лесовая в Сафоновском районе Смоленской области.



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

Разработчики:

Кузьмина Наталья Анатольевна, заведующий

Максимова Наталья Владимировна, воспитатель

Проект создан в 2016–2017 учебном году.

Актуальность темы. Как пробудить интерес к истории и культуре нашего народа, традициям и основам православия? Какие формы использовать, чтобы представления о библейских сюжетах стали частью мироощущения, познания мира и себя в нем? Ответ на эти вопросы каждый педагог находит сам. Но всех их объединяет одно – желание научить детей быть терпимыми и творить добро во имя людей, соблюдать в жизни общехристианские заповеди и почитать христианские символы, сформировать потребность меняться к лучшему.

Цель проекта: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса при ознакомлении с православным пониманием невидимого духовного мира и ангелом-хранителем.

Задачи

1. Накапливать у детей опыт, помогающий осознавать духовный мир ангелов, развивать интерес к познанию ангельского мира.

2. Сформировать представления об ангеле-хранителе.

3. Организовывать художественно-продуктивную деятельность детей на основе полученного опыта:

- систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям;
- развивать творчество и умение создавать выразительный образ;
- развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной и художественно-творческой деятельности на изучаемом материале.

Участники проекта: дети 2–7 лет, педагоги МБДОУ, родители.

Форма проекта: интегрированный.

Механизмы реализации проекта

- Активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.
- Формирование партнерского сообщества сотрудников дошкольного учреждения, детей и родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию.

Инновационная направленность проекта

Состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-интегрированная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Новизна проекта

Проект ориентирован на Федеральные государственный образовательный стандарт Дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в ДОУ программе.

Тематический план работы (реализация проекта)

Этапы проекта	Основное содержание, сроки	«Медуница»	«Незабудка»	«Ромашка»
Аналитический	Изучение литературы, подбор материалов, анкетирование родителей (сентябрь, октябрь)	Определение проблемы проекта, изучение литературы по теме, помощь родителям – инициаторам проведения проекта, планирование деятельности и интеграция проекта во всех областях, анкетирование родителей (приложение «Анкетирование» – http://azbyka.ru/test/angely)		
«Невидимый мир»	Формирование представлений детей о невидимом мире (ангельском). Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, чтение ХЛ, здоровье, безопасность, социализация. Формы работы: чтение, разучивание наизусть, рассматривание, беседы, просмотры мультфильмов, диафильмов, прослушивание музыки, НОД	Чтение: «Закон Божий для детей» с 34 рисунками. Составил протоиерей А. Маляревский. «Азы православия для детей»: как объяснить ребенку на доступном языке суть православной веры, кто такой Бог, что такое причастие, зачем ходить в храм и молиться в изложении диакона Георгия Максимова, священников Михаила Шполянского, Алексея Фомина. – М.: Новая Мысль, 2015. Журнал для чтения детям «Задушевные беседы». – 2009. – № 4. «Лесенка-чудесенка» – литературно-художественный календарь для детей и родителей. – 2014. «Егорушка» – детский православный календарь. – 2016... Разучивание стихов: хрестоматия для маленьких христиан, православная азбука и т.д. Просмотр мультфильмов: https://www.youtube.com/watch?v=mo00Fftdlyl ; https://www.youtube.com/watch?v=OMeMcxDXdJo ; https://www.youtube.com/watch?v=4YQe3H4Qnr4 ; https://www.youtube.com/watch?v=5ndRVbzwsIQ&list=PLmBLb1TzzKSQo6e5t7IgVoNPWq6Tjuk_v ; https://vk.com/prav_multfilm и т.д. НОД по программам: Л.П. Гладких «Мир – прекрасное творенье», Л.Л. Шевченко «Добрый мир», С. Коротких «Основы православной культуры и этики»		
«Ангел-хранитель»	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своему ангелу-хранителю, формировать представления детей и родителей о православных традициях воспитания в семье. Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, музыка, чтение ХЛ. Формы работы: беседы, чтение и разучивание стихов, песен, художественный труд, аппликация, рисование, театрализованная деятельность, задушевные беседы, НОД, интервью-опрос, придумывание сказки «Ангел-хранитель» и создание по ней видеофильма. Итоговое мероприятие	Чтение: «Закон Божий для детей» с 34 рисунками. Составил протоиерей А. Маляревский. «Азы православия для детей»: как объяснить ребенку на доступном языке суть православной веры, кто такой Бог, что такое причастие, зачем ходить в храм и молиться в изложении диакона Георгия Максимова, священников Михаила Шполянского, Алексея Фомина. – М.: Новая Мысль, 2015. Журнал для чтения детям «Задушевные беседы». – 2009. – № 4. «Лесенка-чудесенка» – литературно-художественный календарь для детей и родителей. – 2014. «Егорушка» – детский православный календарь. – 2016... Разучивание стихов: хрестоматия для маленьких христиан, православная азбука и т.д. Просмотр мультфильмов: https://www.youtube.com/watch?v=mo00Fftdlyl ; https://www.youtube.com/watch?v=OMeMcxDXdJo ; https://www.youtube.com/watch?v=4YQe3H4Qnr4 ; https://www.youtube.com/watch?v=5ndRVbzwsIQ&list=PLmBLb1TzzKSQo6e5t7IgVoNPWq6Tjuk_v ; https://vk.com/prav_multfilm и т.д. НОД по программам: Л.П. Гладких «Мир – прекрасное творенье», Л.Л. Шевченко «Добрый мир», С. Коротких «Основы православной культуры и этики»		
		Дидактическая игра «Ангел-хранитель» Аппликация «Ангел» Пальчиковый театр	Коллективная аппликация «Ангел-хранитель»	Интервью-опрос Сказка «Ангел-хранитель» Фильм по сказке
Подведение итогов проекта	Обобщение знаний и представлений детей и родителей о невидимом ангельском мире	Презентация проекта «Ангел-хранитель»: видеофильм с пояснительным сопровождением педагогов ДОУ на общем родительском собрании и районном методическом объединении педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, на II муниципальных Рождественских Чтениях. Размещение фильма в группе вк «Радость моя. Территория детства» https://vk.com/videos-103684688?z=video-103684688_456239029%2Fclub103684688%2Fpl_-103684688_-2		

ПРАКТИКУМ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ»

Автор: Кузьмина Наталья Анатольевна, заведующий

Цель: повышение компетентности педагогов при проведении родительских собраний

Предварительная работа

ОПРОСНЫЙ ЛИСТ Ценности вашей семьи (готовый письменный вариант)

Мы знаем, что каждая семья – это целый мир: своя культура, традиции, приоритеты в воспитании и развитии детей.

Мы хотим, чтобы наши усилия, направленные на работу с детьми, были взаимно приемлемыми, дополняющими друг друга.

Пожалуйста, определите степень значимости для вас и вашей семьи таких качеств, как:

ум;

совесть;

оптимизм;

здоровье;

материальный достаток;

честь;

воспитанность;

образованность;

интеллигентность;

доброта;

послушание;

порядочность;

верность;

целеустремленность;

самостоятельность;

веселость;

умение находить выход в любой ситуации;

умение подчиняться;

ответственность;

умение управлять людьми и обстоятельствами находчивость.

Задания для разминки и для того, чтобы «растопить лед»

Эти задания, как правило, не имеют специальной темы и могут быть не связаны с содержанием семинара, они нужны для того, чтобы:

- все участники почувствовали себя свободно, раскованно;
- участники поняли, каким по стилю будет занятие;
- все поняли, какой по темпу будет работа.

«**Поиск сокровищ**». Это веселая разминка, которая заставляет людей двигаться, перемещаться, разговаривать друг с другом в течение непродолжительного времени и ненавязчиво узнавать друг о друге различные факты.

Методика проведения. Сделайте карточки (ксерокопируйте) с перечнем «сокровищ»; попросите участников найти среди собравшихся человека, соответствующего каждому пункту списка. Для этого они должны подходить к разным людям и опрашивать их. На эту работу отводится 5–7 минут.

Список сокровищ: найдите человека,

- который имеет такое же имя, как у вас;
- который имеет такое же отчество, как у вас;
- обладающего интересным хобби;
- у кого день рождения зимой, летом и т.д.

Завершить выводом. «Что интересного вы узнали друг о друге?», обратить общее внимание на то, что все разные, но всегда можно найти то, что объединяет.

Обобщение и анализ опросного листа «Ценности вашей семьи».

Чтение и анализ рассказа Б.А. Алмазов. «Простите меня!» (В сокращении).

Б.А. Алмазов «Простите меня!»

(В сокращении, под музыкальное сопровождение)

Настоящего голода, какой пережила моя бабушка в блокаду, а мама на Ленинградском фронте, я не помню, но голодные времена застал. После войны в Ленинграде бабушка, мама и я буквально перемогались, получая хлеб по карточкам, и все мечтали: «Вот приедем на Дон...»

Я тоже мечтал. Мечтал и надеялся.

И наконец мы поехали в голубые степи, в края всех земных плодов. А когда добрались да нашего хутора, нас настиг голод.

Все оказалось неправдой! Степь была не голубой, а удушающе пыльной, пожухлой.

Мужчины были в основном инвалиды, вернувшиеся с войны. Женщины с тонкими, горько поджатыми губами и коричневыми лицами под низко надвинутыми платками. Ребятишки, молчаливые, пузатые, тихо выискивающие по канавам какие-то съедобные корешки и щавель.

И вот однажды, когда я искал с соседским мальчишкой какие-то «каланчики» на огороде, его сестренка, бледная, как бумага, даже под степным солнцем, с белыми косицами, в выгоревшем до белизны платье, появилась среди пустых грядок и позвала меня.

— К вам дядька на бричке приехал!

И точно. В нашем дворе стояла таратайка.

И уже здесь я почувствовал идущий от тележки запах. Я влетел на крыльцо и наткнулся на целый пласт этого аромата. Он стоял как раз на уровне моего носа. От запаха у меня кружилась голова, но впитаться в хлеб, разломать его, откусить я не посмел.

— Егорушка! — ахала бабушка.

— Да что ж ты все нам, у тебя своих пятеро...

— А у меня еще есть. Это нам артельный на трудодни зерно выдал, дай ему бог здоровья. И где взял? А я так думаю... — сказал он, поворачиваясь ко мне. — У моих-то — отец, вот он, с руками и ногами, а ему кто, сироте, даст?

Это была самая больная струна в моем сердце, и он потянул за нее, этот незнакомый голубоглазый, словно вылинявший от солнца Егор.

— Все же вы гости! Из Ленинграда! В родные как-никак места вернулись, и тут голодовать... Это и дедушке твоему от меня благодарность! — он протянул ко мне руку, и я весь сжался, как от удара: «Сироту жалеет! Добренький!» — Бывало, придет твой дедушка в класс, высмотрит, кто совсем пропадает, да и сунет ему тишком сухарик от своего пайка. Мне сколь разов перепало. Святой был человек, я с его грамоты пошел...

Я возненавидел Егора. Меня затрясло от его белозубой улыбки и жалостливых глаз. И как я, пятилетний недомерок, сообразил, чем больнее ударить его.

— А что это у нас в доме так навозом тянет? «Вот так тебе! — подумал я. — Пришел. Расселся. Жалеет. Разговаривает!»

Егор заморгал белыми ресницами, нахлобучил бесформенную папаху и суетливо заторопился.

— И то! И то... — забормотал он. — Спим-то посреди отары... Принюхавши... Вы уж извините! Надо бы сперва в баню... Но я хлебца вам теплого, из печи чтобы, хотел...

Когда я ел божественно пахнущий ломоть, грыз хрустящую корку, тонул в белопенном мякише, чувствуя щеками его живое тепло — я не понимал, какой поступок совершил.

И только потом я удивился, почему это после ухода Егора ни мама, ни бабушка не сказали мне ни слова.

— Это же надо — взрослому человеку... — наконец проронила бабушка, забирая у меня тарелку с куском, который я не смог одолеть. — Стыд какой!

— Как стыдно! — мама поднялась и стала ходить по комнате, ломая пальцы. — Он в степи под градом и холодом, под молниями и суховеям и круглый год один среди овец...

— У него своих детишек голодных пятеро, а он тебе первому... Я плохая бабушка! Я не умею тебя воспитать! — это была самая страшная фраза.

Через час такой пытки я уже рыдал, понимая весь ужас совершенного мною поступка.

— Что же мне теперь делать? — закричал я, захлебываясь слезами.

— Сам набедил — сам и поправляй!

— Да как же я у него прощения попрошу, если он уехал?

— А что ты думал, когда обижал? Ты же нас всех, нас всех — и дедушку, и папу, и нас с мамой — на всю жизнь опозорил...

— Он недалеко живет! — обронила мама. — За оврагом, у кладбища.

— Так ведь темно уже! — кричал я. — Меня волки съедят.

— Пусть! — отрезала бабушка. — Пусть у меня лучше не будет внука, чем такой внук — свинья неблагодарная!

...Спотыкаясь и поскуливая, я вышел к оврагу, где огромным чернильным пятном лежала тень. Я попытался зажмуриться, но глаза от страха не закрывались. Рыдая, я опустил на дорогу. Домой повернуть было невозможно.

Как во сне, перешел черный овраг и, стараясь не смотреть в сторону кладбища, вышел к Егорову куреню. Окна не светились. И тогда я зарыдал в голос, потому что все было напрасно: Егор спит, а завтра он уедет и никогда не простит меня!

— Кто здесь? — на огороде вдруг осветилась открытая дверь бани.

— Дядя Егор! — закричал я, стараясь удержать нервную икоту. — Это я! — и, совсем сомлев от страха и стыда, ткнулся во влажную холщовую рубаху овчара и, заикаясь, просипел: «Дядя Егор! Прости меня!»

За всю свою жизнь я не испытал большего раскаяния, чем в тот момент.

— Божечка мой! — причитал Егор. — Да закоченел весь! Милушка моя!

Потом он мыл меня, потом мы шли домой, все той же бесконечной ночью.

...Много лет спустя мама рассказала мне, как они с бабушкой, обливаясь слезами, шли за мной по пятам. Мама несколько раз порывалась подбежать ко мне: больно маленький я был и очень горько плакал, но бабушка останавливала ее:

— Терпи! Никак нельзя! Сейчас пожалеешь — потом не справишь...

Были потом у меня и праздники, и изобильные столы, и веселые рыбалки с дядей Егором, но навсегда осталось чувство вины перед тем, кто дал мне хлеб...

Теперь слышу ли я, что где-то сгноили урожай, — прости, дядя Егор, не был я при этом: но это моя страна, — стало быть, за все дурное в ней и я в ответе! Вижу ли на тротуаре краюху хлеба — прости, дядя Егор!

И хлестнуло меня на твоих похоронах, как пощечина, барское присловье: «Был прост Егор, как хлеб!»

Но разве прост ты был, дядя Егор? Ты был ясен, как белый свет, но ведь ясный белый свет весь радужный спектр содержит!

Прости, дядя Егор, и того, кто по недомыслию, по незнанию крестьянского труда и народа своего брякнул такое. Надо ведь говорить: «Добр, как хлеб!».

Варианты вопросов по анализу рассказа:

- Правильно ли поступили бабушка и мама?
- А не слишком ли жестко с 5-летним-то? (Ответ дает сам автор).
- Что заставило их так поступить? Какое чувство? (Любовь).
- А Вы смогли бы так поступить?

Пожалуйста, **подумайте и продолжите фразы:**

1. В моей семье было важно...

2. Если дети в нашей семье капризничали, то родители...

Нарисуйте контур маленькой детской ручки. Вглядитесь в нее. Вспомните самую горькую обиду и запишите на этой ладони. Что у вас связано с этой обидой?



Приложите свою большую ладонь на детскую, обведите и вспомните, не обижала ли когда-нибудь ваша большая рука маленького ребенка?

Я помню спальню и лампадку,
Игрушку, тёплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Хранитель – ангел, он с тобой!»

Бывало, раздевает мама
И полушёпотом бранит,
И сладкий сон, глаза туманя,
К её плечу меня клонит.

Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

И. Бунин

ПРОЕКТ «Я – ВОЛОНТЕР»

Тип проекта: социально-практико-ориентированный

Автор: Семченкова Наталья Геннадьевна, воспитатель I категории

Пояснительная записка

«В одной известной детской песенке поется о том, что дружба начинается с улыбки. Действительно, часто что-то совсем незначительное заставляет людей остановить взгляд друг на друге и, присмотревшись, почувствовать родство душ. Из маленькой искры симпатии может родиться крепкая дружба, если сердца открыты к общению. Такое чудо соединения интересов, мыслей и чувств случилось несколько лет назад между педагогами детского сада „Радость моя“ и Смоленского педагогического колледжа. Творческое общение особенных студентов и сафоновских педагогов родило внутренний ток дружбы. И теперь, через несколько лет и множество совместных мероприятий, можно сказать наверняка, что напряжение только растет» (из статьи в газете «Сафоновская правда»).

Помощь детям с ОВЗ, волонтерство для педагогов, детей и родительской общественности «Радость моя» стало потребностью души, а сотрудники педагогического колледжа всегда открыты для всех и благодарны любой помощи для своих особенных воспитанников. Мы не упускаем даже самую малую возможность подарить радость детям с ограниченными возможностями здоровья, но безграничным желанием жить полноценно. Проект «Я – волонтер» – лишь часть многолетнего сотрудничества наших образовательных учреждений.

Актуальность проблемы. Постановка проблемы

Волонтеры – это настоящие герои нашего времени, подвиг которых обычно остается незамеченным. Это люди, которые находят время и силы на то, чтобы безвозмездно искать пропавших, тушить пожары, восстанавливать храмы, спасать животных, помогать детям и пожилым по всей России. Потому что для них нет чужой беды. Возможно, волонтерское движение – это один из способов преодоления самого страшного современного кризиса – нравственного. Волонтерское движение в детском саду позволяет ребенку приобрести социально-нравственный опыт с самых малых лет, формирует у ребенка чувство долга, патриотизм, любовь к людям, милосердие.

Цели и задачи проекта

Цель: формирование у дошкольников милосердия, сострадания и желания помочь и порадовать детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе волонтерского деятельностного творчества.

Задачи:

- развивать у дошкольников чувство милосердия, заботы и уважения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать потребность в оказании посильной помощи, тем кто в ней нуждается;
- стимулировать социальную активность родительской общественности;
- раскрывать и развивать творческие способности всех участников проекта.

Участники проекта: педагоги, воспитанники (возраст от 3 до 8 лет) и родительская общественность МБДОУ д/с № 7.

Стратегия достижения поставленных целей и задач

Мероприятия проекта		Сроки
Содержание деятельности с детьми	Содержание деятельности с родителями	
<p>Проведение бесед на темы: «Что значит быть милосердным?», «Что такое дружба?», «Волонтер – кто это?», «Чем волонтер отличается от других людей?», «Где живет доброта?».</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Спасатели», «Мы – волонтеры».</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление поделок для участия в Чемпионате Абилимпикс Смоленской области – 2018.</p>	<p>Просмотр (в социальной группе «ВКонтакте» «Радость моя. Территория детства») и обсуждение в микрогруппах видеофильма «Я волонтер» https://vk.com/public77516041?z=video15168387_456239027%2F59c53aa1573f19b98e%2Fpl_wall_-77516041.</p> <p>Обсуждение с родителями материалов и способов изготовления поделок для участия в Чемпионате Абилимпикс Смоленской области – 2018</p>	1 неделя
<p>Проведение бесед на темы: «Мы все разные», «Как поделиться добротой?», «Быть волонтером – это здорово!».</p> <p>Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», В. Катаев «Цветик-семицветик»</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Крокодил Гена и его друзья».</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление благотворительных открыток.</p> <p>Поздравление с Днем Матери работников комитета по образованию Сафоново-ского района (Открытки с добрыми пожеланиями).</p> <p>Участие в районном конкурсе открыток.</p> <p>Проведение в ДОУ выставки благотворительных открыток, изготовленных детьми.</p> <p>Подготовка к встрече гостей с ограниченными возможностями здоровья на празднике «День дружбы»: изготовление подарочных открыток, разучивание танцев, песен, стихов и т.д.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению с детьми благотворительных открыток.</p> <p>Опрос родительской общественности о готовности стать волонтером на встрече «День дружбы» и содержание этой деятельности</p>	2 неделя
<p>Проведение бесед: «Что в тебе и во мне общего?», «Почему добро побеждает зло?», «Что такое доброе дело?», «Кому нужна наша помощь?».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Осеева «Что лече?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила».</p> <p>Подготовка к празднику «День дружбы» совместно с детьми с ОВЗ из Смоленского педагогического колледжа: – разучивание песен «Улыбка», «Настоящий друг»; – драматизация сказки «Теремок»</p>	<p>Оказание помощи в подготовке к встрече: – помощь в изготовлении костюмов для инсценировки сказки «Теремок»; – оформление музыкального зала к празднику; – приобретение сладких подарков; – подбор оборудования, материалов и проигрывание сценария мастер-классов для детей с ОВЗ.</p> <p>Работа с социумом – привлечение АО «Авангард» для обеспечения транспортом и доставки обучающихся колледжа из Смоленска в Сафоново и обратно</p>	3 неделя
<p>Презентация проекта: праздник «День дружбы» совместно с детьми с ОВЗ из Смоленского педагогического колледжа</p>	<p>Родители-волонтеры: встреча и сопровождение детей с ОВЗ, проведение мастер-классов с особенными детьми: – изготовление декоративного цветка из бросового материала; – плетение закладок из лент; – рисование нетрадиционными техниками; – создание праздничных причесок; – аквагрим; – песочная анимация</p>	4 неделя

Ожидаемые результаты

- воспитанники умеют приносить радость окружающим людям, способны быть милосердными, заботиться и радовать тех, кто в этом нуждается;
- родители воспитанников проявляют социальную активность – активные волонтеры и благотворители;
- но самое главное – доставлена радость общения и творчества для детей с ограниченными возможностями.

Полученные результаты

- благодарность администрации Смоленского педагогического колледжа воспитанникам МБДОУ д/с № 7 Полякову Азару и Четечкину Егору за предоставление творческих работ (матрешку-светофор и страусенка для театра) для выставочной программы Чемпионата Абилимпикс Смоленской области – 2018.
- проведение в ДОУ выставки благотворительных открыток, изготовленных детьми;
- грамоты трем воспитанникам МБДОУ д/с № 7 за победу в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Открытка в подарок»;
- III место коллектива МБДОУ д/с № 7 в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Открытка в подарок»;
- статья на сайте Сафоновского благочиния (<http://safonovoblago.cerkov.ru/2018/11/29/prazdnik-druzhby/#more-5193>);
- видеоролик «Праздник дружбы» на местном телевидении (<https://www.youtube.com/watch?v=FV-Mj1cRiKg&feature=youtu.be>).

Практическая значимость проекта

Реализация такого вида проекта стала традиционной в организации волонтерского движения в нашем дошкольном образовательном учреждении. Мероприятия в рамках проекта позволяют сформировать такие социально-нравственные качества личности воспитанников, как трудолюбие, толерантность, доброжелательность, милосердие, любовь к людям, что является основой волонтерской направленности личности ребенка в дальнейшем. Особую значимость для детей волонтерская деятельность приобретает благодаря вовлеченности и заинтересованности их родителей. Социально значимо это мероприятие и для гостей из Смоленска, которые уезжали на комфортабельном автобусе счастливыми после концерта и мастер-классов, после вкусного обеда и со сладкими запасами в дорогу, с аквагримом на лицах и крутыми прищечками. В этот день кто-то из этих ребят впервые выехал за пределы Смоленска, у кого-то был вокальный дебют, были и те, кто впервые заговорил с новыми людьми... Представленный проект может быть использован в любом образовательном учреждении, надо только желание и горящее любовью сердце.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ДРУЖБЫ» В МБДОУ Д/С № 7

Цель: формирование у дошкольников милосердия, сострадания и желания помочь и порадовать детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе волонтерского деятельностного творчества.

Ход мероприятия

Добрый день, дорогие друзья! Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем добра и радости тем, с кем встречаемся. И наше сердце открывается для искренних и добрых людей.

Какое теплое и доброе слово – «дружба»! От друзей мы получаем поддержку и утешение, с ними делим радости, вместе с ними ищем мудрость, которая помогает нам в жизни. А самый главный друг каждого человека – это мама. Любите, почитайте и уважайте своих матерей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям свою любовь, добро, нежность и ласку. Воспитанница из группы «Ромашка» Ляхова София расскажет стихотворение, которое называется «Мама».

Стихотворение «Мама»

Из цветной бумаги
Вырежу кусочек.
Из него я сделаю
Маленький цветочек.
Мамочке подарок
Приготовлю я.
Самая красивая Мама у меня!

Пресвятая Богородица – мать для всех православных, и в ней мы видим образ своей матери. Богородица молится о нас – о чтущих ее и верующих в нее. Девочки из групп «Медуница» и «Незабудка» приготовили танец.

Танец «Матерь Божья».

А сейчас мама воспитанниц нашего детского сада Гагарина Юлия Викторовна представит песочную анимацию «Мама – ангел на земле».

Песочная анимация «Мама – ангел на земле».

Ребята из группы «Незабудка» приготовили сказку, сказку о дружбе зверей.

Драматизация сказки «Теремок».

Я хочу предложить всем вместе спеть песню о том, кто же это – настоящий друг. Эта песня знакома нам всем с детства. (Волонтеры раздадут напечатанный текст песни. Также текст выводится на экран).

Общая песня «Настоящий друг».

Предлагаем вам немножко отдохнуть и потанцевать. А танцевать мы будем вместе, ведь настоящие друзья все делают вместе. Танцевать будем, не вставая со своих мест. Мы будем показывать движения, а вы повторяйте.

Флешмоб «Русский пляс».

Наши друзья из г. Смоленска сегодня привезли с собой песню, от которой в нашем зале сразу станет светлее и теплее. Песня называется «Солнышко в руках».

Песня «Солнышко в руках».

Стихи о дружбе искренние и теплые. И если они существуют, значит, существует и дружба, настоящая, крепкая. И сейчас Герман Арсений прочтет стихотворение «Дружба».

СТИХОТВОРЕНИЕ «ДРУЖБА»

Что такое дружба, каждый знает?
Может быть, и спрашивать смешно.
Ну а всё же, что обозначает
Это слово? Значит что оно?
Дружба — это если друг твой болен
И не может в школу приходить, —
Навещать его по доброй воле,
Школьные уроки приносить,
Терпеливо объяснять задания,
На себя взять часть его забот,
Отдавать ему своё вниманье
Дни, недели, месяц или год...
Если друг твой что-то, к сожалению,
Плохо сделал или же сказал,
Надо честно, прямо, без сомненья
Правду высказать ему в глаза.
Может быть, понять он всё не сможет,
Может быть, обидится он вдруг —
Всё равно сказать ты правду должен,
Ведь на то и нужен лучший друг.
Дружба в радости и дружба в горе.
Друг последнее всегда отдаст.
Друг не тот, кто льстит, а тот, кто спорит,
Тот, кто не обманет, не продаст.
Дружба никогда границ не знает.
Нет преград для дружбы никаких.
Дружба на земле объединяет
Всех детей — и белых, и цветных.
Дружба — это если пишут дети
Письма детям из другой страны.
Дружба — это мир на всей планете
Без сирот, без ужасов войны.

Л. Измайлов

Кого можно назвать настоящим другом? Скорее всего, человека, с которым можно отправиться куда угодно; человека, которому доверяешь и которого уважаешь, ценишь. Об этом сейчас наши гости споют песню, которая называется «Мой друг».

Песня «Мой друг».

Настоящая дружба объединяет людей. И сейчас дети из группы «Медуница» станцуют танец «Мы вместе».

Танец «Мы вместе».

В нашем детском саду есть добрая традиция — заканчивать праздник нашей любимой песней «Над церковными куполами». Поем мы ее обычно с гостями вместе. (Волонтеры раздают напечатанный текст песни. Также текст выводится на экран).

Песня «Над церковными куполами».

На память о нашей встрече дети нашего детского сада своими руками приготовили подарки для вас — это открытки, которые развешаны на стене. Каждый из вас может взять любую, какая понравится.

Дружба помогает справиться с любым, даже самым трудным делом. И сейчас мы предлагаем всем вместе немного потрудиться и научиться чему-то новому на наших мастер-классах. Нужно разделиться на группы по интересам.

- 1 мастер-класс – песочная анимация, проведет его Гагарина Юлия Викторовна.
 - 2 мастер-класс – создание причесок, проведет его Максимова Наталья Владимировна.
 - 3 мастер-класс – художественное творчество – рисование нетрадиционными техниками, проведет родитель из группы «Незабудка» Бавченкова Светлана Викторовна.
 - 4 мастер-класс – плетение закладок из лент. Проводит родитель из группы «Ромашка» Бурдина Наталья Анатольевна.
 - 5 мастер-класс – декоративное конструирование. Проведет родитель из группы «Медуница» Полякова Евгения Петровна.
- (После мастер-классов).*

Пусть никогда не гаснет огонёк
Добра, надежды, радости и счастья!
Мы так хотим, чтоб каждый уберёт
Его от горя, ветра и ненастья.
Пусть будет мир! Пусть каждый на земле
Откроет сердце для любви и света –
Дарите радость людям и себе,
Пусть радуется вся Земля – планета!

Желаем всем присутствующим здоровья, жизненной энергии, нестигаемого стремления к достижению намеченных целей. Пусть вас окружают родные, близкие и понимающие люди!

СТАТЬЯ НА САЙТЕ САФОНОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ «ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ»

29 ноября в Сафоновском детском саду «Радость моя» прошла творческая мастерская для студентов с ограниченными возможностями здоровья из ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж».

В одной известной детской песенке поется о том, что дружба начинается с улыбки. Действительно, часто что-то совсем незначительное заставляет людей остановить взгляд друг на друге и, присмотревшись, почувствовать родство душ. Из маленькой искры симпатии может родиться крепкая дружба, если сердца открыты к общению. Такое чудо соединения интересов, мыслей и чувств случилось несколько лет назад между педагогами детского сада «Радость моя» и Смоленского педагогического колледжа. Тогда смоляне, работающие с детьми с ОВЗ, пригласили заведующую дошкольным учреждением Наталью Анатольевну Кузьмину и воспитателей для проведения анимационного мастер-класса. Творческое общение особенных студентов и сафоновских педагогов родило внутренний ток дружбы. И теперь, через несколько лет и множество совместных мероприятий, можно сказать наверняка, что напряжение только растёт.

Но дружба — это не только взаимное духовное обогащение. Дружба, в первую очередь, — это желание поделиться друг с другом радостью. Приглашая в гости ребят из Смоленска, весь детско-взрослый коллектив православного детского сада желал подарить гостям частичку тепла и света. Добрая инициатива привлекла множество людей. АО «Авангард» выделил для смолян комфортабельный автобус, родители дошкольников купили для гостей сладкие подарки, украсили музыкальный зал, где проходила встреча, и — главное — сами стали волонтерами на мероприятии. Всё было сделано для того, чтобы особенные ребята почувствовали себя комфортно и раскрепощенно.

Творческую встречу открыл концерт, который воспитанники детского сада под чутким руководством воспитателей подготовили для гостей. Малыши пели песни о дружбе, представляли театрализованные номера, проникнутые мыслью о взаимопомощи, читали стихи о том, что человеческое сердце жаждет общения.

Песочная анимация от мастера Юлии Гагариной трогательно передала образ самого главного на свете друга — мамы.

А после того, как дети из старшей и средней групп исполнили два маленьких хореографических шедевра, воспитатели пригласили всех присутствующих поучаствовать в флешмобе. Выполняя нехитрые танцевальные движения, взрослые веселились, как дети, а дети делали то, что они умеют лучше всего на свете — ликовали.

Но концерт не был бы столь ярким, если бы ребята из Смоленского педагогического колледжа не выступили на нем со своими номерами. Звонкая и ритмичная песня в исполнении одной из учащихся заставила аплодировать весь зал.





А видеоролик, созданный особенными ребятами, рассказал воспитанникам детского сада о нашей необъятной и многонациональной Родине. «Мы разные, но мы вместе» — этой важной мыслью закончился клип.

Глядя на выступление студентов, многие невольно ловили себя на мысли, что они действительно особенные. Особенности, потому что чуткие и ранимые. Особенности, потому что жизнь, сложная для всех, их постоянно проверяет на стойкость. Особенности, потому что они умеют искренне радоваться самым простым вещам, умеют ценить то, что разучилось ценить большинство людей. Их особенность — это их крест и их крылья, их подвиг и их дар.

Завершая концерт, методист ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» Елена Владимировна Касатикова вручила грамоты воспитанникам детского сада, участвовавшим в областных конкурсах, и от всего сердца поблагодарила всех причастных к организации праздника.

По словам Елены Владимировны, некоторые ребята совсем редко выезжают за пределы Смоленска, а такая встреча для них — настоящее событие. Всем малышам детского сада гости на память подарили декоративные сердечки.

Как только малыши, покинув музыкальный зал после торжественной части, ушли по группам отдыхать, закипела творческая работа. Гости могли посетить шесть мастер-классов. Для них, как для учащихся по





специальностям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Разрисовщик ткани» новый творческий опыт просто необходим. Родители и педагоги, отвечающие за мастер-классы, предложили особенным студентам освоить простые, но интересные техники. Так, Наталья Анатольевна Бурдина учила смолян плести закладки для книг из лент, а Евгения Петровна Полякова предложила ребятам поучаствовать в декоративном конструировании, результатом которого стала общая работа – изящный искусственный цветок цикламен.



Светлана Викторовна Бавченкова, используя нетрадиционные техники, создавала со студентами благотворительные открытки.



Юлия Викторовна Гагарина провела для всех желающих мастер-класс по песочной анимации.



Особой популярностью у гостей пользовалась мастерская по созданию причесок Натальи Владимировны Максимовой. А к дочери Натальи Владимировны, Яне, создававшей хитросплетения аквагрима на лицах ребят, выстроилась внушительная очередь.

После творческой работы гостей ждал вкусный обед. И пока накрывали столы, учащиеся колледжа бурно обсуждали увиденное. Огромная энергия и жизнелюбие – вот отличительные черты этих ребят. Их счастливые глаза красноречивее любых слов говорили о том, что поездка в Сафоново стала для них праздником. Праздником дружбы и творчества.

ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Компоненты педагогической субкультуры	Уровни профессионального развития		
	Минимальный – 1	Достаточный – 2	Продвинутый – 3
Методологический	Знание теоретических основ педагогики, закономерностей учебно-воспитательного процесса. Неготовность работать в инновационном режиме	Знание теоретических основ педагогики, теории и методики воспитания, психологии. Готовность проводить несложные педагогические исследования прикладного характера, стремление к инновационной деятельности. Знание современных концепций и технологий воспитания, умение интегрировать их в своей профессиональной деятельности. Готовность делиться опытом работы с коллегами	Концептуальное осмысление собственной образовательной практики с гуманитарных позиций. Высокий и достаточный уровень исследовательской компетентности. Знание методологических, теоретических, технологических основ воспитания и умение на их основе создать собственную систему воспитательной работы в классе. Готовность представлять педагогический опыт, обосновывая его методологически
Проектный	Владение различными видами планирования по образцу, знание учебных программ по предмету и внеклассной работе. Умение составлять перспективный план воспитательной работы	Владение различными видами планирования и прогнозирования. Умение проектировать образовательный процесс на основе педагогических технологий. Владение известными подходами, алгоритмами планирования воспитательной работы	Владение стратегическим мышлением, осуществление деятельности на технологическом уровне. Ответственное проектирование и преобразование педагогической деятельности. Умение составлять концепцию, программу воспитания, проектировать воспитательную систему класса
Рефлексивный	Умение осуществлять анализ – описание фрагментов своей деятельности на основе инструктивно-методических документов, перечислять приемы, формы, средства деятельности*: Владение методикой анализа при оценке воспитательной работы с коллективом и отдельными воспитанниками	Умение выделять важнейшие компоненты, осознавая их взаимосвязь, умение осуществлять рефлексивный анализ способов, средств своей деятельности. Знание известных подходов к критериям, методикам выявления результативности воспитательного процесса и умение их использовать. Владение методикой рецензирования учебных, образовательных программ	Рефлексия способа своей жизнедеятельности, выявление причинно-следственных связей, владение навыками мониторинговой деятельности. Знание сути технологии диагностической деятельности, владение ею. Владение навыками составления экспертизы на образовательную и воспитательную деятельность, рецензирования образовательных и учебных программ
Коммуникативный	Субъект-объектная форма взаимодействия	Преобладание субъект-субъектных схем взаимодействия с ребенком, однако отмечается повышение степени личностной окрашенности деятельности педагога и ребенка	Диалогизация коммуникативных процессов, преодоление субъект-объектной схемы отношений, установление равноправных субъект-субъектных отношений. Диалоговая модель взаимодействия с коллегами и детьми
Самообразовательный	Владение методикой профессионального самообразования по учебно-воспитательному процессу. Владение навыками составления плана профессионального самообразования	Владение методиками самосовершенствования. Составление плана самосовершенствования	Умение находить условия для собственного личностного развития. Владение навыками составления программы профессионального саморазвития

* Разработано на основе уровней профессионального развития В.Н. Исаева и А.Н. Орлова; показателей профессиональной готовности к работе классного руководителя Т.Д. Стефановской.

Анкета 1

Готовность педагогического коллектива ДООУ к работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

Цель: изучение запросов педколлектива с целью оптимального планирования психолого-педагогического просвещения по проблематике духовно-нравственное воспитание.

Изучение не является самоцелью, проводится в интересах коллектива с целью гармонизации педколлектива и оказания индивидуальной психолого-педагогической помощи его членам.

1. Удовлетворены ли Вы своей психолого-педагогической, теоретической и практической подготовкой по проблеме ОЭР? (Выразите степень удовлетворенности в % по каждому показателю).	
2. Как Вы воспринимаете введение в ДООУ ОЭР? а) со стремлением к сотрудничеству; б) с любопытством; в) с безразличием; г) с недоверием и скептицизмом; д) враждебно.	
3. Какую помощь Вы хотели бы получить от заведующей, зам. зав. по ВМР, научного руководителя, психолога?	
4. Как Вы представляете себе работу по организации духовно-нравственного воспитания в ДООУ? Выскажите Ваши предложения	
5. Какие проблемы волнуют Вас: теоретические – практические –	

Анкета 2

Оценка эффективности духовно-нравственного воспитания

Уважаемые коллеги! Просим Вас принять участие в оценке эффективности нашей опытно-экспериментальной работы (подчеркните ответ).

1. Как вы считаете, наш детский сад:	Оцените по 5-балльной системе
– проводит достаточную работу по духовно-нравственному воспитанию детей;	
– в данной работе отсутствует системность;	
– не проводит такой работы;	
– затрудняюсь ответить.	
2. Устраивает ли Вас методическая работа, осуществляемая в детском саду с целью оказания помощи педагогам по духовно-нравственному воспитанию детей:	
– администрации:	
• устраивает полностью;	
• частично;	
• нет.	
– зам. зав. по ВМР:	
• устраивает полностью;	
• частично;	
• нет.	

– <i>научного руководителя:</i>	
• устраивает полностью;	
• частично;	
• нет.	
– <i>психолога:</i>	
• устраивает полностью;	
• частично;	
• нет.	
3. Считаете ли Вы, что в процессе методической работы в детском саду Вы:	
– получаете интересные знания о духовно-нравственном воспитании дошкольников;	
– получаете недостаточно;	
– не получаете ничего нового;	
– затрудняюсь ответить.	
4. Соответствуют ли, по Вашему мнению, те инновации, которые внедряются в нашем детском саду требованиям современности:	
– в основном соответствуют;	
– частично соответствуют;	
– не соответствуют.	
5. Удовлетворены ли Вы работой, проводимой в нашем детском саду по духовно-нравственному воспитанию детей:	
– в основном удовлетворены;	
– частично удовлетворены;	
– не удовлетворены.	
6. Оцените по 5-балльной системе результативность информации, методической помощи, которую Вы получаете по духовно-нравственному воспитанию:	
– из наглядной агитации детского сада;	
– на педагогических советах, консультациях;	
– на открытых просмотрах;	
– от других воспитателей;	
– от зам. зав. по ВМР;	
– от психолога;	
– в процессе курсовой подготовки;	
– получаю самостоятельно из других источников;	
– не получаю.	
7. Хотели бы Вы, чтобы в детском саду что-либо изменилось? Что именно?	
– улучшилась материальная база (укажите, что именно);	
– повысилось качество воспитательно-образовательной работы с детьми;	
– повысилось качество методической работы с педагогами;	
– проводилась бы интересная работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию.	
8. Оцените, пожалуйста, эффективность опытно-экспериментальной работы в детском саду по духовно-нравственному воспитанию детей.	
9. Испытываете ли вы какие-либо затруднения при осуществлении работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников?	

Степень новаторства педагогов

<p>Педагог, требующий помощи и внимания, молодой специалист:</p> <ul style="list-style-type: none"> – без специального образования; – неуверенный в себе; – завышенная или заниженная самооценка; – без опыта работы или с большим опытом работы; – безынициативен; – эмоционально неустойчив по отношению к окружающим 	<p>Педагог развивающего стиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – должен владеть развивающими методами обучения; – исследовательскими навыками; – навыками экспериментатора; – инициативен; – умеет создать творческую группу, коллектив; – владеет развивающими методами обучения; – создает вокруг себя развивающую среду; – владеет новыми технологиями; – имеющий опережающее мышление; – работающий на перспективу; – участник-организатор мероприятий на региональном уровне
<p>Педагог-новатор</p> <p>Критерии</p> <p>Мотивационный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление к самореализации и самовыражению; – стремление к оптимизации системы дошкольного образования; – самооценка педагога к реализации своего профессионально-творческого потенциала; – признание высшего органа управления; <p>Инновационный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к обобщению и поиску новаторских идей; – креативность. <p>Результативный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка авторских научно-методических материалов (программ, технологий, рекомендаций); – умение анализировать и прогнозировать 	<p>Педагог-передовик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческий; – инициативный; – умеющий видеть новизну и перспективу; – умеет открыть перед ребенком что-то одно, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми цветами радуги; – умение ретранслировать передовой опыт работы и научные достижения в регионе; – признание передовой деятельности на муниципальном уровне; – преуспевающий; – компетентный
<p>Педагог с устоявшимся стилем работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образованный; – имеет большой опыт работы; – целеустремленный, уверенный в себе; – ведущий, но не ведомый; – уверен в том, что делает; – имеет некоторые черты педагога-консерватора; – имеет свое мнение, которое не всегда согласовывается с общественным мнением; – умеет показать свою идею в новом ракурсе с учетом нового времени 	<p>Педагог-консерватор:</p> <ul style="list-style-type: none"> – личность работающая на букве закона; – завышенная самооценка; – человек уверенный в правильности того что делает; – требовательный к детям, родителям; – патриот своих идей; – скептически относится ко всему новому; – исполнительный по ситуации; – стереотипное мышление; – человек, умеющий находить новое в старом; – так называемые «кирпичи»: устоявшийся стиль управления, обучения, коллектив, имеющий твердые знания и умения, так называемый инструментарий, такой педагог хорош на организационном и внедренческом этапе апробация своих педагогических моделей

САМООБРАЗОВАНИЕ (планирование, отслеживание эффективности)

Планирование

Тема, цели, задачи и формы самообразования

Тема самообразования определяется, исходя из:

- 1) методической темы школы;
- 2) затруднений педагогов;
- 3) специфики их индивидуальных интересов.

Срок работы над темой определяется индивидуально и может составлять от 2 до 4 лет.

Целями самообразования могут быть:

- повышение уровня своей эрудиции, правовой и общей культуры;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий;
- изучение и внедрение новых форм, методов и приемов обучения;
- совершенствование своих знаний в области педагогической психологии.

При этом цель должна звучать емко, отражать и уточнять тему самообразования.

Задачи самообразования – это шаги по достижению цели самообразования.

Формы самообразования учителя

Все формы самообразования можно условно поделить на две группы: **индивидуальные и групповые**. В индивидуальной форме инициатором является сам учитель, однако руководители методических и административных структур могут инициировать и стимулировать этот процесс.

Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим учителем.

Памятка в помощь педагогу по организации самообразования

Примерная памятка по самообразованию

Самообразование включает в себя несколько этапов.

1. Выбор направления и темы самообразования.
2. Формулирование цели и задач самообразования.
3. Определение круга источников информации.
4. Выбор формы самообразования.
5. Составление плана самообразования.
6. Определение результата самообразования.
7. Анализ и оценка деятельности в процессе самообразования, подготовка отчета.
8. Отчет.

Результаты самообразования могут быть следующими.

- повышение качества образовательной области (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядности;
- выработка методических рекомендаций по применению эффективных методов, приемов, технологий обучения;
- создание комплектов методических разработок;
- обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Критерии оценки эффективности самообразования

Основными критериями самообразования педагога являются

- эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности школьников);
- творческий рост учителя;
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Показатели эффективности педагогического самообразования — это прежде всего качество организованного педагогом образовательного процесса и профессионально-квалификационный рост.

ОТЧЕТ за 20__ – 20__ уч. год по самообразованию педагога

Ф.И.О. _____ педстаж _____
возрастная группа детей _____

Используемые в истекшем году программы:

комплексная
парциальные

технологии:

Тема по самообразованию и мероприятия:

Повышение квалификации:

аттестация _____

самообразование _____

курсы ПК _____

изучение и использование пед. опыта _____

участие в конференциях _____

методическая работа в ДОУ _____

_____ работа в гор. МО _____

_____ участие в конкурсах _____

Использование технологий развивающего обучения. Работа с родителями.

СТАТЬЯ «ВОЗОБНОВЛЕНА РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ»

М. Зеленков, статья в газете «Сафоновская правда». 2017 год

2 ноября в Сафоновском православном саду «Радость моя» прошел установочный теоретический семинар «Духовно-нравственное воспитание дошкольников: теоретические аспекты и направления работы». В семинаре участвовали педагоги дошкольных образовательных учреждений города, ведущие кружки православного, патриотического и краеведческого направлений.

С приветственным словом к слушателям семинара обратилась главный специалист комитета по образованию АМО «Сафоновский район» Т.Н. Гуркина. В частности, Татьяна Николаевна отметила, что опыт работы районного методического объединения по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в городе уже имеется. С 2007 по 2011 год методическое объединение эффективно работало. А вынужденный четырехлетний перерыв показал, что педагогам не хватает общения для обмена опытом. Нынешний установочный семинар стал новой отправной точкой в работе методического объединения.

Руководитель РМО Н.А. Кузьмина ознакомила присутствующих с планом работы на 2016–2017 учебный год. В число запланированных мероприятий входят участие в Рождественских чтениях, открытые занятия-праздники в детских садах города, выступление на Пасхальном и Рождественском фестивалях детских творческих коллективов Сафоновского благочиния, экскурсионные поездки.

С благословением и напутственным словом к педагогам обратился благочинный Сафоновского церковного округа, протоиерей Сергей Зеленков. Особое внимание священник уделил теме разграничения православных традиций и языческих обрядов, которые слишком часто смешивают. Протоиерей Сергей отметил, что задача педагога заключается в грамотном преподнесении материала детям и разъяснительной работе с родителями. Но такой подход требует от педагога знаний основ христианской веры. Беседу по Символу веры для участников семинара провел катехизатор храма Рождества Христова М.С. Зеленков.

В заключении семинара Н.А. Кузьмина выразила надежду на то, что возобновленное методическое объединение будет работать на новом уровне, а значит, способствовать качественному духовно-нравственному воспитанию дошкольников в Сафоновском районе.

План работы РМО воспитателей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на 2017–2018 учебный год

Цель: создание дополнительных возможностей повышения профессиональной компетентности педагогических кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Задачи:

- повысить продуктивность МО в рамках реализации выявленных потребностей в профессиональном развитии педагогов МО через деятельностные формы работы;
- организовать непрерывное образование педагогических кадров МО, направленное на развитие и совершенствование городской образовательной среды в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- включать в структуру методической деятельности методы и инструменты научных исследований, ориентированных на аналитическое, информационное и диагностическое обеспечение профессионального развития педагога приоритетного направления МО.

Заседание № 1

Тема «Интерактивные обучающие методы в организации традиционных православных праздников в муниципальном дошкольном учреждении» Дата проведения: 18.10.2017 Место проведения: МБДОУ д/с № 7			
Ф.И.О. выступающего	Мероприятие (форма представления опыта работы)	Ответственный	Ожидаемый результат
Коллектив МБДОУ д/с № 7	Открытый показ общесадовского праздника «Покров»	Н.А. Кузьмина	

Заседание № 2

Тема «Муниципальные Рождественские образовательные чтения» Дата проведения: 10 ноября Место проведения: Центральная районная библиотека			
Ф.И.О. выступающего	Мероприятие (форма представления опыта работы)	Ответственный	Ожидаемый результат
Макимова Н.В., Семченкова Н.Г., д/с № 7	Круглый стол. Презентация опыта работы. Проект «Ангел-хранитель»	Н.А. Кузьмина	Презентация опыта работы и его публикация в сборнике Чтений
Фролова В.С., д/с № 10	Презентация опыта работы по духовно-нравственному воспитанию	Н.А. Кузьмина	Презентация опыта работы и его публикация в сборнике Чтений

Заседание № 3

Тема «Знакомство с историей России» Дата проведения: декабрь 2017 г. Место проведения: г. Москва, ВДНХ, павильон № 57		
Мероприятие (форма представления опыта работы)	Ответственный	Ожидаемый результат
Экскурсия в исторический парк России	Н.А. Кузьмина	Гордость граждан России в лице педагогов за историческое прошлое и настоящее своей Родины

Заседание № 4

Тема «Ознакомление дошкольников с былинами» Дата проведения: апрель 2018 г. Место проведения: МБДОУ д/с № 12			
Ф.И.О. выступающего	Мероприятие (форма представления опыта работы)	Ответственный	Ожидаемый результат
Нидведская Е.М., Павлова Е.В.	Викторина	Нидведская Е.М., Павлова Е.В.	Накоплены знания и сформировано чувство гордости, уважительное отношение детей и их родителей к истории России и ее защитникам. Публикация в СМИ

Руководитель ГМО Н.А. Кузьмина

Дата составления: 20.09.2017

Для каждого заседания ГМО ведется протокол в следующей форме.

ПРОТОКОЛ № _____

мероприятия районного методического объединения педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

от _____ 201_г.

Всего педагогов _____

Присутствовало _____

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

По итогам каждого заседания ГМО выдается **свидетельство** слушателя или активного участника.



Отчет

о работе районного методического объединения педагогов ДООУ по духовно-нравственному воспитанию на 2016–2017 учебный год

Списочный состав педагогов МО – 25

Средне-годовая посещаемость МО – 18

Месяц	Мероприятие	Результат
Октябрь	Участие в муниципальном этапе Международных Рождественских чтений	Выдано свидетельство участника. Издан сборник Чтений совместно с ЦР библиотекой
Ноябрь	Установочный теоретический семинар	Выдано свидетельство участника. Выступление благочинного Сафоновского церковного округа «Православие и язычество», катехизатора храма Рождества Христова «Основы православной этики» совместно с храмом Рождества Христова
Декабрь	Презентация проекта «Ангел-хранитель»	Выдано свидетельство активного участника. На базе МБДОУ д/с № 7 «Радость моя» презентация проекта «Ангел-хранитель». Анализ проекта и его презентации. Апробация православных развивающих настольных игр
Январь	1. Рождественский фестиваль творческих коллективов Сафоновского благочиния. 2. Праздник Рождества Христова, д/с № 21	Мероприятие для творческих детских коллективов Сафоновского благочиния. Музыкально-литературные выступления, ярмарка-распродажа. Благодарственные письма от благочиния. Выдано свидетельство активного участника. Утренник, посвященный Рождеству Христову
Май 2017	Экскурсионная поездка	Паломническая поездка в храм Христа Спасителя, г. Москва
Апрель-май	1. Пасхальный фестиваль творческих коллективов Сафоновского благочиния. 2. Праздник Пасха, д/с № 22	Мероприятие для творческих детских коллективов Сафоновского благочиния. Музыкально-литературные выступления, ярмарка-распродажа. Благодарственные письма от благочиния. Выдано свидетельство активного участника. Утренник, посвященный Рождеству Христову