

**Н.А. Кузьмина**

**МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ**

Духовно-нравственное воспитание дошкольников:  
от концептуального замысла до механизма реализации

Свиток  
Смоленск  
2020

К 89 Кузьмина, Н.А.

Модель реализации духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении. – Смоленск : Свиток, 2020. – 240 с. : ил.

ISBN 978-5-907148-68-0

Сборник подготовлен заведующим муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 7 „Радость моя“» города Сафоново Смоленской области Кузьминой Натальей Анатольевной.

Представленные материалы основаны на концептуальных педагогических идеях святителя Тихона Задонского, воплощенных в практике муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 „Радость моя“» города Сафоново Смоленской области в реализации модели духовно-нравственного воспитания дошкольников. Инновационный характер модели заключается в системном использовании концептуальных идей святителя Тихона Задонского, коррелирующих с требованиями ФГОС, предлагаются инновационные формы работы с различными участниками образовательных отношений.

Представленная модель духовно-нравственного воспитания дошкольников по своему характеру универсальна и может быть использована в любой дошкольной образовательной организации с учетом региональной специфики.

Автор-составитель выражает благодарность педагогам, участвовавшим в разработке методического сопровождения данной модели.

Книга издана на средства гранта, полученного в рамках Международного грантового конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2020».

ББК 74.100



*Методическое издание*

**Кузьмина Наталья Анатольевна**

## **МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Редактор Флиманкова И.  
Корректор Алексеева А.  
Дизайнер обложки Сикорский А.  
Верстка Скворцова С.

Издательство «Свиток»  
214025, г. Смоленск, ул. Н.-Неман, д. 31/216  
Тел.: 8-910-787-82-59  
E-mail: iflim@mail.ru  
ЛР № 06193 от 01.11.2001 г.

Подписано в печать 29.10.2020 г.  
Формат 60х90/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Newton. Печать офсетная.  
30 п. л. Тираж 100 экз. Заказ

## Содержание

Введение.....	5
<b>Глава 1. Теоретические основы организации духовно-нравственного воспитания дошкольников.....</b>	<b>6</b>
1.1. Понятие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения .....	6
1.2. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – ретроспективный аспект .....	9
1.3. Педагогическое наследие святителя Тихона Задонского.....	15
1.3.1. Краткое житие святителя Тихона Задонского .....	15
1.3.2. Педагогическое наследие святителя Тихона Задонского .....	16
1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста .....	20
1.4.1. Возрастная периодизация детей дошкольного возраста по Д.Б. Эльконину .....	20
1.4.2. Возрастная периодизация духовно-нравственного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста по В.В. Зеньковскому .....	25
1.5. Государственная политика в сфере духовно-нравственного воспитания в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона .....	31
<b>Глава 2. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении.....</b>	<b>36</b>
2.1. Модель духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении .....	36
2.1.1. Целевой компонент (цели, задачи, принципы).....	37
2.1.2. Ценностно-ориентированный компонент .....	39
2.1.3. Индивидуально-групповой компонент: соратники (сообщество), дети, педагоги, родители, социум .....	40
2.1.4. Содержательно-деятельностный компонент.....	50
2.2. Технологическая карта духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	54
Заключение .....	67
<i>Приложение 1. Диагностика духовно-нравственного воспитания дошкольников .....</i>	<i>68</i>
<i>Приложение 1.1. Уважение старших (Метод – наблюдение) .....</i>	<i>86</i>
<i>Приложение 1.2. Тест «Рисунок семьи» .....</i>	<i>87</i>
<i>Приложение 1.3. Методика оценки терпимого отношения детей (В.Г. Маралов).....</i>	<i>95</i>
<i>Приложение 1.4. Методика «Изучение осознания нравственных норм и объяснительной речи у детей 3–7 лет» .....</i>	<i>96</i>
<i>Приложение 2. Квест как форма сотрудничества дошкольного учреждения и семей воспитанников в вопросах духовно-нравственного воспитания.....</i>	<i>99</i>
<i>Приложение 3. Проект «Они сражались за Родину». Посвящается 75-летию освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков .....</i>	<i>105</i>
<i>Приложение 4. Детско-родительский проект «Ангел-хранитель» .....</i>	<i>117</i>
<i>Приложение 5. Практикум «Нетрадиционные формы проведения родительских собраний» .....</i>	<i>119</i>
<i>Приложение 6. Проект «Я – волонтер» .....</i>	<i>123</i>
<i>Приложение 6.1. Сценарий проведения праздника «День дружбы» в МБДОУ «Детский сад № 7».....</i>	<i>126</i>
<i>Приложение 6.2. Статья на сайте Сафоновского благочиния «Праздник дружбы» .....</i>	<i>129</i>

<i>Приложение 7. Показатели уровня профессионального развития и саморазвития педагогов</i> .....	132
<i>Приложение 8. Самообразование (планирование, отслеживание эффективности)</i> .....	136
<i>Приложение 9. Статья «Возобновлена работа методического объединения по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»</i> .....	138
<i>Приложение 10. Из опыта работы «Художественно-эстетическое воспитание старших дошкольников в процессе приобщения к классической музыке»</i> .....	142
<i>Приложение 11. Нравственное воспитание старших дошкольников посредством отечественной мультипликации</i> .....	159
<i>Приложение 12. Мастер-класс и сценарии непосредственно образовательной деятельности (НОД) по ознакомлению дошкольников с живописью</i> .....	163
<i>Приложение 13. Ознакомление старших дошкольников с народными промыслами России посредством интерактивных методов</i> .....	181
<i>Приложение 14. Программа по подготовке детей к обучению грамоте «Теремок»</i> .....	191
<i>Приложение 15. Интерактивный семинар «Анимационное искусство как средство развития творческих способностей дошкольников»</i> .....	222
<i>Приложение 15.1. Приглашение</i> .....	225
<i>Приложение 15.2. Анкета для родителей</i> .....	225
<i>Приложение 16. Сценарий праздника «Покров Пресвятой Богородицы»</i> .....	226
<i>Приложение 17. Из опыта работы «Творческий мультимикс „Радость моя“»</i> .....	229
<i>Приложение 18. Иллюстрированная мини-книжка синквейнов «Зимующие птицы»</i> .....	231
<i>Приложение 19. Эксклюзивный экземпляр книжки-малышки «Домашние животные»</i> ....	232
<i>Приложение 20. Программа духовно-нравственного воспитания по авторской программе Л.Л. Шевченко</i> .....	233
<i>Приложение 21. Методическая система «Развитие словесного творчества дошкольников посредством использования рифмованных текстов»</i> .....	238

## Введение

Духовно-нравственное воспитание – это приоритетное направление государственной политики в области образования. На государственном уровне это выражено в требованиях, предъявляемых во ФГОС дошкольной образовательной организации. В концепции воспитания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ целевые установки выражены в форме нравственного идеала, как личности высоконравственной, творческой, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В послании к Федеральному Собранию 2012 года Президент Путин В.В. оценил состояние дел в духовно-нравственной сфере как «демографическую и ценностную катастрофу», произошедшую в результате утраты многих нравственных ориентиров. Он сказал: «Если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе», – и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл утверждает: «Когда мы говорим о нравственных ценностях и будущем человечества, то связь этих понятий обращает наше внимание в первую очередь на молодежь, на воспитание и систему образования. Ведь будущее формируется сегодня, прежде всего, в умах и сердцах молодого поколения».

На XXI Рождественских чтениях в обращении Святейшего к участникам форума прозвучала мысль о ценностях традиционных, основанных на личных и общественных интересах, и ценностях духовно-нравственных, источником которых является БОГ, а не человек. Для понимания этой мысли Святейший Патриарх привел следующий пример: «Представим себе украшение – бусы, каждая бусинка которых представляет собой уникальную ценность. Но совершенной гармонической и эстетической ценностью эти бусинки могут стать только в том случае, если они связаны между собой – скреплены нитью (духовностью). Если нить рвется, рвутся человеческие идеалы».

Однако, как показывает реальная практика, существует несоответствие между требованиями государства и состоянием дел духовно-нравственного воспитания. Все это актуализирует проблему духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации.

Концептуальной основой модели духовно-нравственного воспитания, разработанной и реализующейся в МБДОУ «Детский сад № 7 „Радость моя“» является педагогическая система Святителю Тихона Задонского, основанная на его позиции: «Образование как „образ“, которое включает развитие трех человеческих составляющих: разума, воли и сердца согласно внутреннему закону совести». Важным условием реализации основополагающих идей Святителю являлся социальное партнерство через деятельностное творчество, адаптированное к современным социокультурным условиям. Социальными партнерами образовательной организации выступают семья, институты культуры, Русская Православная Церковь, общественные организации, организации дополнительного образования детей и взрослых. Система партнерских связей выстраивается через многообразие инновационных форм взаимодействия, обеспечивающих реализацию основ православного вероучения.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1.1. Понятие духовно-нравственного воспитания подростающего поколения

В последние годы в теории и практике воспитания учащихся широко используется понятие «духовно-нравственное воспитание». Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства подрастающего поколения, на его формирующуюся сферу нравственности.

На современном этапе образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта образования вопросы духовно-нравственного воспитания детей являются одними из основополагающих.

Организация полноценной работы в образовательном учреждении по духовно-нравственному воспитанию требует уточнения определений его основных понятий: «воспитание», «духовный» и «нравственный».

Воспитывать, по определению «Живого Словаря великорусского языка Даля (1853–1883 гг.) под редакцией проф. И.А. Бодуэна-де-Куртенэ, означает «заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем значении — вскармливать, кормить и одевать до возраста; в высшем значении — научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно».

Исходное значение слова «воспитание» обусловлено корневой частью слова «воспитание» — это вскармливание, питание ребенка, не приспособленного к жизни и совершенно беспомощного при рождении. Сегодня, говоря о воспитании, меньше всего подразумевают «питание», а если имеют в виду это значение, то в широком духовном значении. Воспитание — в широком смысле слова — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта. В узком смысле — планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к жизни и труду.

По мнению доктора педагогических наук Татьяны Ивановны Петраковой, в любой исторический период слово «воспитание», этимологически восходя к слову «питание», предполагает доброкачественную пищу для души и тела. В понятие «воспитание» входит также представление о выхаживании, заботе, росте. По этой же ассоциации воспитание связывается со словом «становление» [7].

«Духовный» в «Живом Словаре великорусского языка» Даля рассматривается как «бесплотный, нетелесный, из одного духа и души состоящий; все относящееся к Богу, церкви, вере; все относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля».

Говоря о понятии «духовность», следует отметить, что оно принадлежит к категории понятий, значение которых сложно унифицировать (так же, как и понятие «культура»), дать какое-то одно определение. Существует мнение, что «духовность» имеет отношение только к религии, вере, а духовный человек — значит верующий. На наш взгляд, понятие «духовность» имеет более широкое содержание, так как включает в себя потребности в культуре и другом Человеке. Религиозное значение духовности входит составной частью в это общее понятие.



В работах доктора педагогических наук И.В. Метлика отмечается, что изначально «дух», «духовность» — религиозные понятия, широко используемые и в философии. При этом и в религии, и в философии они не имеют однозначного определения, по-своему истолковываются в разных религиях и философских учениях. Несмотря на это, в философской литературе можно выявить некоторое общее понимание духовности, в своей основе не противоречащее ее пониманию и в религии, прежде всего, в библейских или авраамических религиях (христианство, ислам, иудаизм). Подчеркиваются такие характеристики духовности, как ее отношение к субъективному (внутреннему) миру человека, идеальность. Духовность — форма человеческого самосознания, самоидентификации, основа конституирования человека в роли субъекта отношений, сфера сущности человека. «Духовность — это проявление высших устремлений человека к знанию и служению другим людям» [6].

Духовный человек — субъект-личность, способный взвешивать и иерархизировать все большие и малые альтернативы и делать сознательный выбор независимо от внешних влияний. Это возможно потому, что человек принял и соблюдает иерархию ценностей, начиная с абсолютной, когда более высокое читается как таковое и не допускается перестановка высокого и низкого. Речь о системе ценностей, которая не определяется ситуацией и даже объективно-исторически (возникает в культуре исторически, но затем остается неизменной) не зависит от текущих общественных потребностей, государственного или, тем более, партийного заказа.

В процессе духовного развития на человека воздействует социальное окружение: семья, «близкий круг», этнические, религиозные и другие социальные, мировоззренческие группы, средства массовой информации. Основные, наиболее распространенные и значимые ответы на бытийные вопросы сложились и существуют исторически в духовной культуре общества. Они берутся человеком оттуда и личностно осваиваются (принимаются, отвергаются, переосмысливаются) в мышлении, эмоциональной сфере, жизненном опыте, что в целом составляет духовную жизнь личности. И постепенно формирует ее духовную культуру, которая проявляется затем в межличностных и социальных отношениях, деятельности человека в обществе [6].

Если говорить о понятии «нравственность» и суммировать все воззрения на проблему нравственности представителей рациональной этики, то следует отметить, что в них в качестве источника нравственного закона провозглашается сам человек, который должен действовать в нравственном отношении независимо ни от какого высшего авторитета, ни от какой высшей цели и без чьей-либо помощи.

В Словаре русского языка С.И. Ожегова «нравственность» представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества.

В Нагорной проповеди Господь дает заповедь, замечательную по краткости и ясности, которая охватывает всю гамму человеческих чувств и нравственные основы бытия: *«Во всем, как хотите, чтобы с Вами поступали люди, так поступайте и Вы с ними, ибо в этом закон и пророки»* (Мф. 7:12). Нравственность — это присвоение человеком моральных ценностей, требований к себе и другим, и, наконец, перспектива совершенствования. Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России [5].

Духовно-нравственное воспитание — возвращение человека, учитывающее все три сферы бытия его личности (духовную, душевную, физическую). Определяемое, как помощь в питании всех составляющих сторон личности, воспитание предполагает воздействие социально-культурными особенностями на телесную, душевную и духовную сферу бытия человека.

Границы духовно-нравственного воспитания ни в православной, ни в светской педагогике не определены достаточно четко. Можно говорить о духовно-нравственном воспитании, как о создании в образовательных организациях благоприятных условий для позитивного духовного развития личности, основанного на самостоятельном осознанном выборе духовных ценностей.

Одним из важных условий духовно-нравственного воспитания является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Следовательно, главное в образовании не обретение разнообразных знаний, а приобретение их смысла и цели. Соответственно и духовно-нравственное воспитание – это проблема обретения смысла.

Другими словами, обретение смысла знания и ценности личностно переживаются. Обычно все «это концентрируется в процессе обретения совести как внутренней основы самоопределения личности».

Духовно-нравственное воспитание предполагает мировоззренческое развитие личности, обязательно включающее освоение духовных, т.е. высших смысложизненных ценностей, наиболее значимых представлений в мировоззрении данного типа, усвоение этого мировоззрения (как возможный итог) и выработку соответствующих нравственных качеств, духовно-нравственной культуры также определенного типа. Результатом духовно-нравственного воспитания является определенный образ жизни человека. В таком понимании духовно-нравственное воспитание детей в государственной и муниципальной школе может быть только вариативным и добровольным.

Исходя из всего вышесказанного, уточним определение и основные принципы духовно-нравственного воспитания учащихся в муниципальной общеобразовательной школе. Духовно-нравственное воспитание заключается в освоении в процессе обучения и воспитания мировоззренческих знаний и формировании соответствующих нравственных качеств в целях личностной самореализации, приобщения к культуре своей семьи, народа, мировоззренческой социально-культурной группы, социализации в современном обществе. Духовно-нравственное воспитание в образовательном учреждении должно быть вариативным и добровольным, предусматривать возможность мировоззренческого выбора [6].

## Используемая литература

1. Бокачев И.А. Духовность и общество. Учебно-методическое пособие. – Северо-Кавказский Государственный технический университет, 2011.
2. Гладких Л.П. Педагогические условия подготовки педагогов к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Курск, 2005.
3. Даль В.И. Живой Словарь великорусского языка. / Под ред. проф. И.А. Бодуэна-де-Куртенэ. – Москва, 1909.
4. Кривенко Григорий, протоирей, преподаватель. Понятие «духовно-нравственное воспитание» с историко-педагогической точки зрения. – [Электронный ресурс] // код доступа: <http://kalugads.ru/ponyatie-duxovno-nravstvennoe-vospitanie-s-istoriko-pedagogicheskoy-tochki-zreniya> (дата обращения 17.10.2018 г.).
5. Логинова. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. – Костромской институт развития образования. – [Электронный ресурс] // код доступа: [www.lms.eduportal44.ru/NewKoiro/obrazov\\_det/OD\\_kurs/.../модуль%20ДНВ.doc](http://www.lms.eduportal44.ru/NewKoiro/obrazov_det/OD_kurs/.../модуль%20ДНВ.doc).
6. Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике. Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36–46.
7. Петракова Т.И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся. – [Электронный ресурс] // код доступа: [http://www.nravstvennost.info/library/news\\_detail.php?ID=2053](http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2053) (дата обращения 15.03.2017).
8. Шеховская Н.Л., И.А. Ильин и К.Д. Ушинский. «Диалог» о духовности // Педагогика. – 2015.
9. Киреевский И.В. Духовные основы русской жизни. – М.: Институт русской цивилизации, 2007.



## 1.2. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – ретроспективный аспект

### *Теории духовно-нравственного воспитания в ретроспективе дошкольной педагогики*

Дошкольное детство, по признанию специалистов всего мира, является возрастом первоначального формирования качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, это время освоения системы нравственных эталонов и особой восприимчивости к воспитательным воздействиям.

Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», «фонд эмоциональных переживаний», которые будут иметь громадное значение для его дальнейшего развития. «В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств» [12]. «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...» Чувства, пережитые в детстве, не исчезнут бесследно. Останется, по выражению В.А. Сухомлинского, «память сердца» [12]. Потому дошкольные образовательные учреждения – прекрасная площадка (база) для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Оглядываясь на историю дошкольного воспитания, в России долгое время это было делом семьи. Общественным дошкольное воспитание стало лишь в XIX–XX вв.

Основоположники теории дошкольной педагогики (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фрёбель) сущность духовно-нравственного воспитания связывали с обращением к глубинным основам личности и определяли как «воспитание сердца», «раскрытие божественного начала в человеке» через наставление в благочестии и добрых нравах.

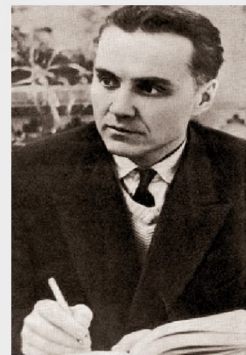
В обосновании Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, Ф. Фрёбелем теории духовно-нравственного воспитания дошкольников воплощены идеи педагогики любви, заботы и радости с учетом возрастных особенностей маленьких детей. В классической дошкольной педагогике раскрыты принципы духовно-нравственного воспитания:

- сила и преданность родительской, в первую очередь, материнской любви;
- цельность и глубина духовной жизни родителей и воспитателей;
- духовное единение взрослых с детьми;
- осознание родителями и воспитателями высоты миссии содействия раскрытию образа Божия в душе ребенка, приложения «счастливых жизненных усилий» в деле духовного воспитания детей;
- наполнение детской жизни радостью и благими впечатлениями, удовлетворяющими насущные запросы детской души;
- опора на естественную склонность маленького ребенка к активности, которую следует лишь направлять, чтобы дети «делали все разумно»;

**СУХОМЛИНСКИЙ  
ВАСИЛИЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ (1918–  
1970)**

Выдающийся педагог-новатор, писатель, публицист. Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1968), кандидат педагогических наук (1955), заслуженный учитель школы Украинской ССР (1958), Герой Социалистического Труда (1968). Через идеи гуманной педагогики воспитывал духовные и гармоничные личности. Проработав всю жизнь в сельской школе, он сделал ее лабораторией педагогических методик. Его многочисленные труды по проблемам воспитания, основанные на колоссальном опыте, были изданы во всем мире.

«Каждое мгновение той работы, которая называется воспитание, – это творение будущего и взгляд в будущее».





**КОМЕНСКИЙ ЯН АМОС  
(1592–1670)**

Чешский ученый, основоположник классической педагогики. Установил четыре возрастные категории для обучения в школе. Первым высказал идею издания книг для детей с картинками, систематизировал учебный процесс – ввел

понятие урока как основной формы занятия с детьми. Создал первую научную педагогическую технологию – «дидактическую машину», для которой необходимо отыскать: 1) твердо установленные цели; 2) средства, точно приспособленные для достижения этих целей; 3) твердые правила, как пользоваться этими средствами, чтобы было невозможно не достигнуть цели. Описанный модуль «цель–средства–правила их использования–результат» составляет ядро любой технологии.

– своевременные и осторожные наставления; умеренная дисциплина; упражнение в делах благочестия, добром поведении, любви и благотворительности; ограждение от всего порочного;

– пробуждение в ребенке «живого духовного чувства», развитие навыков духовной жизни и совершения нравственного усилия;

– пристальное наблюдение за особенностями склада детской души, изучение жизненного призвания каждого ребенка, поиск путей и средств развития индивидуальных духовных задатков и сил.

Я.А. Коменский выстроил концепцию дошкольного воспитания с приоритетом духовно-нравственного воспитания на методологическом уровне и выделил пять методических направлений: 1) постоянный образец добродетели и благочестия со стороны взрослых; 2) ограждение детей от всего порочного;

3) своевременное и осторожное наставление; 4) умеренная дисциплина; 5) упражнение в делах благочестия, добром поведении, любви и благотворительности.

Ученый в числе добродетелей, которые надо возвращать у дитя, называет умеренность, опрятность, почтительность, послушание, правдивость, справедливость, любовь и заботливость, трудолюбие, терпение, приветливость, скромность. Самой дорогой из всех добродетелей Я.А. Коменский считал приобретенную с детства привычку «охотно и с радостью заботиться о других» [5]. В своей книге «Материнская школа» педагог подчеркивает, что от самого человека его духовное становление тоже во многом зависит, предполагая проявление активности ума, сердца, воли [5].

Последователем идей Я.А. Коменского в развитии традиционалистской парадигмы теории и методики духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста стал И.Г. Песталоцци. Закономерности становления духовной жизни ребенка описаны в обобщающем труде И.Г. Песталоцци «Лебединая песня». Главным средством нравственного и духовного воспитания маленького ребенка И.Г. Песталоцци называет силу и преданность материнской любви, которая призвана «постепенно распространить дух любви и доверия на весь круг семейной жизни», а затем возвысить дитя к «чистым чувствам истинной христианской веры и истинной христианской любви,... с самой колыбели строя на человеческой основе нравственную и религиозную жизнь ребенка» [7].

Еще одним преемником идей Я.А. Коменского стал немецкий ученый Фридрих Фрëбель, которому принадлежит идея выделения дошкольной педагогики в отдельную отрасль педагогической науки.



**ФРЁБЕЛЬ ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ АВГУСТ  
(1782–1852)**

Немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци. Известен как создатель первого детского сада. Исходил из того, что дети – цветы и воспитывать их должны «добрые садовницы». Ядром педагогики детского сада Фрëбеля служила игра. Разработал теорию игры, собрал, методически прокомментировал подвижные игры. Ввел разнообразные виды детской деятельности. Создал знаменитые «Дары» – пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений. Тесно связал развитие речи ребенка с его деятельностью.

Ф. Фрѐбель обосновал место духовно-нравственного воспитания в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации – детского сада, призванной не только «брать под надзор детей дошкольного возраста», но «упражнять их душу, укреплять тело, развивать чувства и пробуждающийся рассудок, знакомить с природой и людьми, направляя сердце к служению Богу и ближним» [11]. Ф. Фрѐбель создал первую систему дошкольного воспитания и по праву является основателем детских садов. До него существовали детские приюты, задачи которых сводились к присмотру и уходу за маленькими детьми, но не включали их воспитание и образование. Ему же принадлежит и сам термин «детский сад», который стал общепринятым во всем мире. В самом названии детского учреждения, а также в том, что воспитательницу Фрѐбель называл «садовницей», проявилось особое отношение Фрѐбеля к ребенку, как к цветку, который нужно бережно и заботливо выращивать, не меняя его врожденной природы [17].

В России начало научного обоснования теории и методики духовно-нравственного воспитания маленьких детей было положено в 1839 году В.Ф. Одоевским, который разработал систему воспитания в детских приютах для приходящих малолетних детей от 3 до 10 лет «без различия звания, сословия и происхождения для доставления им религиозно-нравственного воспитания и первоначального образования». В.Ф. Одоевский составил наставления для заведующих детскими приютами, написал рекомендации по использованию практических и диалоговых методов в духовно-нравственном воспитании дошкольников, назидательные душеполезные сказки для детей, сформулировал советы, касающиеся нравственно-педагогического просвещения родителей. Методические рекомендации В.Ф. Одоевского и адресованные детям тексты не утратили актуальности и практической ценности в настоящее время.

Ученый высоко оценивал умение педагога разговаривать с детьми, отмечал огромное влияние его слова на развитие самостоятельности мышления детей. Он писал: «Искусство говорить с детьми очень важно для успехов целого воспитания... Живое слово может произвести могучее действие на все внутреннее развитие ребенка... Слова, обращенные к детям родителями или наставницею, возбуждают в детской душе или добрые, или дурные чувства, сообщают ей или светлый и правильный взгляд на вещи, или взгляд ложный и превратный» [6].

В своих педагогических и философских трудах Н.И. Пирогов составил важные характеристики духовно-нравственного воспитания и определил педагогические принципы:

- примат воспитания над образованием;
- приоритет общекультурных знаний над «узкой специализацией»;
- общечеловеческая направленность образования;
- владение методами сознательной и самостоятельной выработки знаний путем «умозрений».

Ученый видел сущность духовно-нравственного воспитания в становлении «внутреннего человека», способного «подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной»; считал важным развивать «присущую детской натуре» [10] склонность с внимательным уважением относиться к проявлениям нравственного и духовного в жизни. Н.И. Пирогов обосновывал единство законов нравственного становления для представителей разных психологических типов и разных национальностей. Поэтому Н.И. Пирогов считал, что именно нравственное воспитание, ориентирующее человека на милосердие, вдохновение, нравственную свободу, служение и самопознание, помогает проявиться лучшим сторонам как индивидуального, так

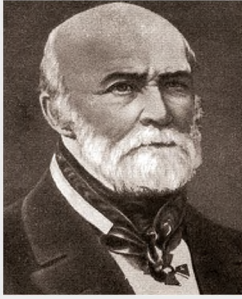


**ОДОЕВСКИЙ ВЛАДИМИР  
ФЕДОРОВИЧ  
(1803–1869)**

Писатель, философ, педагог, изобретатель, музыкальный критик. Родился в Москве, в семье древнего княжеского рода. Выдвигал идею давать пищу умственным силам ребенка, знакомить его

с окружающей жизнью и на этой основе путем бесед и разговоров развивать и направлять самостоятельную мысль ребенка. Основная задача – развитие ясности детских представлений, умения логически мыслить. Был против заучивания, так как память сильна в детях. Огромное значение придавал воспитанию и речи самого воспитателя. Написал несколько учебников. Под псевдонимом «Дедушка Ириней» выпустил сборник для детей «Сказки Дедушки Ириней».





**ПИРОГОВ  
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ  
(1810–1881)**

Русский профессор медицины, хирург-анатом, педагог, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник русской военно-полевой хирургии, основа-

тель русской школы анестезии. Его гениальный ум и идеи настолько опережали время, что даже сейчас мировые светила считают их фантастическими. Главная идея педагогических взглядов – идея общечеловеческого воспитания, воспитание полезного стране гражданина, высоконравственного, с широким кругозором. Призывал знания сделать доступными народу. Заявлял, что все сословия и все национальности, включая и самые малые, имеют право на образование. Боролся за общее светское образование.

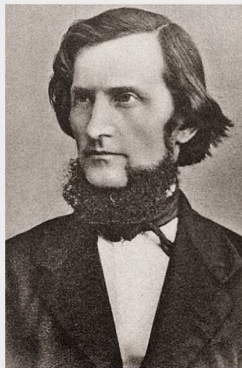
**УШИНСКИЙ  
КОНСТАНТИН  
ДМИТРИЕВИЧ  
(1824–1871)**

Русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России.

Основа его педагогической системы – требование демократизации народного образования и идея народности воспитания.

Педагогические идеи

Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения – «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868–1869) и других педагогических работах.



и национального характера. Потому процесс нравственного воспитания недопустимо пускать на самотек, чтобы «своего рода нравственный кодекс» ребенка не сформировался стихийно под влиянием негативных образцов. В педагогических заметках Н.И. Пирогова определено содержание духовно-нравственного воспитания детей с раннего детства до юношеского возраста: 1) формирование «ясного понимания вещей окружающего мира» с обращением особого внимания на представления о социальной действительности, в которой детям предстоит жить; 2) возведение в «сознательное стремление к идеалам правды и добра» добрых порывов детской души; 3) воспитание нравственной позиции и нравственных убеждений; 4) развитие у подрастающего человека твердой и свободной воли; 5) «воспитание тех гражданских и человеческих доблестей, которые составляют лучшее украшение времени и общества» [8].

Огромный теоретический и практический опыт в духовно-нравственном развитии личности содержится в работах выдающегося русского педагога второй половины XIX века К.Д. Ушинского, который всю свою жизнь посвятил делу воспитания и просвещения простого народа, оказав огромное влияние на развитие всей педагогической науки и теории нравственного воспитания. Центральной идеей педагогической системы К.Д. Ушинского является идея народности в общественном воспитании, исходя из которой, он определял цели и задачи духовно-нравственного воспитания. Содержательной основой духовно-нравственного воспитания ребенка является народная культурная традиция, а главные «воспитатели» духовности отдельного человека и целого народа – «родная природа, традиционная укладная жизнь, национальная наука и отече-

ская религия» [11]. По К.Д. Ушинскому, вслед за народностью, как основой всего воспитания, идет христианство в форме православной религии. Дело народного воспитания должно быть освящено церковью, а школа должна быть «преддверием церкви». Третья основа есть наука.

Педагогический механизм освоения маленьким ребенком родной культуры (смыслов, ценностей, правил и ритмов народной жизни) представлен К.Д. Ушинским как деятельное, практическое вживание в социокультурную традицию. Формулируя методические основы дошкольного воспитания и первоначального образования, К.Д. Ушинский особо выделяет важный методический принцип: «...чтобы развивать дитя во всей его живой, гармонической природной целостности, не должно никогда терять из вида места и времени воспитания» [14]. Эти два условия определяют осмысление ребенком любого жизненного факта, контекст проживания любого события. Результаты воспитания маленького ребенка напрямую зависят от того, насколько получаемые им впечатления будут проверены детским опытом и чувствами.

Во второй половине XIX века вопросы духовно-нравственного воспитания детей с самого раннего возраста получили религиозно-педагогическое обоснование в отечественном святоотеческом наследии. В частности, в книге святителя Феофана Затворника «Путь ко спасению» представлена динамика развития духовной сферы ребенка от рождения до начала школьного обучения в благоприятной социально-культурной обстановке, описаны риски, возникающие в духовном становлении ребенка при изменении социальной ситуации развития. В этой же книге «Путь ко спасению» особое внимание Святитель обращал на нравственные качества педагогов, писал, что это должно быть «сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых», потому что воспитание — дело «самое святое из всех святых дел» [15].

Важно отметить, что представителей различных педагогических сообществ России рубежа XIX—XX вв. объединяло мнение о том, что именно взаимодействие всех социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей на основе православной традиции может стать основой консолидации лучших сил общества.

С.А. Рачинский называл такое объединение общественных сил не просто «мгновенным, случайным единением, которое вызывается событиями чрезвычайными, а взаимодействием постоянным, ежедневным», подчеркивая, что «...именно в сфере интересов духовных возможно то единение, которого общество порой тщетно ищет в сфере материальной...» [11].

В XX в. теория духовно-нравственного воспитания детей, начиная с дошкольного возраста, получила развитие в педагогике Русского Зарубежья. Труды В.В. Зеньковского, И.А. Ильина, С.С. Куломзиной наряду со святоотеческим и классическим педагогическим наследием являются важной основой теории духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении и семье.

Предложена целостная программа духовного развития и воспитания детей дошкольного возраста. Целевые ориентиры этой программы раскрыты в логике традиционалистской парадигмы и предполагают:

- постижение индивидуальности ребенка, оказание ему помощи в проявлении врожденных талантов и особенностей, реализации его жизненного призвания;
- развитие восприимчивости детей к явлениям благодатной духовности;
- воспитание уважительного отношения к святыням и отзывчивости на всякое «явление божественного в мире и людях» [11].

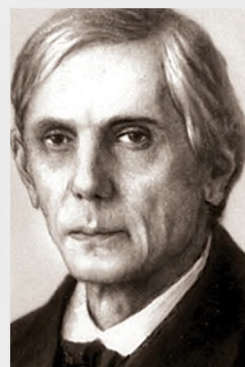
В работах В.В. Зеньковского, И.А. Ильина, С.С. Куломзиной описан обширный арсенал педагогических средств духовно-нравственного воспитания (природно-экологических, худо-



**СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН,  
ЗАТВОРНИК ВЫШЕНСКИЙ  
(1815–1894)**

Выдающийся ученый-богослов и архиепископ Русской Православной Церкви, публицист-проповедник, прославлен в лике святителей. Святитель Феофан оставил после

себя множество литературных творений. Библиография его работ насчитывает 167 произведений самых разных жанров – от фундаментальных богословских работ до душевспасительных поучений, обширного еписколярного наследия. В педагогике Феофана Затворника ценно то, что она вбирает в себя и синтезирует достижения богословской науки и науки светской, подчиняя все духовному началу.



**РАЧИНСКИЙ СЕРГЕЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
(1833–1902)**

Русский педагог и общественный деятель, просветитель, ботаник и математик, яркий представитель высокой образованности, один из выдающихся профессоров Московского университета. Его волновала судьба русского крестьянства. К нему

обращались с самыми разнообразными вопросами духовной жизни. Оказывал помощь бедным особо одаренным студентам. Оставив профессию, открыл народную школу в Смоленской губернии. Строитель первой в России сельской школы с общежитием для крестьянских детей. Он считал, что школа должна захватывать всю жизнь ребенка и стать его великой силой в его воспитании, а православная вера – основой всей жизни.





**ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ  
ЗЕНЬКОВСКИЙ  
(1881–1962)**

Русский религиозный философ, богослов, культуролог и педагог. Сын педагога, директора гимназии, церковного старосты. Внук кавалерийского офицера, после выхода в отставку ставшего

священником. Был директором Киевского института дошкольного воспитания. С 1916 – экстраординарный профессор Киевского университета на кафедре психологии. Научное наследие Василия Васильевича Зеньковского, пронизанное гуманизмом и христианским миропониманием, и сегодня сохраняет свою актуальность, а личная жизнь мыслителя может быть примером педагогического подвижничества.

жественных, социокультурных, религиозных). Убедительно доказывается, что важной составляющей духовно-нравственного воспитания является формирование национального самосознания, приобщение ребенка с раннего детства к национальному духовному опыту [11], в связи с чем семья и дошкольное образовательное учреждение призваны быть субъектами национального воспитания. Разработанная педагогами Русского Зарубежья методика духовно-нравственного воспитания детей, начиная с дошкольного возраста, основана на наполнении детской жизни переживаемыми совместно со взрослыми глубокими духовными впечатлениями от знакомства с окружающим миром и благочестивыми людьми.

Протоиерей В.В. Зеньковский в своих трудах по педагогике отмечал, что система дошкольного воспитания – «создание XIX века,

наиболее удачное оформление она получила в виде детских садов, созданных Фрëбелем» [3]. Особенностью дошкольного дела В.В. Зеньковский видел гибкость этой системы и простор для творчества воспитателей. А ценностями считал: 1) полную возможность приспособлять деятельность детского сада к педагогическим моментам; 2) единство преподавания и воспитания, что сильно напоминает семью; 3) то, что еще идет от Фрëбеля, – возможность приучения ребенка к различным видам творчества – это одна из основных линий работы детского сада, образовательным и воспитательным путем выводящая ребенка в жизнь [3].

Разработанная В.В. Зеньковским теория духовно-нравственного развития и воспитания ребенка на протяжении всех периодов детства и сегодня не утратила актуальности и представляет особую ценность, т.к. ориентирована на организацию работы по духовно-нравственному воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении. Более подробно возрастная периодизация по В.В. Зеньковскому будет рассмотрена в разделе 1.5.

Краткий ретроспективный обзор духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста представил арсенал методических идей, разработанных классиками дошкольной педагогики и педагогами Русского Зарубежья, которые актуальны и востребованы на современном этапе образования.

## Используемая литература

1. Белая К.Ю., Волобуева Л.Н. Листая страницы истории. Из истории дошкольного воспитания в Москве. – М., 1997.
2. Одоевский В.Ф. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей // Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М., 1955.
3. Зеньковский В.В., протоиерей. Педагогика. Фонд «Христианская жизнь». – Клин, 2004. – С. 223.
4. Ильин И.А. Путь духовного обновления // Ильин И. А. Путь к очевидности. – М., 1993.
5. Коменский Я.А. Материнская школа. – СПб., 1892.
6. Одоевский В.Ф. Наказ лицам, непосредственно заведующим детскими приютами // Одоевский В.Ф. – С. 62.
7. Песталоцци И.Г. Лебединая песня // Песталоцци И.Г. Избранные педагогические произведения в 3 т. – М., 1965. – Т. 3. – С. 349.
8. Пирогов Н.И. Образование и воспитание. – С. 325.
9. Пирогов Н.И. Вопросы жизни. Первая редакция // Сочинения Н.И. Пирогова. – Т. 1. – С. 50.
10. Пирогов Н.И. Новоселье лицея. Речь на торжественном акте Решильевского лицея в Одессе 1 сентября 1857 года // Сочинения Н.И. Пирогова. – Т. 1. – С. 78.
11. Рачинский С.А. Сельская школа: Сб. статей. – СПб., 1910. – С. 17.
12. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. – К.: Рад. шк. – 1985. – 557 с.

13. Ушинский К.Д. Вопросы о народных школах // Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. – М., 1988. – Т. 2. – С. 74.
14. Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей. – Новосибирск, 1994. – С. 355–356.
15. Феофан, Затворник Вышенский, свт. Путь ко спасению. – М., 1899. – С. 17–43.
16. Фрëбель Ф. Воспитание человека // Фрëбель Ф. Избранные труды. – Т. 1. – М., 1906.
17. Фрëбель Ф. Отчет о немецком детском саде // Тумим-Альмединген Н.А. История дошкольной педагогики: Хрестоматия. Конец средних веков – первая половина XIX в. – Л., 1940. – С. 469.

### 1.3. Педагогическое наследие святителя Тихона Задонского

Тихон Задонский – епископ Русской Православной Церкви, епископ Воронежский и Елецкий, богослов, крупнейший православный религиозный просветитель XVIII века. Педагогические взгляды Тихона Задонского – великое наследие, которое, по сути, является педагогической системой, требующей глубокого изучения и осмысления ее духовно-нравственного потенциала в контексте современного воспитания.

#### 1.3.1. Краткое житие святителя Тихона Задонского

Святитель Тихон (в миру – Тимофей) родился в 1724 году в семье беднейшего причетника села Короцка (Валдайского уезда) и вскоре после рождения лишился своего родителя. Детство и отрочество его прошли среди ужасной нищеты: иногда целый день ему приходилось работать у жителей родного села ради куска хлеба. Он едва избежал набора в солдаты и поступил учиться в Новгородскую семинарию, в которой потом стал наставником. Некоторые особенные обстоятельства (чудесное спасение от смертной опасности и некоторые видения) расположили его к принятию иночества. В 1758 году его постригли в монашество с именем Тихон. В следующем году он был назначен ректором Тверской семинарии, где читал лекции по нравственному богословию. Причем читал их по-русски, а не по-латыни, как было до него принято.

В 1761 году, на 37 году жизни, иеромонах Тихон по явному указанию свыше был избран епископом. Около двух лет он был викарием в Новгороде и около четырех (1763–1767) самостоятельно возглавлял епископскую кафедру в Воронеже. Все время своего епископства он усердно проповедовал и побуждал к тому же подчиненных ему священников, боролся с пережитками язычества.



**СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН ЗАДОНСКИЙ**  
(1724–1783)

Епископ Русской Православной Церкви, епископ Воронежский и Елецкий, богослов, крупнейший православный религиозный просветитель XVIII века. Канонизирован Русской Церковью в лике святителей, почитается как чудотворец. Святитель Тихон Задонский – один из крупнейших богословов Русской Церкви, причем в подлинно святоотеческом смысле – богословствовании от своего опыта. Тихону Задонскому пришлось жить в XVIII веке – веке атеизма по преимуществу, где вера понималась как этнографический признак простого народа. В России это усложнялось упадком Церкви после Петровских реформ. Аверинцев называл Тихона Задонского «главным русским христологом», и действительно фигура Спасителя, особенно страдающего,

занимает в трудах Тихона Задонского центральное место. Другая характерная черта его творчества – опасение за будущее христианства, понимание атеизма не просто как греха, а чего-то фундаментального в судьбах Европы. Его творчеством был увлечен Достоевский: старец Зосима (особенно его богословие) списано, часто дословно, с Тихона Задонского, а не с Оптинцев, как часто думают.

Святитель Тихон Задонский обладал большим педагогическим и воспитательно-административным опытом. В течение 10 лет (с 1758 по 1767 год) он являлся ректором семинарий – вначале Новгородской и Тверской, а затем созданной им лично Воронежско-Елецкой.

Между тем усиленные труды расстроили здоровье святителя Тихона. Он испросил увольнение от должности и последние 16 лет (1767–1783) жизни провел на покое в Задонском монастыре. Именно в этот период им были написаны богословские и педагогические труды. Все время, за исключением 4–5 часов отдыха, у него посвящалось молитве, чтению слова Божия, делам благотворительности и составлению душеполезных сочинений. Святитель Тихон обладал даром прозрения и совершения чудес, читал мысли себе седников. В 1778 году, когда родился император Александр I, святитель предсказал многие события его царствования и в частности, что Россия спасется, а захватчик (Наполеон) погибнет. Особенно святитель любил беседовать с простым народом, утешал его в тяжкой доле, помогал разоренным.

Блаженная кончина святителя Тихона последовала 13 августа 1783 года. Через 63 года были открыты его нетленные мощи, а в 1861 году его канонизировали Русской Церковью в лике святителей, почитается как чудотворец.

### *1.3.2. Педагогическое наследие святителя Тихона Задонского*

Святитель Тихон Задонский, как человек с большим педагогическим опытом сумел не только создать свою педагогическую систему, но и соотнести ее с реальной педагогикой.

Впервые все труды святителя были перечислены и оценены с точки зрения их влияния на духовный мир человека в книге архимандрита Иоанна Маслова «Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении» [5].

Протоиерей Тихон Донецкий в 1912 году впервые проанализировал и попытался систематизировать педагогические взгляды Тихона Задонского в статье «Педагогические творения Святителя Тихона, Задонского Чудотворца» [2].

Освоение педагогического наследия святителя Тихона Задонского осложняется отсутствием в современной исследовательской литературе устоявшихся представлений о том, как следует «переводить» на язык светской педагогики религиозно-философские рассуждения. В диссертационных работах А.В. Иванова [3], С.В. Видова [1] проведены исследования, в которых принята попытка введения в научно-педагогический оборот идей и взглядов святителя.

В своих работах задонский архипастырь анализировал проблемы состояния и воспитания духовного мира человека, разрабатывал подходы к их решению. В контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания личности многие аспекты, изложенные в его трудах, могут стать хорошей основой для создания теории воспитания подрастающего поколения, в том числе и детей дошкольного возраста, поскольку святитель понимал, «что это возраст, как незлобивый, наиболее приятен к восприятию добра и зла», им же дано непосредственное указание на сроки начала воспитания: «Как только начнут дети приходить в разум и понимать учение, тотчас должно им вливать млеко благочестия...»

---

**Антропология православная** (от греч. «άνθρωπος» – «человек» и «λόγος» – «слово») – раскрываемое Православной Церковью учение о человеке, основанное на Священном Писании и Священном Предании, подтверждаемое духовным опытом православных подвижников. Главная цель христианской антропологии – способствовать осознанию человеком себя как творения Божьего, раскрыть ему смысл его земного бытия, направить по пути духовного совершенствования и соединения с Творцом, по образу Которого создан [6].

---

Основанием педагогической системы святителя Тихона Задонского стала православная антропология – учение православной Церкви о человеке, смысле его жизни и назначении.

Педагогическая система святителя Тихона Задонского – это совокупность взаимосвязанных элементов, обеспечивающих возможность практического построения образовательного процесса, имеющих своим источником педагогическое наследие ученого богослова.



Важнейшими составляющими любой педагогической системы являются, прежде всего, цель воспитания и способ воспитания: принципы, методы, приемы, средства. От целеполагания зависит характер и направленность воспитания.

Целеполагание в трудах святителя Тихона Задонского, как и во всей всвятоотеческой педагогике, имеет характер принципиально отличный от целеполагания в современной педагогике. В православии изначально определена цель бытия — спасение души, она определяет и цель воспитания. Задонский-архипастырь предлагает нам в качестве цели жизни «вечное спасение» — спасение души. А цель воспитания, по его мнению, — воспитание внутреннего человека, для которого «вечные нетленные ценности» преобладают над материальными, «тленными», т.е. духовная составляющая внутреннего мира человека является более важной, чем материальная.

Такая формулировка цели воспитания соответствует принципу сотериологизма, предполагающего ориентацию на спасение души и являющегося для педагогического наследия святителя Тихона Задонского системообразующим.

Далее основы педагогической антропологии в философско-педагогических воззрениях святителя представлены положениями о «естественных, от Бога данных» качествах человека — совести, разуме, воле, потребности в вере, склонности к злу, а также естественных его качествах, которые приобретаются в результате духовно-нравственного воспитания, влияния среды, социальных ориентаций.

Развитие разума, воли и чувств согласно внутреннему закону — совести — определяет становление нравственности и духовности человека. Опыт развития негативных, низменных побуждений человека приводит к тому, что утрачивается взаимодействие разума, чувств и воли с совестью и как следствие — способность полного восприятия и постижения окружающего мира, и происходит развитие его мироотношения с прагматически-потребительских и утилитарных позиций.

Концептуальные идеи духовно-нравственного воспитания в философско-педагогическом наследии ученого систематизируются относительно главных ориентиров развития этого процесса: создание условий для определения и осознания воспитуемыми своего духовного идеала на основе ценностных ориентиров отечественной духовной культуры; обеспечение получения воспитуемыми практического субъективного опыта, необходимого для духовного роста, нравственного поведения в личной и социальной жизни.

Другими словами, духовно-нравственное воспитание предполагает трансляцию православных ценностей и идеалов во внутренний мир человека, затем следует перевести эти ценности и идеалы в структуру личности, чтобы они воспринимались не как возможные варианты поведения, а как единственно верные аксиомы бытия. Такой процесс духовно-нравственного становления и развития личности человека возможен только в единстве воспитания разума, воли во взаимодействии с чувственным восприятием нравственного идеала.

Основываясь на философско-антропологических воззрениях о структуре личности человека, святитель призывает воспитателей развивать духовные качества воспитуемых при помощи комплекса методов, средств и форм. Специфику этих методов, средств и форм и их отличие от светских аналогов определяет особое понимание процесса духовного роста человека. Основное внимание должно уделяться совестливому восприятию окружающего мира, которое формируется при помощи методов примера, объяснения, проповеди, внушения; развитие совести, воли, разума, чувств человека должны приводить его к сознанию своего предназначения, чувственного восприятия добра и отрицания зла, ответственной нравственной позиции, жажде духовного совершенствования в контексте реализации сотериологического принципа.

Рассматривая методы воспитания, Тихон Задонский большое внимание уделял методам формирования сознания, таким, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, примера. Метод примера, по мнению Тихона Задонского, является самым действенным при осуществлении процесса духовно-нравственного воспитания. В педагогической практике метод примера имеет двойное значение: с одной стороны, он воспринимается как словесная иллюстрация, анализ образца, личности, факта, с другой стороны, пример — демонстрация образца поведения собственным поведением. Именно второе значение примера признается святителем

за основное, и по этой причине он советует родителям: «В образ добрых дел самих себя им (детям) представлять. Юность, да и всякий возраст лучше наставлять к добродетели житием добрым, нежели словом, ибо особенно юные дети за правило себе имеют житие родителей своих и что в них примечают, то и сами делают, доброе ли то будет, или худое, что видят». Методы рассказа, лекции, объяснения — это словесные методы, целью применения которых является сообщение информации, имеющей воспитательное содержание и значение. В традиции православного воспитания эти методы очень эффективно воплощает проповедь. Проповедь для Тихона Задонского — «духовная пища», «целительство души» во время которой он «показал бы... тот способ, как слово Божие питает души наши; объявил бы, как оно всякого чина людей в своей должности сохраняет, как в начальниках насаждает правосудие; в подчиненных — верность; как в богатых поощряет к щедролюбию и подаванию милостыни, убогих — к терпению и великодушию; как родителей учит помышлять о чадах, чад — почитать и повиноваться родителям; как младых в вере укрепляет, старых в надежде веселит, и во всех любовь к Богу и любовь к ближнему насаждает, растит и умножает». Методы организации деятельности и формирования опыта поведения, такие, как приучение, поручение, требование также часто использовались святителем Тихоном в его воспитательной деятельности. Педагогическое требование он мог выражать в прямой форме в виде приказа и указания, но чаще мы слышим требование в косвенной форме — как просьбу, совет. Ученый-богослов часто указывал на то, что в процессе духовно-нравственного становления обращение только к негативным сторонам жизни человека, обличение его грехов, осуждение дадут отрицательный эффект. Поэтому его ораторское искусство опиралось на «увещевания», в которых сочетались нравственные просьбы с разъяснениями и внушениями. В своих обращениях, проповедях, литературных трудах ученый старается найти мотивы для человека, которые могут привести его к исправлению или нравственной позиции.

Нравственность проявляется в поведении и деятельности человека в обществе. Мотивы истинной нравственности обладают только положительными духовными качествами, в основе которых — желание бескорыстного блага другому человеку и добролюбие. Нравственность зависима от качества духовных побуждений человека. Качественное проявление духовной составляющей человека в реальной жизни по отношению к людям и есть нравственность. Таким образом, нравственное становление личности представляет собой сознательное свободное обретение устойчивых духовных индивидуальных качеств.

В своих педагогических трудах святитель изложил свои взгляды на то, кто должен реализовывать педагогическую систему на практике. В святоотеческой традиции с первых веков существования христианства начала складываться позиция, утверждавшая необходимость педагогического воздействия на ребенка троякого рода: со стороны родителей, пастырей Церкви, учителей. Такой подход находил свое концептуальное обоснование в трудах Отцов Церкви (святителей Иоанна Златоуста и Василия Великого, священномученика Киприана Карфагенского) и демонстрировал свою правоту на практике, что с течением времени трансформировало его в некий постулат святоотеческой педагогики.

Формально дифференцированные педагогические воздействия со стороны представителей перечисленных групп, на деле предположительно должны являть единство, поскольку направлены к одной цели — спасение души. Дифференциация их вытекает из различия статуса родителя, пастыря, учителя по отношению к ребенку, их авторитета, сферы влияния на воспитуемого, а также тех задач, которые каждый из них должен решать на своем месте, используя адекватные средства православной педагогики. Поэтому для современной педагогики интерес представляет не только общая характеристика педагогической деятельности представителей различных групп наставников, но и отыскание общих для каждой группы «профессиональных» характеристик и критериев.

Святитель Тихон буквально умоляет «просвещать их (детей) внутренние очи», чтобы научились «горняя мудрствовать, а не земная». Любое педагогическое воздействие должно быть направлено, в первую очередь, на формирование внутреннего человека, на развитие сердечных качеств ребенка, а затем, благодаря умело созданной таким образом базе, он способен принять



в себя «премудрость», получить знание. Что же можно выиграть, воспитывая ребенка таким образом? Внутреннее, сердечное совершенствование имеет исключительно евангельский характер. Сам Иисус Христос обратил наш взгляд на необходимость не просто внешнего исполнения Моисеевых заповедей, но и на необходимость изгнания греха из самого сердца, на внутреннюю чистоту каждого человека. Если сердце человека свободно от греха и нечистоты, то он не может иметь места и вообще в его жизни. Более того, стремление к сердечной чистоте есть путь ко спасению: «Блаженны чистые сердцем, потому что они Бога увидят», то есть всегдашнее стремление укрыть душу от дурных мыслей и желаний приближает нас к богоуподоблению.

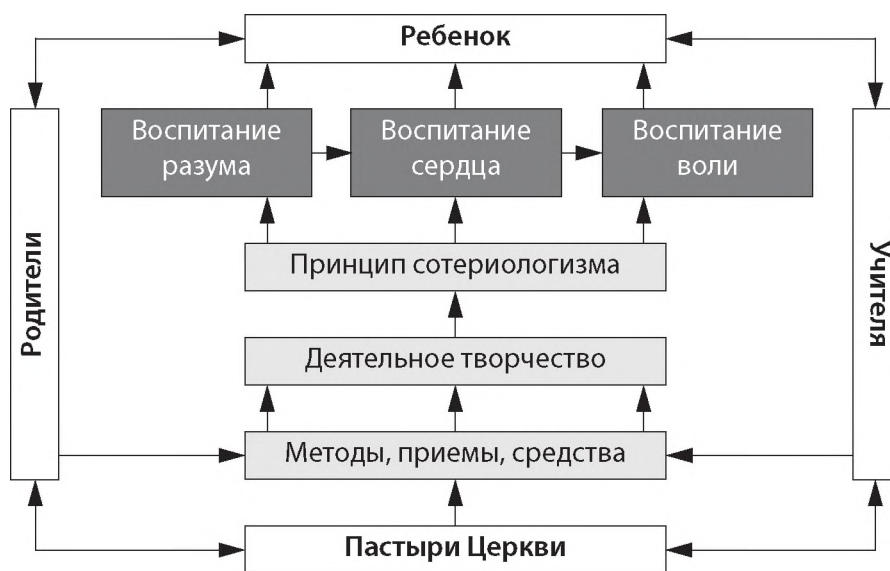


Схема 1. Педагогическая система святителя Тихона Задонского

Таким образом, возвращаясь к педагогике и формулируя одну из главных педагогических задач как воспитание внутреннего человека, заведомо направляем его по верному пути к поставленной цели – спасению души. Организуя так педагогическое воздействие, мы затрагиваем глубинные процессы в душе человека, предполагая прохождение любого знания «через себя» – через свое мировосприятие, свой жизненный опыт, характер и т.д. Знание перестает быть безличным, «книжным» и преобразуется в личную функцию каждого воспитанника. В таком случае одновременно решаются вопросы и основательности усвоения знаний, их осмысления, и возможности практического применения в жизни впитанной таким образом «премудрости». Это сложный механизм взаимодействия и взаимовлияния друг на друга воспитания и обучения, что при наличии у них единой цели позволяет говорить о единстве обучения и воспитания в трудах святителя Тихона Задонского. Единство обучения и воспитания обеспечивает целостный подход к личности ребенка, учитывая его возрастные особенности, внимательное отношение к внутреннему миру воспитанника, направляя все усилия на достижение единой цели – спасению души. Потому святитель Тихон задачу педагога видит в том, чтобы оградить ребенка от развращения, максимально сохранить чистоту души в процессе воспитания разума, сердца и воли дитя.

Педагогическое наследие святителя Тихона Задонского существенно расширяет представление о духовной сущности личности, ее духовно-нравственном воспитании и позволяет развить его идеи в теории и практике духовно-нравственного воспитания личности в современных условиях: определение в целостном педагогическом процессе задачи воспитания как опыта развития взаимодействия разума, чувств, воли с совестью посредством накопления личностью духовного опыта в различных видах и формах субъективной практической деятельности.

## Используемая литература

1. Видов С.В. Философско-педагогические идеи святителя Тихона Задонского в контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания: автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01: защищена в 2006 г./ С.В. Видов. – Рязань, 2006. – 18 с. // [Электронный ресурс] // Научная библиотека диссертаций и авторефератов, код доступа: <http://www.dissercat.com/content/filosofsko-pedagogicheskie-idei-svyatitelya-tikhona-zadonskogo-v-kontekste-sovremennykh-prob#ixzz5g0rPDljH>.
2. Донецкий Т.А., прот. Педагогические воззрения св. Тихона Задонского // «Воронежская старина». Вып. XI. – Воронеж, 1912.
3. Иванов А.В. Педагогическая система святителя Тихона Задонского: автореф. дис. на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.01: защищена 24.06.2000/ А.В. Иванов. – Елец, 2000. – 18 с. // Код доступа: <http://dissers.ra/1/9019-1-ivanov-aleksandr-viktorovich-pedagogicheskaya^sistema-svyatitelya-tikhona-zadonskogo-specialnost-1300-o.php> (дата обращения 20.02.18).
4. Краткое житие Тихона Задонского // [Электронный ресурс], код доступа: <https://azbyka.ru/days/sv-tihon-zadonskij> (дата обращения – 15.01.2019).
5. Схиархимандрит Иоанн Маслов. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. – М.: САМШИТ, 1995.
6. Православная энциклопедия «Азбука веры» // [Электронный ресурс] // <https://azbyka.ru/antropologiya>.
7. Якса Н.В. Духовное воспитание в педагогической системе Тихона Задонского // [Электронный ресурс] // Научный вестник Крыма. – № 2 (13). 2018 УДК:37.013.43: 27–3, код доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnoe-vospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-tikhona-zadonskogo> (дата обращения 10.10.18).

## 1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Дошкольное детство уникально и представляет собой сложное социально-культурное, психологическое и педагогическое явление, которое обладает самоценностью и индивидуальной логикой развития.

**Возрастная периодизация** дошкольного детства – это систематизация этапов развития личности человека от момента рождения до семи лет. Для каждой возрастной периодизации характерно описание унифицированных для всего человечества этапов развития, их универсальность, а также наличие общих признаков и критериев для объективной оценки.

Каждой возрастной группе соответствует определенный уровень физического и психического развития. Характерные для того или иного возрастного периода анатомо-физиологические и психологические особенности называют **возрастными особенностями**.

В связи с тем, что на развитие ребенка оказывает влияние его активное взаимодействие со средой и окружающими людьми, границы возрастных особенностей подвижны. Конкретный ребенок может опережать в своем развитии возрастную группу, к которой он фактически относится, или, наоборот, отставать от нее. Знание общих возрастных особенностей помогает педагогу определить меру сил и возможностей своих воспитанников и использовать такие методы и приемы, которые обеспечат дальнейшее развитие в нужном направлении.

В тесной связи с возрастными особенностями находятся **индивидуальные особенности**. Под индивидуальными особенностями понимаются устойчивые и существенные особенности направленности личности, ее интересов, характера, умственной и двигательной деятельности, присущие тому или иному человеку и отличающие его от других.

Учитывать возрастные особенности детей необходимо для получения максимального эффекта в воспитательной деятельности. От этого зависит, насколько ребенок будет себя чувствовать комфортно в своем развитии. Знание возрастных особенностей помогает взрослым управлять этим процессом.

### 1.4.1. Возрастная периодизация детей дошкольного возраста по Д.Б. Эльконину

В психологии описано множество подходов к рассмотрению проблемы возрастной периодизации, но наиболее известной в отечественной науке является классификация периодов развития человека Даниила Борисовича Эльконина.

В основе концепции Д.Б. Эльконина — особенности постепенной смены типов ведущей деятельности от одного этапа к другому, согласно этому положению, он выделил содержательно различные стадии развития человека — эпохи, фазы и периоды. Согласно его концепции, смена стадий развития зависит от степени взаимодействия ребенка и общества. По мысли Эльконина, личность ребенка формируется внутри систем «ребенок — общественный предмет» и «ребенок — общественный взрослый». Ребенок, знакомясь с окружающим миром, реализует свои определенные потребности, мотивы и задачи (ребенок — взрослый) и овладевает культурными способами действия с предметным миром (ребенок — предмет).

Рассматривая своеобразие социальной ситуации развития и ведущей деятельности в каждый возрастной период, Д.Б. Эльконин выявил следующую закономерность — сначала ребенок ориентируется в основных смыслах человеческой деятельности и только потом осваивает общественно выработанные способы действия с предметами. Эти две линии усвоения нельзя рассматривать изолированно, так как они взаимодополняют друг друга. Но в каждом возрастном периоде одна из тенденций является преобладающей. Первая тенденция — развитие мотивационно-потребностной сферы, вторая — развитие операционно-технических возможностей.

Для характеристики каждого из возрастных этапов ученый ввел 4 основных критерия:

— социальная ситуация развития — это влияние внешних социальных условий, непосредственно окружающих человека, на формирование определенных психических феноменов и отношений;

— ведущая деятельность — это тип активности, который на конкретном этапе развития имеет наибольшее влияние на психику;

— кризис — это промежуточные непродолжительные этапы развития, которые характеризуются резкими изменениями в психической составляющей жизни человека. Результатом положительного прохождения кризиса является переход на качественно новую ступень развития.

— новообразования — изменения качественного характера в структуре развития психики, впервые обнаруживающиеся на данном возрастном этапе.

Данная классификация позволяет раскрыть механизм смены возрастных периодов, исходя из диалектико-материалистического положения о движущих силах развития как борьбы противоположностей между новыми потребностями и старыми возможностями их удовлетворения.

Каждый период развития имеет свои особенности и границы, которые можно заметить, наблюдая за ребенком. В каждом психологическом возрасте необходимо применять особые приемы и методы обучения и воспитания, строить общение с ребенком, учитывая его возрастные особенности. Возрастные периоды сопровождаются развитием межличностного общения, направленного в основном на личностное и интеллектуальное развитие, характеризующееся формированием знаний, умений и навыков, реализацией операционно-технических возможностей ребенка.

Переход от одного этапа развития к другому происходит в ситуациях, напоминающих возрастную кризис, т.е. при несоответствии между уровнем достигнутого личностного развития и операционно-техническими возможностями ребенка.

Личностное развитие детей осуществляется через воспроизведение и моделирование межличностных отношений взрослых людей и проявляемых в них качеств личности, а также в процессе общения ребенка с другими детьми во время сюжетно-ролевых игр. Здесь он сталкивается с необходимостью овладения новыми предметными действиями, без которых трудно быть понятым сверстниками и выглядеть более взрослым.

Процесс развития начинается в младенческом возрасте с того, что ребенок начинает узнавать родителей и оживать при их появлении. Таким образом, происходит общение ребенка со взрослым.

В период, переходный от младенчества к раннему детству, как и в деятельности ребенка, так и в его общении со взрослыми происходят существенные сдвиги. Прежде всего, значительно дифференцируются отношения ребенка к окружающим людям и вещам. Одни отношения возникают на основе удовлетворения основных потребностей ребенка (еда, сон, одевание). Другие

Таблица 1. Возрастная периодизация этапов развития детей дошкольного возраста Д.Б. Эльконина

Ведущая деятельность	Социальная ситуация	Кризис	Новообразования
<i>Раннее детство</i> Период – младенчество (от 2 до 12 месяцев)			
Аффективное общение и взаимодействие со значимыми близкими, установление контакта и формирование первичного доверия, общение со взрослыми. Ребенок учится взаимодействовать с окружающими, в первую очередь, с мамой с помощью жестов, мимики и звуков. Близкое эмоциональное общение позволяет развиваться личностной сфере ребенка: через мать он познает себя и окружающий мир, учится реагировать и общаться	На данном возрастном этапе ребенок уже отлучен от собственной матери в физическом смысле, но при этом имеет тесную и неразрывную психологическую связь, зависимость от нее («Мы»)	0–2 месяца – изменение внешней ситуации развития в связи с физиологическим отделением от матери. 1 год – уход от «Мы» к большей самостоятельности	Перестройка и адаптация организма к другому типу жизнедеятельности, созревание индивидуальных психологических феноменов
Период – ранний детский возраст (от 1 до 3 лет)			
Ведущая деятельность: манипулирование орудиями и предметами, формирование речевых навыков ребенка. В жизни ребенка появляются предметы. Их можно трогать, кусать, ломать и т.д. Таким образом, ребенок понимает, что может влиять на окружающий мир, влиять, в частности, на те предметы, которые доступны для воздействия. В этот период развивается наглядно-действенное мышление за счет манипуляций с предметами	Обретение некой автономности и полной свободы передвижения, определенной самостоятельности, происходит постепенный уход от «Мы»	3 года – в силу возрастающей самостоятельности и независимости ребенка резко возрастают и его требования, которые он может пока выражать только деспотичным образом и капризным поведением, негативизмом по отношению к различным действиям и решениям старших	Формирование самосознания ребенка (возникает в разговорах местоимение «Я»), стремление к самостоятельности и независимости от любых взрослых, овладение деятельностью, напоминающей «взрослую»
<i>Детство</i> Период – дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)			
Ввиду стремления к независимости и начала развития произвольных действий, у ребенка на первый план деятельности выходит сюжетно-ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности»	Сверстники. Уход от общей со взрослым активности к самостоятельной	6–7 лет – формирование особенностей внутренних переживаний у ребенка и их влияние на поведенческую сферу, что может проявляться в угрызениях совести	Воображение, соподчинение мотивов. Происходит установление полноценных отношений ребенка с социумом, выполнение полезной, одобряемой обществом деятельности. Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению



возникают в связи с самостоятельной деятельностью ребенка с различными предметами — игрушками и предметами обихода; третьи — на почве ориентировки ребенка в мире вещей, еще недоступных ему непосредственно, но уже заинтересовавших его. Однако при всем многообразии возникающих в этом возрасте отношений все они могут быть реализованы лишь в совместной деятельности со взрослыми. Вместе с тем характер этой деятельности и роль взрослого постепенно изменяются. Так, в связи с возросшими возможностями ребенка взрослые стараются привлечь его к самостоятельному удовлетворению основных потребностей: ребенок еще не ест и не одевается сам, но он уже принимает в этом посильное участие. Меняется роль взрослого и в сфере отношений ребенка с предметами: взрослый передает ему общественно выработанные специфически человеческие способы употребления тех или иных предметов. Таким образом, взрослый все более и более выступает теперь уже не только со стороны удовлетворения основных потребностей ребенка, но, и главным образом, как носитель общественного опыта действий с предметами, которыми овладевает ребенок, и как организатор, руководитель его ориентировки во все расширяющемся предметном мире.

Социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, может быть обозначена формулой: «ребенок — предмет — взрослый». Разворачивается совершенно новая форма общения — ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребенка со взрослым вплоть до 3 лет.

Главное звено обучения по Эльконину — образец действия, который дает ребенку взрослый:

— «обращенный показ», т.е. разыгрывание перед ребенком представления с игрушкой, при котором взрослый специально адресует ему свои действия, называет его по имени, улыбается, вовлекая в игру;

— соотносящие действия. Цель соотносящих действий состоит в приведении двух или нескольких предметов в определенное пространственное взаимоотношение (складывание матрешки, пирамидки, других сборно-разборных игрушек, закрывание коробки крышкой, вкладывание в отверстия фигурок разного размера и формы);

— замещающее действие (в зарубежной психологии его называют символическим) характеризуется новым, условным отношением между предметом и его использованием и свидетельствует о зарождении знаковой формы сознания (палочка может выступить в роли градусника, мостика, ложки, ножа; кубик может стать куском хлеба или мыла, кирпичом или утюгом).

Складываются новые виды деятельности, достигающие развернутых форм в дошкольном детстве. Это игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Кризис трех лет. Л.С. Выготский описал «семизвездие симптомов», которое свидетельствует о наступлении кризиса трех лет: 1) негативизм; 2) упрямство; 3) строптивость; 4) своеволие; 5) протест-бунт; 6) симптом обесценивания; 7) деспотизм.

В результате кризиса трех лет происходит психологическое отделение ребенка от взрослого, что создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития.

Феномен «Я сам» знаменует психологическое отделение ребенка от взрослого и распад прежней ситуации социального развития. Поведенческий комплекс «гордость за достижения» выражает новообразование кризиса трех лет. Он состоит в том, что для детей трехлетнего возраста становятся значимыми достижение (результат, успех в деятельности) и признание (оценка взрослого).

У детей начинает формироваться воля, автономия (независимость, самостоятельность), они перестают нуждаться в опеке со стороны взрослых и стремятся сами делать выбор. Ребенок познает различие между «хочу» и «должен».

Теперь взрослый выступает как олицетворение социальных ролей («мамы вообще», папы, водителя автобуса, врача, милиционера), как носитель образцов действий и социальных отношений (руководства и подчинения, заботы и агрессии). Разрешение кризиса раннего детства связано с переводом действия в игровой, символический план, с возникновением полноценной игры.



Возникновение личного действия и сознания «я сам» связано с появлением новой формы желаний, непосредственно не совпадающих с желаниями взрослых. Естественно, что новые тенденции в развитии ребенка, значительно усиливающие его собственную активность, приводят к возникновению у него и новых взаимоотношений со взрослыми, новых типов деятельности.

Отношения, обеспечивающие проявления самостоятельности ребенка на одном уровне его развития, могут стать стеснительными на следующем, более высоком уровне, и если их вовремя не изменить, то это может привести к проявлениям упрямства.

Возникающие при известных условиях в поведении ребенка упрямство и негативизм показывают, что в психике ребенка произошли существенные изменения, а старые его отношения со взрослыми, имеющие место в совместной с ними деятельности, противоречат новому уровню развития ребенка. «Кризис», «взрыв» в психике ребенка возникает только тогда, когда взрослые, не замечая его возросших возможностей и появившихся у него тенденций к самостоятельному воплощению желаний и преодолению некоторых трудностей, продолжают ограничивать самостоятельность ребенка, ограничивают проявления его активности, его свободы. Если же взрослые не только не противятся желанию ребенка проявлять свою самостоятельность («я сам», «я хочу»), но всячески содействуют, конечно, в определенных, доступных для ребенка этого возраста пределах, этим стремлениям, то трудности воспитания или вовсе не возникают, или очень быстро устраняются. В этой связи важно подчеркнуть, что в дошкольных учреждениях, где для ребенка имеется значительно больше возможностей для самостоятельной деятельности и где отношения с воспитателями и другими детьми строятся на другой основе, чем в семье, в большинстве случаев подобные трудности не возникают.

Проявления упрямства, негативизма и «обесценения» взрослых являются внешним выражением происходящей в переходный период к дошкольному возрасту эмансипации ребенка от взрослых. Эта тенденция ребенка к самостоятельности является следствием основных новообразований, появляющихся в конце раннего детства, — личного действия и сознания «я сам». За этим скрываются глубокие изменения психологического строения самих действий ребенка. В раннем детстве все его действия непосредственно вызываются наглядной предметной ситуацией. До конца раннего детства желания ребенка не существуют для него как его личные желания. Практика совместной деятельности со взрослыми на протяжении раннего детства содержит бесконечное количество случаев, когда взрослые подменяют один привлекательный для ребенка предмет другим или вовсе запрещают ребенку действовать с привлекательным для него предметом.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью становится ролевая игра, в которой ребенок моделирует отношения между людьми, как бы выполняя их социальные роли, копируя поведение взрослых. В процессе ролевой игры идет личностное развитие ребенка, он овладевает предметной деятельностью и начальными навыками общения.

Игра — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей деятельности определенные правила.

На первый план выходит четкое выполнение правил игры.

Структура сюжетно-ролевой игры. В каждой игре свои игровые условия — участвующие в ней дети, куклы, другие игрушки и предметы;

— тема;

— сюжет — та сфера действительности, которая отражается в игре. Сначала ребенок ограничен рамками семьи и поэтому игры его связаны, главным образом, с семейными, бытовыми проблемами. Затем, по мере освоения новых областей жизни, он начинает использовать более сложные сюжеты — производственные, военные и т.д.

— роль (главная, второстепенная);

— игрушки, игровой материал;

— игровые действия (те моменты в деятельности и отношениях взрослых, которые воспроизводятся ребенком).

В развитии игры выделяются 2 основные фазы, или стадии. Для первой стадии (3–5 лет) характерно воспроизведение логики реальных действий людей; содержанием игры являются предметные действия. На второй стадии (5–7 лет) моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека.

Разработанная Д.Б. Элькониним возрастная периодизация позволяет лучше понять мотивы ребенка каждого возраста, помогая родителям и воспитателям обеспечить его всем необходимым для полноценного развития.

#### ***1.4.2. Возрастная периодизация духовно-нравственного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста по В.В. Зеньковскому***

Идеи известного русского философа, богослова, педагога и психолога В.В. Зеньковского о структуре личности человека, о психическом и духовном его развитии представляют особую ценность в связи с тем, что ученый исследовал процессы развития человека на стыке психологии и богословия.

В.В. Зеньковский полагал, что предметом психологических исследований является душа человека. Строение человека он объяснял в христианской традиции трихотомии, различая в человеке телесную, душевную и духовные составляющие. Вместе с тем, духовная составляющая объяснялась ученым не как отдельная сфера, некая «надпсихофизическая» жизнь, но как основная жизнь в человеке, проводниками которой вовне являются психическая и физическая сферы.

Существенной особенностью психологической концепции В.В. Зеньковского являлась идея иерархической конституции человека. Иерархически устроен сам человек — духовное начало обуславливает развитие психики и физиологии. Иерархически устроена душа человека — составляющие ее ум, чувства и воля не являются равнозначными. Центром душевной жизни В. Зеньковский полагает эмоциональную сферу. Сферы ума и воли не сводятся к сфере чувств, но зависят от них в своем развитии.

Возрастная периодизация детства, предложенная профессором психологии В.В. Зеньковским, основана на рассмотрении влияния духовного начала в человеке на развитие души и тела, которые Зеньковский называет эмпирией. По мысли профессора, смена возрастов связана именно с изменением проявлений зреющего духа в его эмпирии.

Период, предшествующий зрелости, Зеньковский называет детством и рассматривает его в широком смысле, захватывая юность. Характеристика каждого периода детства приводится Зеньковским в соответствии с тем, как развивается духовная жизнь в различные периоды детства. Раннее детство (от рождения до шести лет). «Дитя медленно, шаг за шагом овладевает своим телом, приобретая тем волевой опыт, раскрывающий перед ним путь свободы, столь связанный с волевой сферой».

**Возраст до трех лет. Духовное воспитание.** Младенчество — возраст запечатления. Но запечатления чего? Сознание еще не поставило своих барьеров, и то, что ребенок видит, слышит, ощущает, ложится в самую глубину его души, становится фундаментом становления его личности.

Чем младше ребенок, тем глубже запечатлевает он то, что видит вокруг. Поэтому главная задача возраста до трех лет — это запечатление любви. Можно сказать, что радость и смысл жизни человеческой определяется тем, насколько в ней присутствует любовь.

**Психическое развитие.** Еще раз повторим, что для ребенка очень важно, чтобы сразу после рождения его не отбирали от матери, чтобы он постоянно был при ней. Тогда, имея ее не только внешнюю, но и внутреннюю, духовную и душевную помощь, он будет развиваться быстрее.

**Младенчество (до года).** Первую половину младенчества часто называют «вбирающей», «впитывающей». Ребенок взаимодействует с миром поначалу как реципиент — вбирает в себя пищу, прислушивается к разнообразию звуков, вглядывается в окружение, делает первые попытки осязать предметы. Это очень чувствительный период. Для того чтобы первый опыт жизни ребенка был плодотворным, взрослым следует обратить внимание на своевременность и умерен-

ность тех стимулов, которые они адресуют малышу. Можно сказать, что возраст до трех лет — это возраст запечатления любви глубинной сущностью ребенка. Всю свою последующую жизнь он будет опираться на то, что запечатлел в этом возрасте. При этом запечатленная любовь примет форму творчества при его практической деятельности, сочувствия и понимания окружающих его людей, превратится в способность жить духовной жизнью.

До трех лет ребенок очень сильно связан с матерью, поэтому и ей, и другим членам семьи особенно в этот период нужно очень строго следить за собой, чтобы подавать хороший пример.

К началу второго года жизни меняется социальная ситуация развития. На первое место для ребенка выступает «мир вещей». Ведущей деятельностью становится предметная деятельность. Эмоциональное общение со взрослым человеком по-прежнему остается важнейшим для развития психики малыша, но после кризиса первого года оно опосредуется предметами. Важнейшая задача раннего детства — постижение сути предметного мира. Взрослый уже интересен как «пользователь предметами», тот, кто поможет овладеть человеческими способами употребления вещей. Кризис первого года заложил основы формирования воли ребенка, но ей еще предстоит долгий процесс вызревания. Потому-то ко второму году жизни малоэффективны запретительные команды. Ребенка можно испугать. Более эффективны в этот период отвлекающие, побудительные команды со стороны взрослого, те, которые не блокируют исследовательской инициативы малыша, так как даже своих сверстников многие дети второго года жизни воспринимают как игрушку и предмет исследования — их трогают, глядят, целуют, могут толкнуть, укусить. Только к началу третьего года, когда начинает складываться осознание самого себя, тогда и к сверстнику изменяется отношение. С ним выстраивается общение как с живым существом, у которого есть собственные качества.

Выступая в качестве «преобразователя предметного мира», ребенок настаивает на своей самости. В этот период формируется личностная автономия. Управляясь с предметами, малыш словно решает проблему: «Могу ли я так же управлять самим собой?» Воспитательным ресурсом в этой ситуации является тот факт, что, абстрагируясь от взрослого, самостийно хозяйничая с окружающими вещами, ребенок делает это, подражая взрослому.

Таким образом, определяющим воспитательным направлением для ребенка становится то, как сам взрослый управляет с предметным миром. Задача взрослого в этот период — быть образцом во внешнем поведении. Руководить малышом не всегда получается, а вот быть архитектором окружающей ребенка среды — более эффективно. Взрослые, создавшие малышу безопасное окружение, которое позволит вырабатывать исследовательские умения и навыки, даст ему возможность долгое время занимать самого себя какой-либо деятельностью, менять виды занятий, закладывают в ребенке основы творчества.

В раннем детстве ребенок в состоянии осознать суть и действие наказания. Наиболее остро воспринимаются наказания двух видов — те, что связаны с болью и страхом, и те, которые лишают проявления родительской любви. Непомерность наказаний может привести к искривлениям в развитии и поведении ребенка — от неуверенности в себе, с одной стороны, до упрямства и своеволия — с другой. В этом возрасте ребенок должен увидеть действие прощения, и тогда, в более старшие свои возраста, ему будет проще научиться самому прощать.

Уже в раннем возрасте ребенок осознает воспитательные установки взрослых.

Основным новообразованием к концу раннего детства становится радостное удовлетворение ребенка своими «достижениями». Взрослый выступает здесь в качестве знатока и ценителя детских достижений. Одобрение и похвала рождают чувство собственного достоинства, расширяют сферу самореализации ребенка. Возраст трех лет примечателен тем, что именно в нем ребенок персонифицирует свою личность. Примерно с трех лет ребенок начинает говорить слово «я».

*Физическое развитие.* В этом возрасте ребенок охотно занимается самообслуживанием. Подражая взрослому, он стремится самостоятельно одеваться, управляться во время обеда со столовыми приборами, делаются более серьезные попытки «работы по хозяйству»: мыть полы, посуду, включать бытовую технику с тем, чтобы самому стирать, пылесосить. Мудрые бабушки, нянчащие своих внуков, когда начинают какое-либо домашнее дело, всегда отводят ребенку



«зону личной ответственности». Это может быть угол стола, на котором малыш самостоятельно раскатывает свой кусочек теста, а может быть небольшая площадка, в которой стирается кукольное платье. Всякая предметная деятельность целиком овладевает вниманием малыша, и часто это становится источником конфликтов — шнуровать ботинок долго и обстоятельно, но у родителей, к сожалению, не всегда бывает достаточно времени, чтобы дождаться конца этого самостоятельного действия малыша. В раннем детстве ребенок учится справляться со своими физиологическими потребностями, попутно вырабатываются основные навыки опрятности. К трем годам у детей обычно уже достаточно связная и осмысленная речь. Ребенок способен выполнять достаточно сложные задания.

**Кризис трех лет.** Завершающий раннее детство кризис трех лет обусловлен тем, что ребенок несколько отходит от матери и открывается для общения с внешним миром. Приобретение ребенком первых навыков самообслуживания, действия с предметами, умение регулировать свои физиологические отправления, умение выразить словами свои мысли и потребности приводят к изменению социальной ситуации развития. Ребенок начинает осознавать себя «умелым и компетентным», и опять у него возникает потребность в изменении характера взаимоотношений со взрослыми. Происходит это изменение очень разнообразно — и по интенсивности, и по проявлению. Наиболее драматично происходят изменения в отношениях взрослых и ребенка в семьях, где «центром» всего происходящего является ребенок. Как правило, в этом случае проявляются многочисленные симптомы кризиса. Кризис трех лет характеризуется следующими симптомами.

*Негативизм.* Это реакция на взрослого человека. Ребенок вообще отказывается подчиняться требованиям взрослых. Существует разница между непослушанием, которое может быть как в более раннем возрасте, так и в более позднем, и негативизмом, который явно направлен на взрослого человека. Например, его зовут спать — он не идет, зовут есть — он продолжает играть. Воспитательным ресурсом в преодолении детского негативизма может быть существование абсолютных, «безличных», требований, которые неукоснительно выполняют все взрослые. Понимание ребенком существования «единого императива» для всех, кто его окружает, поможет ему справиться с собственным негативизмом.

*Упрямство.* Это реакция ребенка на собственное решение. Оно отличается от проявления настойчивости, которая соотносится с предметной деятельностью. Упрямство имеет целью выделение личности и требует, чтобы с этой личностью считались. Пример: ребенок может долго и упорно отказываться от еды исключительно потому, что он не желает изменить своего решения.

*Строптивость.* Связана с негативизмом и упрямством. Направлена именно на существующие в семье и дома устои. Может проявляться в нежелании идти с мамой за ручку, капризами по любому поводу.

*Своеволие.* В отличие от кризиса первого года, когда проявлялось своеволие физического делания, к трем годам ребенок проявляет самостоятельность в намерениях и замыслах. Появляется потребность в отделении от взрослого уже не столько физически, сколько эмоционально: «Я сам!!!», ребенок борется за свою самостоятельность.

*Обесценивание взрослых.* Самые близкие ребенку взрослые люди могут услышать в свой адрес оскорбительные реплики. Все эти симптомы могут выражаться в частых ссорах с родителями, постоянной демонстрации детского протеста, даже бунта. Например, ребенок резко меняет отношение к своим игрушкам, отказывается с ними играть, замахивается как на живые.

Зачастую ребенок проявляет черты *деспотизма* по отношению ко всему окружающему, изыскивает для этого многообразие способов. Деспотизм чаще встречается в семьях с единственным ребенком. В тех же семьях, где ребенок не является центром всего, а просто членом семьи, у которого есть свои обязанности и свое «поле деятельности», кризис трех лет проходит мягко, почти незаметно. В таких семьях родители излишней заботой и запретами от боязни «как бы чего не случилось» не отнимают у ребенка возможности свободного развития, и ему нет необходимости «воевать» с ними. Важным является тот факт, что в кризисе трех лет за-

кладываются основы структуры воли ребенка, определяется «костяк волеизъявления». Реакция взрослых может сделать многое — от повсеместного истребления любого волевого проявления со стороны ребенка (все запретить, ни с чем не считаться, полностью подчинить ребенка воле родителей), лишив его тем самым способности управляться с волей; до подчинения родителей требованиям юного деспота, которое выражается в аморфности взрослых реакций, нежелании и неумении противостоять поведенческому натиску малыша.

Итак, ребенок, который научился преодолевать свое упрямство, который научился воспринимать и слышать другого человека, с которым уже можно договориться, входит в новый период своего развития.

**Дошкольное детство (3–6 лет).** Главной задачей в духовном воспитании дошкольника является воспитание привычки к делам *милосердия*. Именно в этом возрасте ребенок должен привыкнуть трудиться по необходимости, то есть не для себя, а для других. В этом возрасте ребенок уже способен что-то делать ради другого человека по чувству любви и милосердия. Такое делание возможно для ребенка при помощи взрослых, а также непосредственно по примеру взрослых. «В дошкольном возрасте, — пишет Л.И. Божович, — особенно в среднем и старшем, у детей появляется умение если не самостоятельно, то вслед за взрослыми принимать решения и действовать в соответствии с ними... Предварительное создание намерения у детей вести себя так, а не иначе настолько действенно, что оно может быть использовано как очень эффективное воспитательное средство».

Ряд педагогов (С.С. Куломзина, Л.И. Божович и др.) свидетельствуют, что в дошкольном возрасте дети приобретают «духовный опыт в различении добра и зла». В дошкольном детстве формируется характер ребенка через формирование его отношений к различным сторонам жизни: деятельности, к другим, к себе, к предметам и вещам.

Дошкольный возраст — это возраст, в котором происходит первичная всей будущей жизни: что будет главным — служение или потребление? Если ребенка в этом возрасте только развлекали (по принципу: «детям — счастливое детство»), вырастет еще один представитель «пепси»-поколения. Если же он привык с раннего детства трудиться для других, это даст ему серьезную установку на всю жизнь.

*Представление о своей личности.* Эгоцентричная позиция в этом возрасте практически не позволяет понимать точку зрения другого, если это не опирается на опыт самого ребенка. Поэтому весьма полезны простые рассказы, вызывающие чувство жалости, сочувствия и доброго отношения к другим людям и животным.

*Отношение к окружающей среде.* Главной задачей в духовном воспитании дошкольника является воспитание привычки к труду не по желанию, а по необходимости.

*Нравственные понятия.* Зло для ребенка отождествляется с нанесением видимого ущерба — сломанными игрушками, испорченным платьем, а также с неудовольствием родителей и строгостью наказания. Добро же отождествляется у него с хорошим настроением, дружелюбной атмосферой, одобрением и похвалой. Ребенок остро ощущает то, что ему кажется несправедливым по отношению к нему, но не всегда замечает, когда он сам причиняет боль и огорчение другим. Следует, насколько это возможно, углублять правильное понимание детьми понятий «добра» и «зла»... Огромную воспитательную роль играет атмосфера в семье. Софья Куломзина пишет: «Эта атмосфера сильно влияет на формирование „душевного образа“ ребенка, определяет развитие детских чувств и детского мышления. Эту общую, трудно определимую словами атмосферу можно определить „миросозерцанием семьи“. Мне кажется, что как бы ни сложились судьбы людей, выросших в одной семье, у них всегда остается что-то общее в их отношении к жизни, к людям, к самому себе, к радости и горю».

Хотя мир дошкольника уже достаточно широк и не ограничен домом, родители по-прежнему остаются всемогущими для ребенка. «Нет опасности, от которой взрослые, как считает ребенок, не могли бы защитить, не произойдет трагедии, если рядом стоит мама. Такое ощущение „любящего и справедливого всемогущества“ может быть весьма полезным для развития детских представлений о Боге...»



Добавим еще, что очень важно детям рассказывать о святых, а также о героях нашей истории и литературы. Пяти-шестилетние дети, играя, любят отождествлять себя с различными героическими персонажами. Хорошо, если они отождествят себя со святым Александром Невским или с Ильёй Муромцем, а не с уродливым покемоном или Гарри Потером.

Символизм детского восприятия проявляется также и в рисунке. Детский рисунок во многом выражает символ детского отношения к миру. Святитель Феофан Затворник пишет о том, что нужно воспитывать все силы ребенка, а именно — ум, волю и сердце: «Начать образование ума нужно со словом. Главное, что должно иметь в виду, — это здоровые понятия и суждения по началам христианским о всем встречающемся или подлежащем вниманию дитяти: что добро и зло, что хорошо и худо. Это сделать очень легко посредством обыкновенных разговоров и вопросов... Дитя многожелательно: все его занимает, все влечет к себе и рождает желания. Не умея различать доброго от злого, оно всего желает и все, что желает, готово выполнить. Дитя, предоставленное самому себе, делается неукротимо своевольным. Поэтому родители должны блюсти эту отрасль душевной деятельности. Самое простое средство к заключению ее в должные пределы состоит в том, чтобы расположить детей ничего не делать без позволения...»

*Психическое развитие.* Период дошкольного детства называют временем символизма, так как логические мыслительные операции только еще формируются в интеллекте, опираясь на внешние объекты. Символ, как мостик от одной реальности к другой, позволяет ребенку в четырех-пятилетнем возрасте соединять объекты и понятия. Наиболее отчетливо это проявляется в детской игре. Палка может быть символом ружья и коня, камушки — пищи, денег, лекарства и т.д. Многие психологи называют игровую деятельность ведущей в дошкольный период. Совместно с игрой в этом возрасте развивается изобразительная деятельность, элементарный труд, зарождаются начатки учения в форме освоения культурного наследия человечества — воспринимаются и запоминаются сказки, мифы, постигается музыка.

Социальная ситуация развития обусловлена двумя серьезнейшими новообразованиями, сложившимися к началу этого возраста. Во-первых, координация движений позволяет быть более свободным и настойчивым, также совершенствуется чувство языка. Это и позволяет развиваться воображению, творчеству, которое, в свою очередь, развивает в ребенке чувство инициативы. Э. Эриксон определяет чувство инициативы как базисное «для реалистического ощущения ребенком собственных амбиций и целей».

Основной характеристикой *мышления* дошкольника является его эгоцентричная направленность. Впервые детский эгоцентризм был охарактеризован в работах Ж. Пиаже. Скрытая умственная позиция ребенка, проявляющаяся в тенденции «мир вокруг меня», определяет основные проявления эгоцентризма. Прыгающий мальчик любит окружение и обращается к маме: «Смотри, мама, как деревья прыгают!» Ребенок уверен в том, что солнце специально слепит его, луна следует за ним во время прогулок, а такой ветер на улице потому, что деревья качаются. Как-то случилось в семье так, что пятилетний Сёма остался дома без родных — бабушка заболела и ее отвезли в больницу, мама уехала с ней, а папа задержался на работе. Сёма в свои пять лет горько вздохнул: «А кто же мне молока нальет?»

Расшатывание эгоцентризма — одна из важнейших воспитательных задач дошкольного возраста. Постепенно, чаще в игре, происходит координация эгоцентричной позиции с позициями других участников игры. В связи с этим происходит и эволюция детских игр — от игры «рядом, но не вместе» к совместной игре и, как к вершине, — к игре по правилам. Эгоцентризм уступает место децентрации, когда ребенок научается осознавать свое «я» в качестве субъекта. После этого уже возможно отделение субъекта от объекта, которое позволяет соотносить свою точку зрения с позициями других людей. К концу дошкольного возраста у ребенка должно вызреть умение не рассматривать свою позицию как единственно возможную. Это необходимое условие для начала школьного обучения. К середине первого класса Сёма, который печалился когда-то о том, что ему некому налить молока, сказал родителям: «Я вдруг понял, что другие люди — они тоже есть». На что папа философски заметил: «Знаешь, сын, некоторым людям требуется на это гораздо больше времени, чем семь лет жизни».

В дошкольном возрасте бурно работает *воображение*. Границы реального и виртуального миров зачастую не различаются. В этом возрасте ребенок может начать рассказывать реально произошедшую с ним историю и незаметно для самого себя уйти в область фантазирования. Часто это приводит к казусам, когда пяти-шестилетка «вольно» пересказывает родителям, о чем шла речь на занятиях в детском саду. Специалисты рекомендуют различать детскую ложь и фантазирование. Фантазирование рождается зачастую там, где ребенок не в состоянии логически освоить реальность и принять, соединить в своем изложении всю совокупность причинно-следственных связей. В таком случае говорят о том, что реалистический рассказ психологически неправдоподобен для ребенка, потому что он многого не понимает. У детской лжи есть свои мотивы. Этими мотивами являются «избегание наказания, стремление добыть нечто, чего иначе не получишь, защита друзей от неприятностей, самозащита или защита другого человека, стремление завоевать признание и интерес со стороны окружающих, желание не создавать неловкую ситуацию, избегание стыда, охрана личной жизни, защита своей приватности, стремление доказать свое превосходство над тем, в чьих руках власть». Исследования детской лжи показывают, что ребенку лгать о предметах проще, чем о чувствах, особенно своих (предмет не относится ко мне, и потому с ним проще оперировать, чувства принадлежат мне, и их труднее превратить во что-то иное).

Выше уже говорилось о том, что очень важным моментом в воспитании дошкольника является приучение его к труду. Такое воспитание соответствует русским культурным традициям. До революции в семьях уже с пяти лет девочки начинали шить себе приданое, а мальчики по мере сил помогали отцам в их нелегкой работе. Уже в дошкольном возрасте приучением к выполнению соответствующих работ можно начинать воспитание будущего материнства и отцовства. Инфантильность многих матерей и отцов, их неспособность нести положенный груз ответственности во многом обусловлены упущениями, сделанными воспитателями в их раннем возрасте.

*Физическое развитие.* Физическая активность детей дошкольного возраста очень велика. Они склонны к свободным телодвижениям, простым и не ограниченными запретами. Основными мускулами они уже владеют и, хотя мелкая работа им еще непосильна, охотно берутся с красками, кубиками, пластилином, песком. Знакомясь с самим собой и окружающей действительностью, дошкольник исследует границы своих возможностей.

Опрос взрослых людей об их детстве выявил удивительный факт — почти все в этом возрасте подвергали свое тело неким испытаниям — что-то специально ели или пили, пробовали на вкус несъедобное, проделывали какие-либо экзотические физические действия. Есть и трагические примеры. Дошкольный возраст — «самый юный возраст самоубийств, зафиксированный статистикой». Тому называются две основные причины — «переживание экзистенциальной пустоты» и печальные экспериментирования над собственным телом. В этом возрасте ребенку необходимы посильная физическая нагрузка, выполнение элементарных работ по домашнему хозяйству. Это обеспечит ребенку чувство полезности и заслуженную радость от хорошо выполненной работы.

*Кризис семи лет.* Завершается дошкольный возраст кризисом семи лет. Если до этого, несмотря на все трудности, ребенок был очень связан с семьей, то начиная с этого возраста, он уже готов к более широкому общению. Основное новообразование, вызывающее этот кризис, — утрата детской непосредственности. Появление рефлексии, которая вклинивается между внутренней и внешней жизнью ребенка, приводит к тому, что его поведение может резко измениться. Если до этого внешнее поведение ребенка непосредственно выражало происходящие в нем процессы: «Что думаю, то и говорю, и делаю», — то теперь мышление развилось настолько, что можно «увидеть себя со стороны». Это в некоторых случаях приводит к манерничанью, вычурности в поведении, кривлянию, паясничанию. «Ребенок может говорить писклявым голосом, ходить изломанной походкой, рассказывать непристойные взрослые анекдоты в совершенно неподходящих случаях. Это бросается в глаза и производит впечатление какого-то странного, немотивированного поведения».

Проявлением семилетнего кризиса могут быть демонстрация ребенком нарочито взрослого поведения, стремление взяться за выполнение «взрослых» дел, «резонерство» в высказываниях, отстаивание собственной позиции в споре со взрослым. Вместе с этим появляется интерес к

собственному внешнему виду, возможны конфликты из-за одежды, которая теперь воспринимается как «одежда для маленьких». Однако потеря детской непосредственности несет с собой и много позитивных изменений в личности ребенка шести-семи лет. Возможность увидеть себя со стороны позволяет осмысленно ориентироваться в своих переживаниях. В связи с этим начинают проявляться требовательность к себе, предпринимаются осознанные попытки самонаблюдения, саморегуляции, самонаказания. Возникает опосредованность поведения определенными правилами.

В.В. Зеньковский в своей работе «Проблемы воспитания» писал: «Проблемы воспитания, если их брать во всей сложности, во всей их глубине, стоят перед нами, как неисполнимые часто задания, которые не вмещаются в те учения о человеке, о его природе, какими мы обычно пользуемся. Темы воспитания, как они ставятся нашей любовью к детям, нашей заботой об их благе, как-то странно несоизмеримы с современной антропологией. Если есть в человеке *elan spirituel*, которое есть „сам Бог в нас“, как понять скованность этой духовной силы природой, психическими трениями, злом? Если в человеке есть дар свободы, право самоутверждения, отчего свобода не связана изнутри с добром? Откуда в человеке влечение ко злу рядом с подлинной любовью к добру? Все это требует иного понимания человека, чем мы его имеем ныне, — и это иное понимание найдем мы лишь в той антропологии, какую развило христианство. В свете христианской антропологии основные вопросы воспитания получают новое освещение, получают иной смысл, чем обычно мы видим в них. Самая задача воспитания в свете христианской антропологии освобождается от той поверхностности, которая присуща самым лучшим течениям современной педагогики, занятой часто поистине пустяками и проходящей мимо основных и страшных проблем жизни. Вера в детскую душу, как основа и „оправдание“ всего воспитания, надлежало осмысливаться лишь в том учении о человеке, какое развивает христианство».

### Используемая литература

1. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В.В. Зеньковский. — М.: Издательство Свято-Владимирского Братства, 1993. — 224 с.
2. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. — Екатеринбург: Деловая книга, 1995. — 347 с.
3. Логинова. Образовательный модуль к дистанционному (заочному) этапу курсов по теме «Современные подходы к организации воспитательной деятельности в учреждении дошкольного образования». Костромской институт развития образования. // [Электронный ресурс] // код доступа: [www.lms.eduportal44.ru/NewKoiro/obrazov\\_det/OD\\_kurs/.../модуль%20ДНВ.doc](http://www.lms.eduportal44.ru/NewKoiro/obrazov_det/OD_kurs/.../модуль%20ДНВ.doc).
4. Методики и периодизации психология / Периодизация по Эльконину.doc. Белгородский государственный национальный исследовательский университет. // [Электронный ресурс] // код доступа: <https://studfiles.net/preview/3005543/> (дата обращения 12.10.2016 г.).
5. Склярова Т.В. Теории психического развития. Образовательный портал «СЛОВО». // [Электронный ресурс] // код доступа: <https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/42472.php> (дата обращения 17.01.2018 г.).
6. Смирнова Н.Б. Антропологические и аксиологические основы педагогических воззрений В.В. Зеньковского: дис. канд. пед. наук 13.00.01/ Н.Б. Смирнова. — М.: МПСИ, 2011. — 159 с.
7. Эльконин Д.Б. Детская психология. Учебное издание, 4-е стереотипное. — М.: Академия, 2007.

## 1.5. Государственная политика в сфере духовно-нравственного воспитания в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона

Представляя ежегодное Послание Федеральному Собранию Российской Федерации 2013 года, Президент России В.В. Путин особое внимание обратил на необходимость «вернуть школе безусловную ценность, обновив содержание образования, сохранив ... наши традиции и преимущества».

Именно образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.



Концептуальные основы духовно-нравственного воспитания обучающихся общеобразовательных учреждений определены (закреплены) международными, федеральными и региональными нормативно-правовыми документам.

---

**Нормативно-правовая база** – это совокупность официальных письменных (изданных) документов, которые принимаются в определенной форме правотворческим органом.

---

Нормативно-правовую базу духовно-нравственного воспитания в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона являются Закон Российской Федерации «Об образовании», ФГОС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, другие законодательные акты Российской Федерации и международные договоры, участие в которых принимает Российская Федерация.

**Конвенция ООН о правах ребенка** от 20 ноября 1989 года устанавливает, что государства-участники принимают все необходимые меры, включая законодательные, административные и социальные, а также меры в области образования, по обеспечению прав детей на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, доступ ребенка к распространению информации (статьи 12–15, 17); на образование, пользование родным языком и культурой, исповедование своей религии, отдых и досуг (статьи 28–31).

**Конституцией Российской Федерации** признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина (глава 2): свободный выбор воспитания, обучения и творчества, свобода совести, свобода вероисповедания, свобода мысли и слова (статьи 26–29).

Согласно преамбуле к **Закону Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях»**, признается особая роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры. Тем самым государство отдает дань уважения православию, той вере, которая одухотворяла жизнь многих десятков поколений русских и являлась символом их национальной идентичности, внесла вклад в создание своеобразной, органически входящей в мировую, национальную культуры, в становление русской нации – основы современного общества.

В соответствии со ст. 4 **Федерального закона Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»**, целями государственной политики в интересах детей, в том числе является содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества.

Основополагающим документом является **Закон Российской Федерации «Об образовании»** от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ, в котором закреплен один из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, обусловленный как «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

#### **Статья 2. Основные понятия, используемые в Федеральном законе «Об образовании»**

1) **образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно-значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) **воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

#### **Статья 87. Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов РФ. Особенности получения теологического и религиозного образования**

1. В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные про-



граммы могут быть включены, в т.ч. на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов РФ, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули).

2. Выбор одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы, осуществляется родителями, законными представителями.

3. Примерные основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов РФ, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии, проходят экспертизу в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями в порядке, предусмотренном частью 11 статьи 12 настоящего Федерального закона.

**Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России** задает основные характеристики организации воспитательного процесса в современном образовательном учреждении. В ней формулируются цели, задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса, определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в партнерских отношениях с семьей, институтами гражданского общества, конфессиями.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России в Концепции определено, как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию, и должно осуществляться на основе следующих принципов:

- нравственного примера педагога, т.е. реализация духовно-нравственного воспитания в современных условиях невозможна без изменения позиции педагога как активного субъекта, познающего и преобразующего себя в процессе педагогической деятельности;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития. Акцент Концепции на индивидуально-личностное развитие ребенка неслучаен, поскольку это одна из важнейших задач современного образования;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания. Этот принцип предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества.

Именно в Концепции прописан социальный государственный заказ духовно-нравственного воспитания, определены базовые национальные ценности, современный национальный идеал.

Актуальность задачи духовно-нравственного воспитания в современной России нашла свое отражение и в **Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**. В методологическую основу разработки и реализации ФГОС ДО была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового

образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...»

Ценностный и социокультурный аспекты выделены в формулировках:

- принципов дошкольного образования;
- задач, на решение которых направлен ФГОС ДО;
- характеристик содержательного наполнения образовательной программы по образовательным областям;
- требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и развивающей предметно – пространственной среде дошкольного образования;
- основных целевых ориентиров (социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования).

Ценностный и социокультурный аспекты выделены в характеристике всех пяти образовательных областей дошкольного образования.

- В качестве основы социально-коммуникативного развития обозначено «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности».
- В перечень первичных представлений, формирующихся у дошкольников в ходе познавательно-речевого развития, включен ряд социокультурных категорий: представления «о малой родине и Отечестве», «о социокультурных ценностях нашего народа», «об отечественных традициях и праздниках».
- Художественно-эстетическое развитие в контексте ФГОС дошкольного образования «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы» как основы развития нравственной способности различения доброго и злого и эстетической способности различения прекрасного и нелепого, а также содействия формированию соответствующего отношения к явлениям окружающего мира.
- Физическое развитие также предполагает содействие становлению ценностно-смысловой сферы личности ребенка («ценности здорового образа жизни»).

Методологической основой **«Концепции развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области»** является комплекс подходов и принципов, обеспечивающих реализацию процесса воспитания с целью формирования духовных ценностей, нравственности и культуры в контексте национальных ценностей, отраженных в культурно-историческом наследии России и Смоленской области.

Система духовно-нравственного воспитания детей и молодежи опирается на ряд важнейших особенностей Смоленской области. Смоленщина как «ключ», форпост России в западном регионе обладает уникальным культурным наследием, связанным с особой ролью православия в сохранении национальной идентичности.

Концепция представляет собой ценностно-организационную основу взаимодействия образовательных организаций с другими субъектами культурно-образовательной среды Смоленской области – семьей, общественными и религиозными организациями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации. Взаимодействие субъектов культурно-образовательной среды рассматривается как ведущее условие духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Содержание направлений деятельности по реализации региональной Концепции базируется на идее интеграции наследия, традиций и инноваций, обеспечивающих духовно-нравственное воспитание детей и молодежи по следующим направлениям.

Направление 1. Культурно-исторические традиции – основа духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Направление 2. Интеграция ценностей светского и религиозного образования.

Направление 3. Духовно-нравственное развитие и воспитание – сфера педагогической ответственности.

Направление 4. Семья как первооснова Отечества.

То., в нормативно-правовых документах различных уровней четко и ясно поставлена задача совершенствования духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях всех типов, видов и уровней. Определены цели, задачи, принципы и вектор движения образования.

В рамках V Рождественских Парламентских встреч в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации состоялось заседание круглого стола по теме «**Духовно-нравственное воспитание в системе образования: состояние, проблемы, перспективы**». По итогам заседания был принят ряд рекомендаций по организации духовно-нравственного воспитания на различных уровнях отмечено, что будущее России как суверенного центра силы современного мира связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем, но и с воспитанием Человека в человеке, формированием духовности, нравственности на основе исторически сложившейся российской ментальности, традиционных российских духовно-нравственных и культурных ценностей.

Основой процесса воспитания, его ведущей составляющей является духовно-нравственное воспитание. Оно предполагает создание условий для развития положительных духовных, нравственных качеств, ориентированных на подлинные идеалы и ценности.

Духовно-нравственное воспитание направлено на приобщение подрастающего поколения к традиционным духовным и нравственным ценностям российского общества, на их воспитание на основе исторических и культурных традиций русского и других народов России, формирование сознательных и ответственных граждан Российского государства.

#### **Нормативно-правовая база духовно-нравственного воспитания**

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года.

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года.

3. «Концепции развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области».

4. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (в действующей редакции).

5. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции).

6. Федеральный закон Российской Федерации от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (в действующей редакции).

7. Федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта».

8. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

9. Правила разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 года № 142 (Собрание законодательства Российской Федерации. – 2009. – № 9. Ст. 1110.).

10. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155). Действует с 01 января 2014 года.

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

12. Рекомендации участников заседания круглого стола по теме «Духовно-нравственное воспитание в системе образования: состояние, проблемы, перспективы». Портал «Православное образование». // [Электронный ресурс] // код доступа: <https://pravobraz.ru/rekomendacii-uchastnikov-zasedaniya-kruglogo-stola-po-teme-duhovno-nravstvennoe-vospitanie-v-sisteme-obrazovaniya-sostoyanie-problemy-perspektivy/> (дата обращения 05.09.2018 г.).

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

### 2.1. Модель духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении

Эффективная реализация духовно-нравственного воспитания всецело зависит от того, насколько педагогическая и образовательная деятельность в образовательном учреждении будет продуманной, технологически вооруженной и обеспеченной необходимыми ресурсами. Качественным инструментом для решения этой проблемы может стать разработка и реализация модели духовно-нравственного воспитания.

В.А. Штофф под моделью понимает мысленно или практически созданную структуру, воспроизводящую ту или иную часть действительности в упрощенной (идеализированной или схематизированной) и наглядной форме. Модель выступает в виде совокупности понятий и схем. Она выражает педагогический процесс не непосредственно в сложном, необозримом единстве всех многообразных проявлений и свойств, а обобщенно, акцентируя внимание на мысленно выделяемых (и являющихся в рамках использованной парадигмы) свойствах [6].

Модель воспитания – это своеобразие в подходах к определению цели, средств, условий и методики осуществления воспитательного процесса; проявления различий во взглядах и способах их реализации представителей тех или иных социальных групп на способы воспитания детей [4].

Характеризуя модель, некоторые авторы рассматривают ее как реализацию определенного научного подхода, как особый способ организации образовательного пространства и построения системы образования.

Предлагаемая модель описывает процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников в рамках образовательной программы дошкольного образования. Для моделирования выбрана структурная модель, которая имитирует внутреннюю организацию структуры оригинала. Структура – это способ внутренней организации элементов объекта.

В структурной модели указываются элементы (компоненты) системы, связи между элементами (компонентами) внутри системы и связи определенных элементов (компонентов) с окружающей средой.

---

**Модель духовно-нравственного воспитания** – это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливают наличие у дошкольного учреждения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности обучающихся.

---

---

**Модель** (от лат. «modulus» – «мера, образец, способ») – это искусственно созданный образец в виде схемы, описания, физических конструкций или формул, подобный исследуемому объекту (явлению) и отражающий или воспроизводящий в более простом виде структуру, свойства и отношения между элементами объекта; его первоначальное значение было связано со строительством [6].

---

Представленная в данной работе модель дает аналитическое и практическое описание процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников. Она позволяет целостно отразить в модельных представлениях сущность духовно-нравственного воспитания в дошкольной организации, ведущие идеи, структурные компоненты и функциональные взаимосвязи между ними.



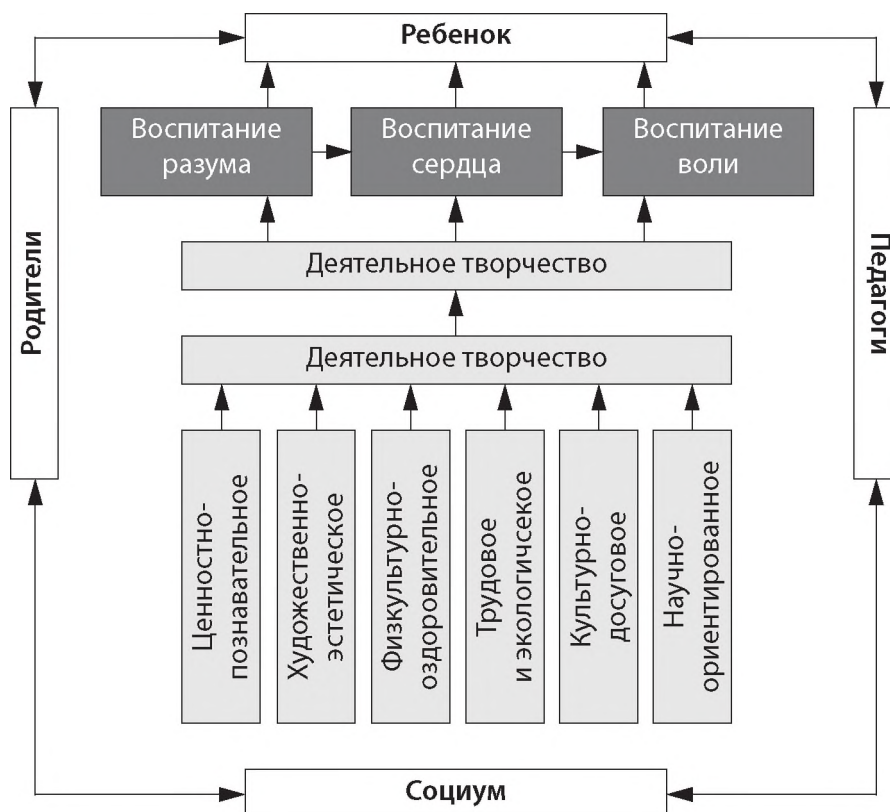


Схема 2. Модель духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении

В представленной модели ребенок-дошкольник выступает как субъект духовно-нравственного воспитания.

Структурные компоненты модели:

1. Целевой компонент (цели, задачи, принципы).
2. Ценностно-ориентированный компонент (направления воспитания и диагностика днв).
3. Индивидуально-групповой компонент: соратники (сообщество), дети, педагоги, родители, социум.
4. Содержательно-деятельностный компонент.

### 2.1.1. Целевой компонент (цели, задачи, принципы)

Концептуальные (ведущие) идеи, заложенные в модели, сочетают в себе социальный заказ государства, отраженный в нормативных правовых документах, и педагогическое наследие святителя Тихона Задонского.

**Цель:** создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих целостное взаимодействие всех социальных институтов для полноценного духовно-нравственного воспитания личности ребенка-дошкольника (посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа.)

Основанием для определения **задач** является субъектный подход к организации духовно-нравственного воспитания, сущность которого заключается в том, что полноправными субъектами, обеспечивающими реализацию цели по духовно-нравственному воспитанию являются обучающиеся, педагоги, родители и социальные партнеры образовательного учреждения:

1. Организация целостного культурно-образовательного пространства, ориентированного на духовно-нравственное воспитание дошкольников;

2. Осуществление системных научно-методических мероприятий, обеспечивающих профессиональный и духовный рост педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников;

3. Активизация партнерского взаимодействия с родительской общественностью в деятельности образовательного учреждения, как неперемennого условия успешности реализации духовно-нравственного воспитания дошкольников;

4. Консолидация (интеграция) усилий социальных партнеров, обеспечивающих социальный эффект солидарности общества в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

## Принципы духовно-нравственного воспитания детей

---

---

**Принципы воспитания** – это начальные установки, важные ориентиры, организующие и упорядочивающие систему воспитательной работы. Принципы позволяют предъявить общие требования к разным областям воспитательной деятельности, придавая им единую, целостную картину.

---

---

*Основной принцип духовно-нравственного воспитания* – построение жизни на основе нравственного совершенствования, воспитание внутреннего человека (свободное признание правила «Уклонись от зла и сотвори благо»).

*Принцип светского характера образования* как соответствие действующему законодательству РФ. По мнению И.В. Метлика, светскость, как основное требование при изучении религии в государственной и муниципальной системе образования, не означает отделения содержания образования от религии, запрета на знания о религии своих предков, а лишь акцентирует внимание на двух

взаимосвязанных позициях. Первая позиция – это преимущественно требования (те или иные) к **содержанию образования**, к тому, что изучается о религии. Вторая позиция характеризуется выведением на первый план требований к **организации образовательного процесса** – к тому, каким образом организуется изучение религии в государственном образовательном учреждении, к условиям организации учебно-воспитательной деятельности [2].

*Принцип народности (культуросообразности)* – важнейший педагогический принцип. В мировой педагогике наиболее глубоко разработан К.Д. Ушинским. Этот принцип означает, что воспитание каждого человека должно строиться в соответствии с духом, историей, культурой и традициями своего народа и что только народное воспитание есть наиболее полезное для человека, наиболее доступное, наиболее соответствующее «природе» человека.

Принцип народности предполагает сохранение и преданность своему народу, своему государству. Здесь рождается патриотизм – как любовь к своей Родине; отсюда рождаются лучшие творения культуры, народность является важнейшим источником высокой нравственности, жертвенности, подвижничества; родной язык является «лучшим педагогом» и т.д. Поэтому так важно в воспитании ориентироваться на принцип народности [3].

*Принцип гуманизации* заключается в коренном изменении характера взаимодействия и общения педагогов и детей, базируется, в первую очередь, на вере в возможное достижение хороших показателей для каждого ребенка.

Данный принцип определяется положительными задатками, которые в определенной степени есть у каждого человека. Необходимо выявлять и развивать положительные качества в личности и с опорой на них находить решения задач нравственного, эстетического и умственного воспитания. Профессиональный педагог, пользуясь этим принципом, не жалеет добрых слов, даже если это только аванс на будущее. Этим он внушает воспитаннику уверенность в себе и в своем будущем, формирует атмосферу взаимного сотрудничества и поддержки.

Однако гуманизм не исключает высокой требовательности в воспитательном процессе. Только при одновременном сочетании уважения, доверия и требовательности можно эффективно решить задачи воспитания.

*Принцип индивидуализации* предполагает разработку на основе современных научных исследований и широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечи-

вающих индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возможностей, индивидуальных темпов, способов развития, интересов.

*Принцип дифференциации и интеграции* предусматривает целостность и единство всех подсистем образовательной деятельности для решения следующих задач: развитие комплексного мировоззрения, чувства радости существования, т.е. психологическое здоровье, формирование начал личностного мировоззрения, базиса личностной культуры.

*Принцип развивающего обучения* предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов.

*Принцип социального партнерства субъектов образовательного процесса* — объединение и взаимодействие взрослых (социальных структур), участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок, озабоченных развитием собственной духовности, способных к рефлексии своей деятельности (от самоанализа и самооценки к добротворчеству) [1].

*Принцип деятельностного подхода* — развитие ребенка в специфических для дошкольника видах деятельностного творчества, содействие появлению у ребенка субъектной позиции в нравственном поведении. Данный принцип основополагается на том, что результативное развитие субъекта осуществляется только лишь в условиях активной собственной деятельности.

*Принцип ориентации на идеал.* Идеал — это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

*Принцип следования нравственному примеру.* Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Личный пример педагога является самым эффективным средством воспитательного воздействия.

*Принцип социальной востребованности* предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Духовно-нравственное воспитание достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

### ***2.1.2. Ценностно-ориентированный компонент***

Модель реализуется с опорой на позицию святителя Тихона Задонского: «Образование как „образ“ включает развитие трех человеческих составляющих: разума, воли и сердца», которые являются основными показателями результативности духовно-нравственного воспитания

детей и параметрами диагностики детей от 3 до 7 лет, к которым разработаны критерии, даны определения критериев, представлен диагностический инструментарий (Приложение 1).

1. *Воспитание разума* – учить различать добро и зло; формировать представления о ценностях: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; учить видеть возможные варианты решения проблемы, стоящей перед человеком, предвидеть результаты своего выбора; понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей; учить трудолюбию, созиданию, приумножению доброго и красивого в жизни.

2. *Воспитание сердца* через воспитание чувств: любви к людям и окружающему миру; сочувственности, ответственности, порядочности, самоотверженности; умения прощать, сопереживать, сочувствовать; патриотизма.

3. *Воспитание воли* как способности к управлению поведением – это значит, прежде всего, послушание, уважение старших, почитание родителей, смирение, терпение; стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество; формирование способности подчинять свои действия в достижении позитивной цели, преодолевая возникающие трудности.

Воспитать духовно-нравственные качества в ребенке непросто. Не придуманы еще тренажеры для тренировки честности и отзывчивости – это относится к внутренней, невидимой жизни души ребенка и труднее всего поддается контролю извне.

Рассмотрим пример с двумя персонажами: разбита любимая мамина ваза, оба персонажа слезно просят прощение – поступают нравственно, но один искренне раскаивается и переживает, что огорчил маму, а другой – лишь бы не попало. Внешне оба персонажа схожи, так как их поступки нравственны. А вот что происходит у них в голове, в душе? Заглянуть туда невозможно! А сами они уж точно не признаются: первый – по своей скромности, второй – по расчетливости. Кто же признается в собственной корысти!

Если обратимся к смысловым значениям слов «воспитание» и «образование», то воспитание – это питание детей возвышенным, а образование – давание образа, который запечатлится в душах детей.

И вот здесь очень важно, чем мы питаем-воспитываем детей, какой образ запечатлится в их разуме и сердце от нашего образования и воспитания, к каким идеалам они будут стремиться и куда будет направлена их воля, станет ли добро естественным проявлением человеческой природы, а не средством выгоды.

### *2.1.3. Индивидуально-групповой компонент: соратники (сообщество), дети, педагоги, родители, социум*

Реализация модели будет успешна только в том случае, если на ребенка оказывается педагогическое воздействия троякого рода – родители, педагоги и ближайшее социокультурное окружение (социум). Воспитательные функции этих трех институтов социализации различны, но только их цельное взаимодействие способствует полноценному духовно-нравственному воспитанию и обеспечивает духовное единение взрослых и детей.

#### *Соработничество с семьями воспитанников*

Необходимость подключения **семьи** к процессу духовно-нравственного воспитания дошкольников объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: кровные связи, любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений. Семья является самым главным институтом воспитания. Та духовная пища, которой живут родители, становится определяющим фактором формирования внутреннего мира ребенка.

Опыт работы показал, что мероприятия, в которых участвуют родители, оставляют наиболее яркие впечатления и вызывают положительные эмоции. Да и сами родители с радо-

---

---

**Квест** (от англ. «Quest» – «поиск, предмет поисков, поиск приключений») – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей.

---

---



стью поддерживают предложения детского сада поучаствовать в совместных творческих мероприятиях.

Особенно хочется отметить, что сотрудничество дошкольного учреждения с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей требует современного подхода, поиска и применения новых интересных и эффективных форм деятельности. Одной из таких форм, используемых в нашем саду, стали **квесты**. Это яркое и уже традиционное событие в нашем дошкольном учреждении.

Идея игры проста — команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка не только в заданиях, которые подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков, а в участии семей воспитанников! За каждой игровой точкой закрепляется родитель, который придумывает тематическое задание, готовит реквизит и дидактический материал. Все стараются придумать оригинальные задания и яркие атрибуты, даже создают видеозадания и видеответы, используя на улице ноутбук.

В ходе реализации квест-игры естественным образом осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, активное взаимодействие с семьями воспитанников. Квест-игра обладает огромным развивающим потенциалом; не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацеливает на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

А самое важное — это завершение квеста, результат совместных усилий. Это не только нахождение клада, потерянной вещи, награждение вкусными призами, но и то самое главное и ценное, что нельзя потрогать или попробовать на вкус! Это приобретение неоценимого опыта взаимоотношений воспитанников и педагогов, детей и их родителей, осмысление таких понятий, как родство, благодарность. Это и есть семейный клад, семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, забота, уступчивость.

Для родителей наших воспитанников проведение такого рода мероприятий сначала казалось непривычным. Они с опаской отнеслись к подобной рода форме. Не понимали своей роли и действий во время квестов, чувствовали стеснение и неловкость. Но приняв участие однажды, стараются не упустить возможность еще раз стать непосредственным участником квеста. И это не напрасно, т.к. ни один взрослый не остается равнодушным и полностью вовлекается в интересное путешествие. И с каждым разом число родителей, принявших участие в наших квестах, только увеличивается. А некоторые даже огорчились, если у них не было возможности прийти на праздник. Это свидетельствует о том, что действительно такая форма работы является очень интересной, необычной, а самое главное — продуктивной. О чем свидетельствуют улыбки и восторг на лицах детей и их родителей, их добрые и отзывчивые слова благодарности в адрес педагогов за подготовку и проведение квестов, великолепную возможность почувствовать и понять важность семейного благополучия и доверительного взаимоотношения детей и их родителей.

(Сценарии квестов, посвященных Дню семьи, любви и верности, Дню знаний и Дню защитника Отечества в Приложении 2).

Актуально и эффективно использование в работе с родителями метода проекта. Метод проекта — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку значимой проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

---

Под **проектом** понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социальную значимость и результат.

---

Проектный метод позволяет осуществить взаимопроникновение различных разделов программы, иначе говоря, их интеграцию. Интеграция направлена на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей. В проекте серия мероприятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о жи-

вотных родного края, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью в природе и в жизни человека, особенностями, повадками, а на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

Метод педагогических проектов актуален и очень эффективен. Он дает возможность в течение определенного педагогом времени (долгосрочный или краткосрочный проект) работать по выбранной теме во всех режимных моментах и вовлекать в этот процесс родителей воспитанников, узких специалистов, социум и т.д. В завершении любого проекта проходит его презентация: это может быть итоговое мероприятие или представление конечного продукта (выставка работ, книга, видеоматериал и т.д.)

Ярким и запоминающимся событием в сотворчестве с родительской общественностью стал **проект «Они сражались за Родину»**, посвященный 75-летию освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков.

Актуальность: Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа. Но уходят от нас воины Великой Победы. Чтобы сохранить историческую память, важно заинтересовать подрастающее поколение, передать им эстафету памяти о подвиге, прививая чувство гордости и благодарности героям войны, которые, жертвуя собой, подарили нам будущее. 75-летняя годовщина освобождения Сафоновского района от немецко-фашистских захватчиков стала прекрасным поводом вспомнить о Героях Советского Союза – уроженцах Сафоновской земли.

Цель проекта: воспитывать уважение за героическое прошлое, историческое и культурное наследие своего народа, чувство собственного достоинства, как гражданина своего родного города.

Для сбора информационного материала мы обратились к родителям наших воспитанников. Хочется сразу поблагодарить пап и мам за равнодушие, отзывчивость и деятельный подход.

Пока мы с детьми окунались в историю Великой Отечественной войны через беседы, экскурсии, просмотр мультфильмов и чтение художественной литературы (показ ролика со стихотворением «Смоленск» победителя фестиваля детского творчества «Город на семи холмах») по теме, их родители собрали информационный материал, кто-то съездил на родину героя и сделал фотографии памятных досок и места захоронения, кто-то нашел интересный материал в Интернете. На следующем этапе мы все откорректировали, систематизировали и оформили «Книгу памяти» (опять же при финансовой поддержке родительской общественностью).

Книга имеет следующую структуру: пояснительная записка, материал «Сафоновский район в годы Великой Отечественной войны», рассказы о 10 героях Советского Союза – наших земляках, в микроразделах биография, подвиг и боевой путь, уход в бессмертие или послевоенные годы, основные награды, отдельным разделом «Память».

А затем начался совсем творческий период по созданию видеоролика «Они защищали Родину» – шлифовка и запись текста, подбор фото- и видеоматериала, монтаж. И, конечно же, просмотр детьми – они были первыми зрителями, но подготовленными к восприятию сложного материала. В ходе просмотра бурно обсуждали военную технику и узнавали голоса родителей, озвучивающих фильм.

Такое осознанное отношение родителей к проблеме приобщения детей к героическому подвигу советского народа в годы ВОВ, конечно же, не оставило равнодушными их детей. Если каждый человек будет знать и помнить о войне, о героях, грудью вставших на защиту Родины, и будет рассказывать это своим потомкам, память о героях Великой Отечественной войны будет вечна.

(Реализация проекта и его презентация в Приложении 3).

Еще один детско-родительский **проект «Ангел-хранитель»**.

Актуальность проекта: Как пробудить интерес к истории и культуре нашего народа, традициям и основам православия? Какие формы использовать, чтобы представления о библейских сюжетах стали частью мироощущения, познания мира и себя в нем? Ответ на эти вопросы каждый педагог находит сам. Но всех их объединяет одно – желание научить детей быть терпи-

мыми и творить добро во имя людей, соблюдать в жизни общехристианские заповеди и почитать христианские символы, сформировать потребность меняться к лучшему.

Цель проекта: раскрытие творческого и интеллектуального потенциала детского взрослого сообщества ДООУ при ознакомлении с православным пониманием невидимого духовного мира и ангелом хранителем.

Результатом проекта стал 10-минутный видеоролик, в котором были представлены различные виды деятельного сотворчества детей, родителей и педагогов: душевные беседы матери и дочери, минисказка «Ангел-хранитель», придуманная и сыгранная семьей, интервью «Чтобы я сказал ангелу-хранителю», пальчиковый театр и т.д.

Презентация проекта «Ангел-хранитель»: видеофильм с пояснительным сопровождением педагогами ДООУ на общем родительском собрании и районном методическом объединении педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, II муниципальных Рождественских Чтениях, размещен в группе Вк «Радость моя. Территория детства».

(Реализация проекта и его презентация в Приложении 4).

Интересен проект «С днем рождения, любимый город!».

Актуальность проекта: поздравить родной город Сафоново с 65 днем рождения.

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

В результате в деятельном сотворчестве был создан трехминутный вязаный мультфильм в технике Stop-Motion Animation. Стихотворный текст к мультфильму написала бабушка воспитанницы детского сада, декорации и героев связали мамочки, сценарий и монтаж осуществили педагоги, а дети озвучивали героев и делали покадровую съемку.

Премьера показа мультфильма состоялась на районном конкурсе «Воспитатель года».

Запоминающимся мероприятием стало **родительское собрание «Ценности вашей семьи»**, прошедшее в нетрадиционной интерактивной форме.

Актуальна сама тема собрания – ценности семьи, поскольку повседневные бытовые заботы не оставляют родителям времени задуматься о смысле воспитания своих детей, какие приоритеты в семье духовные или материальные и т.д.

Цель родительского собрания: актуализировать значимость духовных ценностей в семейном воспитании.

Все части собрания были продуманы и подобран материал, постепенно раскрывающий и вовлекающий всех слушателей в активное обсуждение различных проблемных ситуаций, которые возникают в межличностных семейных отношениях, затрагивающих вопросы нравственного поведения и воспитания детей.

Особого внимания заслуживают благотворительные акции и волонтерство с участием всего детского-взрослого сообщества дошкольного учреждения.

Духовно-нравственное воспитание невозможно без воспитания у детей сострадания и милосердия, поэтому в нашем детском саду особое внимание уделяется работе в этом направлении.

---

**Волонтер** – это человек, занимающийся общественно-полезной деятельностью на безвозмездной основе.

Благотворительность – оказание помощи (безвозмездной или на льготных условиях) тем, кто в этом нуждается. Основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания (целевой) помощи.

---

Проводятся творческие мероприятия в дошкольном учреждении с приглашением гостей – детей с ограниченными возможностями здоровья – и выездные к этим детям и в дом престарелых с концертными программами, подарками и т.д.

Активное участие родительской общественности в качестве волонтеров на районных фестивалях детского творчества, благотворительных акциях, мастер-классах и мультимиксах для детей с ограниченными возможностями, быть может, самое главное воспитательное средство – пример самих родителей, не на словах, а на деле выполнение с любовью дел милосердия, именно это будет запечатлеваться в душе ребенка.

(Приложение 6, проект «Я – волонтер»).

Учитывая, что современное общество общается в социальных сетях, мы создали группу в социальной сети «ВКонтакте» «Радость моя. Территория детства». На сайте ДООУ на вкладке «Новости» сделали ссылку на эту группу и размещаем в ней развернутые новости, фото- и видеоотчеты, методические рекомендации, творческие работы детей.

Неизменно растущий интерес со стороны родительской общественности к дошкольному учреждению красноречиво говорит о том, что модель духовно-нравственного воспитания реализуемая в нашем детском саду, является актуальной и востребованной.

#### *Работа с педагогами*

Существует философский принцип, заключающийся в том, что подобное создается подобным: нравственность воспитанника формируется нравственностью воспитателя, духовность – духовностью.

Осуществлять такую деятельность может педагог, обладающий не только знаниями в этой области, но чувствующий, понимающий, стремящийся и соответствующим образом подготовленный к подобной работе. Потому одна из задач реализации модели, относящаяся к педагогам: осуществление системных научно-методических мероприятий, обеспечивающих профессиональный и духовный рост педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников. Данная задача через следующие направления и формы работы.

**Таблица 2. Направления и формы работы с педагогами ДООУ**

№	Направление	Формы работы
1	Выявление и анализ потребностей в профессиональном развитии педагогов ДООУ на основе диагностики реальных затруднений и конструирования профессиональных задач	Мониторинг затруднений и запросов педагогов (анкетирование, тестирование, опросник). (Приложение 7)
2	Организация непрерывного образования педагогических кадров	
2.1	Повышение профессионального и культурного уровня педагогов, обновление и совершенствование знаний в области духовно-нравственного воспитания	Самообразование (планирование, отслеживание эффективности). (Приложение 8). Курсы профессиональной переподготовки «Культурология». РМО педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. (Приложение 9). Православный катехизис. Вебинары, конференции, лектории, конференции, научно-методические семинары, научно-практические и проблемные семинары, работа временных творческих групп формального и неформального характера, дискуссии, круглые столы, организационно-деятельные игры. Экскурсионные и паломнические поездки, знакомство с достопримечательностями, историческими местами, памятниками, музеями и православными святынями России
2.2	Совершенствование педагогического и методического мастерства	Просмотр и проведение открытых мероприятий, творческие отчеты, выставки, мастер-классы и т.д.
2.3	Стимулирование профессиональной и общественной активности в процессе деятельности творчества	Очное и заочное участие в конкурсах профессионального мастерства различных уровней. Участие воспитанников в фестивалях, конкурсах детского творчества и интеллектуальных олимпиадах различных уровней. Участие в благотворительных акциях и социальных проектах
3	Обобщение и диссеминация опыта работы	Аттестация. Распространение инновационного опыта на курсах повышения квалификации, научно-практических конференциях, печатных изданиях, СМИ и т.д.



**Районное методическое объединение** педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в котором все педагоги ДОО являются активными участниками.

Цель работы РМО: создание новых возможностей повышения профессиональной компетентности педагогических кадров ГМО по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях реализации проекта модернизации дошкольного образования в районе. Содержание работы методического объединения реализуется в свете концепции стандартов второго поколения, в котором говорится, что духовно-нравственное воспитание детей должно осуществляться на основе следующих принципов:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

(Содержание работы РМО по духовно-нравственному воспитанию представлено в Приложении 9).

**Православный катехизис** для педагогов дошкольного учреждения проводит благочинный церковного округа и катехизатор храма Рождества Христова. На лекция и беседах раскрываются основные понятия христианского вероучения, бывают просмотры и обсуждение притч и фильмов.

Педагоги детского сада всегда находятся в поиске интересных интерактивных форм и методов реализации модели, создан **банк инновационного опыта**, который прошел экспертизу процедурой аттестации и представлен на районном и региональном конкурсах «Воспитатель года», неизменно занимая призовые места и получая высокую оценку коллег. Общая черта – деятельностное творчество и получение социально востребованного продукта.

**Таблица 3. Инновационный опыт работы педагогов ДОО**

Тема опыта	Цель	Содержание
Приобщение старших дошкольников к классической музыке на основе принципа интеграции (Приложение 10)	Привитие музыкально-эстетического вкуса, интереса к классической музыке	Система работы по приобщению старших дошкольников к классической музыке направлена на обогащение музыкальной культуры ребенка, формирование способности к музыкальному творчеству. Обучение основано на репертуаре классической музыки, что позволяет познакомить детей с шедеврами мировой классики, обогащать и развивать эстетический вкус
Нравственное воспитание старших дошкольников посредством отечественной мультипликации (Приложение 11)	Развитие духовно-нравственной сферы личности старшего дошкольника путем погружения в культуру отечественной мультипликации	Система работы представлена 16 тематическими модулями и рассчитана на два года занятий со старшими дошкольниками, включая просмотры, анализ отечественных мультфильмов и создания своих
Формирование основ художественно-эстетической культуры старших дошкольников через ознакомление с искусством живописи (Приложение 12)	Формирование представлений о Красоте как духовном совершенстве человека и окружающего мира, запечатленного в произведениях живописи	Основная идея – использование образовательного маршрута, который подразумевает дифференцированную работу с дошкольниками, имеющими различный уровень художественно-эстетического развития и строится так, чтобы этот уровень постоянно возрастал. Тематика и последовательность ознакомления с искусством живописи строится по дням творения – «Слово, воплощенное в художественном образе».
Ознакомление старших дошкольников с народными промыслами России посредством интерактивных методов (Приложение 13)	Воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у дошкольников, развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине через активацию познавательной художественно-творческой деятельности в процессе ознакомления с народными промыслами России	Структура системы работы предусматривает поэтапное знакомство детей с народными промыслами. Для этого разработано календарно-тематическое планирование по декоративно-прикладному искусству, которое включает в себя темы занятий, их программное содержание и оборудование, а материал сгруппирован отдельными блоками по видам народных промыслов России. Но чтобы предметы старинных промыслов зазвучали по-новому в современном мире, используются <b>интерактивные методы</b> обучения, которые подразумевают активное взаимодействие всех субъектов процесса

Тема опыта	Цель	Содержание
Использование развивающих наглядных методов и приемов как средства развития связной речи старших дошкольников в процессе ознакомления (Приложение 14)	Обучение старших дошкольников созданию речевого продукта творческого характера в процессе знакомства устным русским народным творчеством	Система работы выглядит следующим образом: цель решается через ряд задач, подобрав к видам связанных высказываний наглядные методы и приемы, занятия по развитию речи наполняются новым содержанием, обеспечивая необходимые факторы: наглядность, алгоритм, мотивация. И как результат – речевой творческий продукт. Используемые развивающие и наглядные методы и приемы позволяют на занятиях по развитию связной речи развивать память, воображение, логическое и нестандартное мышление, вызывают интерес к устному народному творчеству с первых минут и удерживать этот интерес на всем его протяжении
Программа подготовки к обучению грамоте «Теремок» (Приложение 15)	Подготовить детей к обучению грамоте в добукварный период так, чтобы в дальнейшем каждый ребенок мог избежать трудностей при письме, научился бегло читать, полюбил свой родной язык, а, значит, легко и с удовольствием учился в школе	Предлагаемая программа по обучению детей грамоте разработана на основе сюжета русской народной сказки «Теремок», составлялась для детей 5–7 лет, однако может быть фрагментарно перенесена даже в группы детей ясельного возраста. Ведь не умея говорить, можно подпевать, подтягивать, кричать гласные звуки вместе с героями «Теремка» (гласные звуки дети могут произносить в любом возрасте) и т.д. Педагогический процесс проектируется так, что поставленные задачи решаются при активном участии родителей. С целью повышения родительской компетентности в вопросах подготовки к обучению грамоте необходимо проводить индивидуальные и общие консультации, на родительских собраниях учить родителей проводить звуковой анализ слов (взрослые сами должны уметь дифференцировать и интонационно выделять звуки, чтобы учить этому ребенка), родители совместно с детьми готовят пособия для игр на занятиях
Развитие словесного творчества дошкольников посредством использования рифмованных текстов (Приложение 16)	Развитие словесного творчества дошкольников посредством использования рифмованных текстов	Любое стихотворение, составленное детьми, становится творческой формой рефлексии и может использоваться в любой образовательной области. Потому что, чтобы что-то сочинить, необходимо не только уметь рифмовать слова, но и иметь определенный опыт, впечатления от увиденного, услышанного, эмоциональный настрой

Приведем еще несколько примеров интересных форм работы педагогов.

**Интерактивный семинар-практикум «Анимационное искусство как средство развития творческих способностей дошкольников»**, который был проведен с родителями обучающихся в ДООУ с педагогами РМО по духовно-нравственному воспитанию, со слушателями курсов повышения квалификации (Приложение 15).

**Семинар-практикум** – это вид занятия, цель которого состоит в обеспечении возможности практического использования теоретических знаний.

Знакомство с технологией создания мультфильма наглядно показало, что мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет решать вопросы полихудожественного развития дошкольников и формировать у детей способность разносторонне

и вариативно рассматривать, осознать и оценивать ситуации, явления окружающей действительности, предлагаемые мультипликацией.

За 30 минут практической части педагогами был создан мультфильм о доброте.

Способность мультипликации создать особое образовательное пространство: культурное, патриотическое, интеллектуальное, эстетически и творчески активное, в центре которого – развивающаяся, думающая, мыслящая личность ребенка, – говорит о рождении своеобразной мультипликационной педагогики.

**Открытый показ** для педагогов РМО по духовно-нравственному воспитанию общесадовского праздника «Покров».

Цель: стимулировать интерес к духовному богатству русской земли, русской культуре как части мировой культуры; прививать уважение и любовь к обычаям наших предков, к христианской религии, к фольклору.

Мероприятие проходило как общесадовский утренник, зрителями которого стали родители воспитанников и педагоги РМО по духовно-нравственному воспитанию. Кроме традиционных форм детского творчества (стихи, хороводы, драматизация и т.д.), о Покрове Божьей Матери ребята рассказали в трехминутном видеоролике, вниманию всех была представлена песочная анимация «Осень в лесу» и песочные загадки, в заключении праздника все присутствующие пели общую трогательную песню (Приложение 16).

*Сотрудничество с ближайшим социокультурным окружением (социумом)*

Огромное воспитательное влияние на духовно-нравственное становление личности может оказывать ближайшее социокультурное окружение, если оно грамотно и систематически используется для педагогического воздействия на ребенка: храмы, историко-краеведческий музей, музыкальная и художественная школы искусств, библиотека, детская спортивная школа и т.д. Каждый социальный институт города способен оказать влияние на личность, ее формирование, поскольку все они являются носителями определенных социальных норм и ценностей и стремятся передать их подрастающему поколению.

Активное участие всего детско-взрослого сообщества в социальных проектах и акциях, благотворительных мастер-классах и мультимиксов с детьми ОВЗ и т.д. — это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников. Получая от воспитательного процесса нравственные образцы, нравственные ценности и пропуская их через сознание, чувства и переживания, ребенок осваивает нравственный опыт, нравственную культуру общества.

**Акции** — это такой вид культурной практики социальной направленности (социального содержания), который позволяет развивать у дошкольников эмоциональную сферу, формирует отношения, влияет на систему ценностей ребенка, побуждает к эмпатии (сопереживанию-сочувствию-содействию) и рефлексии (самоанализу).

С детьми дошкольного возраста акции могут иметь различную направленность: исследовательские (проведение опроса разных групп населения); благотворительные (сбор вещей, книг и прочего для передачи их целевой группе); социально-педагогические (влияющие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо); патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему); социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к национальной культуре — своей и другой, толерантность).

Тематика социальных акций, организованных в детском саду.

- Акции, ориентированные на помощь другим людям: «Подарки от друзей» на помощь для других ДОУ, благотворительные призывы на пожертвования для сбора средств на гитару для детей с ОВЗ и лечение больному онкологией воспитаннику детского сада, благотворительная выставка-ярмарка «От сердца к сердцу» и т.д.
- Акции экологической направленности: «Покорми птиц» — создание кормушек и эстетическое размещение их на территории детского сада, «Чистые дорожки», «Благоустройство территории ДОУ» — малые архитектурные формы своими руками, дизайн ландшафта и клумб, «Посади дерево» — посадка туй и сосен выпускниками ДОУ.

---

---

**Открытый показ** дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы. Показ помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем процесса педагогического творчества.

---

---

---

---

**Акции** направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких — всех, кто нуждается в помощи [5].

---

---

- Акции патриотической и исторической (культурной) направленности: «Мы – патриоты», «Это наша Победа» – постановочные фотографии всем детско-взрослым коллективом и индивидуальные, как дань памяти героям ВОВ, подтверждающие нашу гордость за их героизм и благодарность за нашу свободу, «Бессмертный полк» и др.;
- Акции, посвященные распространению своей социальной позиции: участие в проекте «Жить» – фото и видеоролик, рассказывающие о жизни в православном детском саду детей и взрослых по темам: верить, любить, творить, прощать и просто радоваться жизни под сопровождение песни «Жить»!

**Сотрудничество с центром «Оберег»** для детей с ОВЗ. Проявлением яркого сотрудничества в деятельностном творчестве стало сотрудничество дошкольного учреждения и центра «Оберег» ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж».

Находясь в поиске новых форм и приемов работы с детьми с ОВЗ, стали проходить традиционные встречи в различных форматах.

- Проведен на базе Смоленского педагогического колледжа мастер-класс по созданию мультфильмов для студентов с ОВЗ.
- Творческий мультимикс.

Воспитанники и специалисты центра «Оберег» ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» совершили путешествие в мир радости – побывали в гостях у ребят, педагогов и родителей детского сада «Радость моя» г. Сафоново (Приложение 17).

Сафоновскими друзьями центра «Оберег» на высшем уровне была реализована позиция благотворительного гостеприимства в формате «all inclusive»: комфортабельный автобус, завтрак и обед, полезные подарки на память, материалы для творчества (инициатор и координатор благотворительного сопровождения – заведующий, спонсоры – родители воспитанников детского сада «Радость моя»).

Содержательно творческий мультимикс включал концерт, обмен продуктами творческой анимации и мастерские.

В концерте участвовали дошкольники, их педагоги и родители, воспитанники и специалисты центра «Оберег». Концерт был посвящен Дню народного единства «Славься Русь – Отчизна моя», пронизан любовью к родной земле и живущим на ней людям.

Мастерские проводились педагогами детского сада «Радость моя» по направлениям: рисование нетрадиционными материалами – чаем и кофе с помощью фена, изготовление панно на зеркале из стекла, экспресс-мультипликация по философской сказке.

- Участие заведующего ДОУ в мероприятии в КВЦ им. Тенишевых «Смоленский оберег» (3 декабря – Всемирный день инвалидов). Подготовили и провели его педагоги Смоленского педагогического колледжа, педагоги, которым Господь даровал огромное сердце, переполненное любовью и милосердием. Воспитанники центра и их друзья продемонстрировали свои способности в различных направлениях: вокал, хореография, художественное и декоративно-прикладное искусство, искусство малой анимации. Особенно приятно было видеть рисунок Васюкова Владислава «День народного единства», в котором он отразил впечатления от концерта в детском саду и изобразил хоровод девочек в стилизованных по цветам флага Российской Федерации костюмах.
- Конгресс-выставка «Профессиональная образовательная организация: территория эффективного партнерства».

17 ноября 2015 года в Культурно-выставочном центре имени Тенишевых прошла конгресс-выставка «Профессиональная образовательная организация: территория эффективного партнерства». Организаторы этого масштабного мероприятия – Администрация Смоленской области и Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи.

В рабочей секции Смоленского педагогического колледжа заместитель директора представила социальных партнеров учреждения и рассказала о путях взаимодействия, которые проходят под девизом «Большие идеи – большие личности – большие результаты».



В заключении работы секции Смоленский педагогический колледж и МБДОУ ДС «Радость моя» заключили договор о дальнейшем социальном партнерстве. С большими идеями будем продолжать растить большие личности!

- Благотворительная рождественская лотерея для сбора средств на приобретение гитары для детей из центра «Оберег».
- Участие педагогов ДОУ в III Региональной методической площадке «Абилимикс» (ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»). Мастер-класс «Сказкотерапия как средство самовыражения особых обучающихся», на котором за 25 мин был создан минутный мультфильм.
- Участие воспитанников ДОУ в III региональной выставке-фестивале «Смоленский оберег»: стихотворение «Мой старший брат», танец «Медузы», поделки.
- Участие воспитанников ДОУ в региональном отборочном этапе Чемпионата «Алибимикс – 2018» с работами по профподготовке: матрешка-светофор, игрушка для кукловода.
- Ноябрь 2018 года – творческий мультимикс как итог реализации волонтерского проекта «Я – волонтер» (Приложение 6). Цель проекта: формирование у дошкольников милосердия, сострадания и желания помочь и порадовать детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе волонтерского деятельностного творчества.

Помощь детям с ОВЗ, волонтерство для педагогов, детей и родительской общественности «Радость моя» стало потребностью души, а сотрудники педагогического колледжа всегда открыты для всех и благодарны любой помощи для своих особенных воспитанников. Коллектив детского сада не упускает даже самую малую возможность подарить радость детям с ограниченными возможностями здоровья, но безграничным желанием жить полноценно. Проект «Я – волонтер» – лишь часть многолетнего сотрудничества наших учреждений.

Установлены **социальные партнерские связи** с учреждениями культуры, учреждениями образования и другими организациями.

Храм Рождества Христова:

– организуются экскурсии в храм, особенно детям нравятся звонить в колокола;

– проводятся общесадовские православные праздники «Рождество Христово», «Пасха», «День жен мироносиц», «Покров» с непосредственным участием родителей и священников благочиния;

– проводятся детско-родительские творческие конкурсы: «Пасха Красная», «Русь златоглавая», «Ангел мой», «Красота Божьего мира» и др.

– воспитанники ДОУ участвуют в ежегодных Рождественском и Пасхальном фестивалях детских творческих коллективов Сафоновского благочиния;

– по запросу родителей воспитанники ДОУ выезжают на причастие в храм Рождества Христова;

– для родителей оформлен информационный стенд «Аптечка для души» с рубриками: «Православные праздники», «Православные святыни», «Цветы луга духовного», «Мудрость духовная».

Городской историко-краеведческий музей не просто посещаем как экскурсанты, но и представляем свои работы на выставках по темам, предложенным сотрудниками музея: «Новогодняя игрушка своими руками», «Снеговики», «С днем рождения, любимый город» и т.д.

Районные детские музыкальная и художественная школы искусств, центральная районная библиотека, детская юношеская спортивная школа и т.д. помогают детям увидеть и осмыслить интересные вещи и принять участие в оригинальных событиях, благодаря чему происходит развитие маленького человека, обогащение его внутреннего мира.

---

---

**Социальное партнерство в образовании** – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и/или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который в чем-либо не удовлетворяет одну или несколько сторон и который эффективнее решать путем объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) и организационных усилий до достижения желаемого результата.

---

---

То., объединение усилий всех воспитательных институтов — семьи, педагогов и ближайшего социокультурного окружения — создает комплексный подход в реализации модели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, способствует накоплению первоначального духовного опыта и опыта нравственных отношений.

#### **2.1.4. Содержательно-деятельностный компонент**

Ключевым механизмом реализации модели является деятельностное творчество. Деятельностный подход в обучении — это реализация вывода психологической науки: знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность. Особенностью деятельностного творчества, по мнению святителя Тихона Задонского, является организация педагогического воздействия таким образом, чтобы затронуть глубинные процессы в душе человека, дабы любое знание проходило через призму своего жизненного опыта, опыта личностных переживаний. И тогда знание перестает быть абстрактным, книжным и в результате преобразуется в личную функцию каждого воспитанника. Деятельностное творчество способствует не только осмыслению, прочности и глубине усвоения знаний, но и применению в жизни, впитанной таким образом «премудрости».

Итак, модель духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении реализуется в деятельностном творчестве всех участников образовательного процесса и проходит по следующим направлениям:

- ценностно-познавательное;
- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- трудовое и экологическое;
- культурно-досуговое;
- научно-ориентированное.

Обозначенные направления гармонично вписываются в целостный педагогический процесс и наполняют образовательные области (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие), которые предлагает ФГОС ДО, содержанием, позволяющим реализовать модель духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В рамках модели, содержание духовно-нравственного воспитания проектируется и реализуется в уточненной в ценностно-смысловом отношении примерной основной образовательной программе, парциальных программах по духовно-нравственному воспитанию.

Механизм реализации модели универсален и может быть использован с учетом специфики любого региона. Инновационный характер модели заключается: в системном использовании концептуальных идей святителя Тихона Задонского, коррелирующих с требованиями ФГОС. Данная модель предполагает использование инновационных форм работы с различными участниками образовательных отношений.

Реализация проходит в разных формах организации образовательного процесса: непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей в условиях семьи и при сотрудничестве с семьей и ближайшим социумом, использование развивающих технологий и методик — проектирования, экспериментирования, исследования, занятий разных типов и видов, игр (сюжетные, режиссерские, подвижные с правилами, игры-драматизации и т.д.), элементов теории решения изобретательских задач, проблемных ситуаций и т.п. примеры.

Все они ориентированы на специфические для дошкольника виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) и способы познания (сенсорные, игровые, экспериментирование, вопросы к взрослым в процессе общения), доступные способы действия, поведения, преобладающую в дошкольном возрасте эмоциональность.

Более подробно рассмотрим *трудовое и экологическое направление*, в котором используются следующие формы деятельностного творчества.

### **Акция «Покорми птиц»**

Совместно с педагогом ребенок составил синквейны о зимующих птицах, о том, как трудно им искать себе корм в морозы, о доброте и заботе о птицах. К каждому стихотворному тексту сделал декоративную иллюстрацию. Получилась ярко проиллюстрированная мини-книжка «Зимующие птицы» (Приложение 18).

Группа детей 6–7 лет составила цикл синквейнов о домашних животных, дети трех лет сделали иллюстрации к синквейнам, а родители заламинировали и сброшюровали детские труды – получился эксклюзивный экземпляр книжки-мальшки «Домашние животные» (Приложение 19).

### **Настольно-печатные дидактические игры**

В материалах концепции православного дошкольного воспитания отмечено, что в предметной среде, окружающей наших детей, должно быть отведено «место для игр и игрушек на темы православных праздников и сюжетов из Святой истории». В творческой мастерской «Емеля» в детский сад были приобретены настольные развивающие игры по русской истории и православной культуре. История, жития святых, православный уклад и праздники, Пасха и Рождество, предметы церковного обихода, – все это в наглядной и доступной форме помогают узнать настольные игры: «Монастыри», «День Ангела», «Рождество», «Пасхальная игра», «Детское православное лото», «Ноев ковчег», – или игровые наборы «Православная игротека» и «Для малышей».

Правильная и хорошая детская игра сочетает возможности развлечения, приключения, развития и увлекательного познания.

Игра-подарок «День Ангела» посвящена подготовке к празднованию этого замечательного события. Это командная игра для детей от 5–6 лет и выше, и победа в ней достигается общими усилиями.

«Детское православное лото» – наглядная и красочная игра, рассчитанная на детей от 5 лет. Как с помощью азбуки дети учатся чтению, так и с помощью этой игры они знакомятся с основными понятиями церковной традиции и православной культуры.

«Ноев ковчег» – игра для малышей от 3 лет, направленная на развитие кратковременной и долговременной памяти, зрительного восприятия и ассоциативного мышления ребенка. Карточки игры сформированы по алфавитному принципу и каждая картинка с животным сопровождается соответствующей буквой и словом.

В эти игры с удовольствием играют не только дети, но и взрослые – педагоги и родители.

### **Исследование, экспериментирование и творчество: создание мультфильма «Весеннее путешествие Колобка»**

Не секрет, что современные дети чрезмерно любят играть в компьютерные игры и смотреть мультфильмы. Как удивить современного ребенка, как отвлечь его от виртуального мира, в котором он живет, и научить видеть красоту окружающего мира, любить и беречь природу? Очень просто! Предложить ребятам создавать свои мультфильмы!

Мультипликация очень близка к миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Природа – могучий древний источник познания и воспитания человечества. Сочувствие живому, забота о нем, удовольствие от совершения доброго поступка – все это может стать нормой отношения к природе, если ребенок сам является инициатором гуманного взаимодействия с природой.

В процессе создания мультфильма не просто узнаются экологические понятия, но и «проживаются» ребенком, приобретают для него ценность, ребенок может выразить свой эмоционально-познавательный экологический опыт посредством мультипликации. Ведь все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – еще к чему-либо.

Юные аниматоры не просто оживили картинку и комок пластилина, но и вдохнули в него душу, сотворили свой маленький мульт-шедевр «Весеннее путешествие Колобка», который радует самих детей и их родители.

Таблица 4. Содержание духовно-нравственного воспитания по образовательным областям и видам деятельности

Образовательные области, виды деятельности	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Ценностно-ориентированная	Активное участие в социальных проектах и акциях: «Жить», «Это наша победа», «Мы патриоты»...	Учебная, моделирование: программа подготовки к обучению грамоте «Теремок». Учебная, моделирование: использование ИКТ в процессе ознакомления с русскими народными сказками и былинами.	Учебная: интерактивные методы в процессе ознакомления старших дошкольников с народными промыслами России. Игры с правилами – настольно-печатные тематические.	Учебная: формирование основ художественно-эстетической культуры старших дошкольников через ознакомление с искусством живописи	Игровая: квесты, игры-путешествия, «Зарница» с активным участием родителей, посвященные Дню семьи, любви и верности, Дню знаний, Дню защитника Отечества
Научно-познавательная	Проектная деятельность: проект «Они сражались за Родину», «Ангел-хранитель», «С днем рождения, любимый город»	Проекты по созданию эксклюзивных тематических книжек-малышек (старшие дети создают рифмованные тексты, а младшие их иллюстрируют)	Исследовательская: виртуальные музеи, экскурсии в краеведческий музей, изготовление выставочных экспонатов для музея по заданным темам, автоэкскурсии по городу, по святым местам Сафоново-ского района	Игры-фантазирования, импровизационные игры-этюды.	
Физкультурно-оздоровительная	Простейший туризм	Подвижные игры Смоленского края		Творчество: участие в фотоконкурсах Флешмоб (танцевальные упражнения)	
Культурно-досуговая	Творчество: ежегодное участие в Рождественском, Пасхальном и музыкальном фестивалях детского творчества	Разучивание и творчество: конкурсы и фестивали чтецов .	Творчество: создание мультфильма на тему праздника «Покров»	Творчество: создание поздравительных мультфильмов к праздникам	
Художественно-эстетическая	Исполнительство и творчество: благотворительные мастер-классы, мультимиксы для детей ОВЗ, пожилых людей	Учебная	Участие в интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие»	Приобщение к классической музыке	
Трудовая и экологическая	Акция «Покорми птиц»	Настольно-печатные дидактические игры	Исследование, экспериментирование и творчество: создание мультфильма «Весеннее путешествие Колобка»	Конструирование и детский дизайн для благотворительных акций	Простейший туризм
<b>Дополнительное образование</b>	Кружок «Основы православной культуры» Кружок журналистики «Устами детей» Мультстудия				
<b>Социальное партнерство (сотрудничество)</b>	Сафоново-ское благочиние Организации, проводящие акции и проекты, творческие конкурсы и фестивали, олимпиады	Сафоново-ское благочиние	Сафоново-ское благочиние, Историко-краеведческий музей Музей боевой славы Центральная районная библиотека	Сафоново-ское благочиние Школа Искусств (художественная и музыкальные школы) Центральная районная библиотека	Сафоново-ское благочиние, ДЮСШ, ГКЦ (городской культурный центр)



## **Конструирование и детский дизайн для благотворительных акций**

В своей дизайн-деятельности мы живем под девизом: «Ребенку должно быть бесконечно интересно жить и творить – без этого не будет ни любви к труду, ни способности адаптироваться в современном мире».

Одним из направлений дизайн-деятельности стало изготовление благотворительных открыток к различным праздникам (государственным и церковным) и встрече гостей. Из декоративных открыток небывалой красоты устраивается выставка, а затем эти раздариваются как поздравление с Днем матери работников комитета по образованию, с профессиональными праздниками ближайшего социального окружения (работников музея, прокуратуры, продавцов, прохожих и т.д.)

### **Простейший вид детского**

**туризма** – это пешеходные прогулки и экскурсии за пределы детского сада. Это интересные и полезные для детей небольшие путешествия с определенной целью.

### **Простейший туризм**

Экскурсии и прогулки за пределы детского сада способствуют реализации познавательных задач. Они содействуют укреплению здоровья, физическому развитию детей, воспитанию эстетических чувств, общению с природой, совершенствованию двигательных навыков и физических качеств, содействуют воспитанию необходимой жизненной ориентировки на местности, решительности, смелости, общей выносливости, укреплению дружеских взаимоотношений.

### **Дополнительное образование**

Важным звеном модели духовно-нравственного воспитания в детском саду является дополнительное образование, которое предусматривает предоставление разнообразных разноуровневых образовательных услуг с учетом возможностей, интересов и потребностей детей и родителей, строго соблюдая уровень нагрузки на детей.

Очень удачным оказался опыт интеграции работы кружков журналистики «Устами детей», «Основы православной культуры» (Приложение 20) и Мультстудии в единые исследовательские проекты.

Создание мультфильмов стало нашим ноу-хау. Это удивительно универсальный процесс, в котором дети могут быть режиссерами, декораторами, дикторами, аниматорами и т.д., каждый по своим склонностям и возможностям.

Но самое главное – в процессе придумывания сюжета мультфильма можно решать любые нравственные задачи. Это может быть поздравление с днем рождения, с Днем матери, с Днем защитника Отечества, итог знакомства с праздником и памятными датами, анимация притч и коротеньких сказок, создание новой истории с известными мультипликационными героями.

Вот несколько православных и нравственных тем, по которым проведено журналистское исследование, а затем созданы мультфильмы и видеоролики: Покров Божьей Матери, ангел-хранитель, поздравление с юбилеем города, притча «Мальчик и морские звезды», пожарные собаки-спасатели, экологические сказки и т.д.

## **Условия для реализации модели духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении**

### **1. Материальное техническое оснащение**

Дошкольное учреждение «Радость моя» находится в типовом здании 1958 года постройки, в 2010–2012 годах проведен капитальный ремонт здания, заменены все коммуникационные системы (холодное водоснабжение и водоотведение, канализация, отопление), установлены 6 водонагревательных котлов для обеспечения круглогодично всего учреждения горячей водой.

---

---

**Дизайн** – искусство особого рода, это творческая задумка создателя, новый, необычный подход к предметам и вещам.

А дизайн-деятельность – это продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

---

---

В дошкольном учреждении созданы оптимальные, можно сказать, уникальные условия для ведения образовательного процесса, что позволяет переходить на совершенно новый, соответствующий требованиям времени и ФГОС режим развития.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания: техническими – в музыкальном зале, логопедическом кабинете, каждой группе установлено мультимедийное оборудование и интерактивные приставки; укомплектованы соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Все помещения оснащены необходимым современным оборудованием и мебелью для осуществления образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПина, пожарной безопасности и ФГОС ДО.

В ДООУ создана единая локальная сеть с выходом в Интернет и общей папкой обмена.

## 2. Кадровые условия

В учреждении функционирует опытный, работоспособный творческий коллектив, обладающий достаточным потенциалом для результативного осуществления образовательного процесса и внедрение инновационных процессов в педагогическую деятельность. 80 % педагогов имеют первую и высшую квалификационные категории. Каждый педагог работает по своей индивидуальной теме самообразования. 100 % педагогов прошли КПК по профессиям и КПК по ИКТ технологиям различных уровней и 44 % по курсу «Культурология. Православная культура». Два педагога награждены Грамотой Министерства Образования РФ.

Педагогический коллектив включен в активную творческую работу, объединен едиными целями и задачами, имеет благоприятный психологический климат.

## 2.2. Технологическая карта духовно-нравственного воспитания дошкольников

Технологическая карта духовно-нравственного воспитания дошкольников составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, парциальных программ духовно-нравственного воспитания «Мир – прекрасное творение», автор Л.П. Гладких; «Добрый мир», автор-составитель Л.Л. Шевченко.

### Используемая литература

1. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Доклад на секции «Развивающее образование детей младшего возраста» II международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» // [Электронный ресурс] // код доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=18748> (дата обращения 12.10.2018 г.).

2. Метлик И.В. О понимании светскости государства и светского характера образования в государственной школе. Газета «Радонеж» // [Электронный ресурс] // код доступа: <http://radonezh.ru/analytics/o-ponimanii-svetskosti-gosudarstva-i-svetskogo-kharaktera-obrazovaniya-v-gosudarstvennoy-shkole-47684.html>. (дата обращения 17.03.2014 г.).

3. Меньшиков В.М. Принципы духовно-нравственного воспитания // Образовательный портал «Слово» [Электронный ресурс] // код доступа: <https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/44378.php> (дата обращения 01.01.2019 г.).

4. Неробеев А.В. Модель духовно-нравственного воспитания курсантов // SuperInf.ru // [Электронный ресурс] // код доступа: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3412](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3412) (дата обращения 19.09.2018 г.).

5. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Под ред. Деркуновской В.А. Центр педагогического образования. – 2018. – 240 с.

6. Штофф В.А. Моделирование и философия. – Москва-Ленинград: Наука, 1966. – 302 с.

Таблица 5. Технологическая карта духовно-нравственного воспитания дошкольников

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Отношение ребенка к самому себе (самосознание)</b>					
<b>Имени</b>	Знает свое имя, фамилию. Узнает дом, в котором живет, детский сад, свою группу	Знает свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка), фамилию, возраст. Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.	Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, улицу, двор, квартиру, название города	Знает свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, имя и отчество родителей и других членов семьи	Осознает себя, свою непохожесть на других детей, отличительные особенности собственного Я (например: «я занимаюсь музыкой», «я умею...») Хорошо осведомлен об автобиографических данных
<b>Облику</b>	Открывает свое физическое «Я»: части тела, лица. Имеет представление о физическом и психическом состоянии (проголодался, устал, плачет, смеется, радуется)	Знает характерные особенности своей внешности, внешности других детей. Осознает, что не похож на других. Любознателен, задает вопросы о себе, о своем организме	Умеет объяснить, зачем нужны органы чувств и части тела. Имеет представления о некоторых особенностях своего организма. Может устанавливать связь между своими действиями и состоянием своего организма, своим настроением и самочувствием	Имеет представление об особенностях своего организма, назначении отдельных органов, условиях нормального функционирования, о состоянии своего организма и здоровья, о потребностях человека (свет, тепло, пища). Осознание своей принадлежности к человеческому роду	Имеет углубленные представления о детском организме, уходе за ним, о своих личных качествах и достижениях. Осознание своей принадлежности к человеческому роду
				Проявляет осознание себя во времени	Проявляет осознание себя во времени, личное осознание
<b>Личным вещам</b>	Умеет узнавать свои вещи и игрушки, умеет отличать их от других	Хорошо знает свои вещи, узнает свои игрушки, книги среди других вещей. Вырабатывается привычка опрятности	Бережно и аккуратно относится к своим вещам. В детском саду и дома знает, где лежат его вещи, одежда, обувь; где сушить мокрую одежду; где находится его кровать, место за столом	Бережно относится к вещам, использует их по назначению	Бережно относится к вещам, потому что они созданы трудом людей
<b>Поступкам</b>	Ориентируется на требования взрослых. Открывает свободу и запреты, допустимое и недопустимое, культуру еды, пределов свободы в движениях, гигиенических навыках	Начинает регулировать свое поведение в соответствии с требованиями взрослого, может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Имеется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, отождествляя их с одобрением или осуждением взрослых	Имеет представления о том, как надо (не надо) себя вести. Накапливает опыт одобрения или осуждения его поступков другими. Испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок. Стремится получать от взрослых одобрение и признание	Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений. Умеет оценивать свои поступки и поступки других людей. Из накопленного опыта одобрения или осуждения его поступков другими формируется понятия о «добре» и «зле». Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил. Стремится получать от взрослых одобрение и признание	Без напоминания взрослых может регулировать свое поведение, самостоятельно выполнять усвоенные нормы и правила. Может активно отстаивать усвоенные нормы и правила, свои этические представления. Умеет предвидеть последствия поступков, слов. Из накопленного опыта одобрения или осуждения его поступков другими сформированы понятия о «добре» и «зле». Стремится получать от взрослых одобрение и признание

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Самостоятельность</b>	Проявляется самосознание и возникает потребность действовать самому («Я сам...»)	Умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, правила игры...)	Постепенно развивается подлинная самостоятельность (проявление целеполагания и целеустремленности). Способен организовать предметную среду для самостоятельных игр. Использует имеющиеся знания в разных продуктивных видах деятельности	С небольшой помощью взрослого решает различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, самостоятельность в нахождении способов и средств для реализации своих замыслов в игре и продуктивной деятельности). Нацелен на самостоятельность	Без помощи взрослого решает различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, самостоятельность в нахождении способов и средств для реализации своих замыслов в игре и продуктивной деятельности). Не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку
<b>Ответственность</b>	Чувствует безопасность и защищенность рядом с любящими людьми	Чувствует безопасность и защищенность рядом с любящими людьми	Сформировано представление о том, за что может отвечать, какие поручения он может выполнить	Стремится хорошо выполнить порученное ему дело.	Развито чувство ответственности. Стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других
<b>Самооценка</b>	Появление самооценки и связанного с ней стремления соответствовать требованиям взрослого	Оценивает себя на основе оценок старших	Оценивает себя на основе оценок старших. Возникает гордость за собственные достижения	Развито чувство ответственности за начатое дело, данное слово, живое существо. Осознает свои физические возможности, умения, нравственные качества	Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Осознает свои физические возможности, умения, нравственные качества. Складывается самокритичность. Сформирована самооценка своих поступков, доброжелательно оценивать поступки других людей
<b>Воля</b>			Открывает разлад между своей волей и угнетающей волей взрослых.	Умеет сдерживать непосредственные ситуативные желания	Умеет сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме
<b>Предпочтения</b>	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке, играм, цвету, сказкам, стихам	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке + сравнивает со вкусами и предпочтениями других. Сформированы понятия «обычный – странный»	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке, играм + к запахам, одежде. Определяет «красивый – безобразный». Способен мириться, уживаться с тем, что отличается, непохоже.	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке, играм, запахам, одежде. Сформированы понятия «добро – зло». Толерантный
<b>Ребенок и сверстники</b>					
<b>Представления</b>	Знает и называет имена детей своей группы	Знает и называет имена детей своей группы. Знает и различает изображения детей по половому признаку (мальчик, девочка), осознает свою половую принадлежность	Имеет представления о детях разных возрастов, мальчиках и девочках. Знает имена мальчиков и девочек, умеет называть уменьшительно-ласкательными именами	Сформированы представления о детях разного возраста (малыш, дошкольник, школьник), пола, национальности, некоторые характерные особенности их внешнего вида, одежды. Знает, что младшие нуждаются в заботе	



Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Эмоциональное состояние	Различает по выражению лица контрастные эмоциональные состояния. Эмоционально отзывчив, по побуждению старается пожалеть, сказать ласковое слово	Понимает и различает радостное, печальное, спокойное эмоциональное состояние	Различает по мимике, жестам, интонации речи разные эмоциональные состояния детей. Знает, как можно помочь, чем порадовать. Проявляет взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика	Умеет прочитывать эмоции в мимике, жестах, пантомимике, интонации речи и соответственно реагировать. Эмоционально отзывчив: стремится пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства. Понимает необходимость учитывать настроение сверстников. Не допускает равнодушия к обиженным, плачущим. Знает, что нельзя унижать (смеяться над внешностью, недостатками, дразнить, давать прозвища)	
<b>Практические умения, общение</b> Культура общения	Различает и проявляет сочувствие к положительным действиям и поступкам детей по отношению друг к другу	Понимает, какие поступки по отношению к детям вызывают одобрения взрослых, а какие запрещены. Проявляет желание посочувствовать, утешить, стремление к сопереживанию. Проявляет вежливость и сопереживание, доброту во взаимоотношениях.	Знает элементарные правила культуры поведения в среде детей (быть вежливым, делиться игрушками...). Оценивает поступки элементарными представлениями, этическими ярлыками (добрая девочка, дружные ребята). Реагирует на негативные действия других детей, их последствия. Воспитана скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым	Сформированы представления о правилах культурного поведения среди детей: быть доброжелательным, чутким, отзывчивым, помогать тому, кому трудно, играть дружно, быть справедливым, честным, не дразниться, не брать чужие вещи без разрешения. Знает возможные негативные последствия своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил песком). Осваивает культуру поведения в общественных местах и правила дорожного движения	Сформированы представления о правилах культурного поведения среди детей: быть доброжелательным, чутким, отзывчивым, помогать тому, кому трудно, играть дружно, быть справедливым, честным, не дразниться, не брать чужие вещи без разрешения. Знает возможные негативные последствия своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил песком). Знает правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения
Игровое взаимодействие	Умеет играть рядом, не вступая в конфликт. Предлагает игрушки, необходимые в игре, может быть отзывчивым на просьбу о помощи, умеет играть в паре	Способен к ролевому диалогу в играх и изменении ролевого поведения в зависимости от роли партнера. Умеет жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами	Сформировано умение объединяться в небольшие подгруппы для общей игры, стремиться в игре согласовывать действия. При конфликтах пытается объяснить правомерность своих действий	Умеет строить новые разнообразные сюжеты игры, индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками. При конфликтах объясняет партнеру свои действия и критику действия другого, ссылаясь на правила игры	Умеет предварительно совместно планировать игру, распределять роли, ролевое взаимодействие сверстниками. Может оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируется на социальные нормы и правила.

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Ребенок и взрослые</b>					
<b>Представления</b> О труде	Имеет представление о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, стирка...)	Имеет представление о труде взрослых, с которыми непосредственно сталкивается (шофер, дворник), о некоторых трудовых действиях людей этой профессии	Знает о многообразии профессий (воспитатель, строитель, медсестра...). Узнает и называет людей разных профессий. Знает о том, что все люди трудятся (все мамы и папы ходят на работу)	Имеет общие представления о труде взрослых в целом: о разных сферах трудовой деятельности (в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, сфере бытового обслуживания), о содержании трудовых действий каждого работника. Имеет представления о труде людей в родном городе. Знает роль техники в трудовой деятельности взрослых	Достаточно хорошо представляет себе труд взрослых, основные этапы в процессе создания продукции (при постройке дома, изготовлении одежды, выращивании хлеба), о машинах, помогающих человеку, о содержании действий строителя, портного, хлебороба, учителя, продавца... Знает о труде, характерном в данной местности. Имеет представления о труде как важной, жизненно необходимой деятельности, которой надо учиться. Сформировано представление о ценности труда родителей и близких родственников
<b>Семья</b> Знания	Понимает различия взрослых людей и детей (папа, мама, бабушка, девочка, мальчик)	Знает имена родителей, свою социальную роль (сын, внук, брат) и родственные связи (мама, папа, бабушка...)	Может рассказать о себе и своей семье: назвать имя и отчество родителей, имена других членов семьи, знает, где работают или учатся, осознает себя членом семьи	Может рассказать о своей семье, домашнем труде взрослых, заботе их друг о друге, совместных делах дома (общей уборке, подготовке к приему гостей, к семейным праздникам, о том, где и кем работают родители и другие члены семьи)	Знает даты своего рождения и дни рождения членов семьи. Знает свое отчество, как оно образуется, отчества родителей, интересы своих родственников, их судьбы. Знает семейные праздники и традиции
Отношения	Чувствует безопасность рядом с близкими и их любовь. Демонстрирует привязанность к близким	Знает, как с любовью взрослые заботятся о нем. Знает, как в семье помогают друг другу, заботятся о близких	Сформированы добрые чувства, уважение и послушание к взрослым, членам семьи, их действиям и советам	С теплом и вниманием относится к родителям и близким, посильно помогает, стремление радовать старших хорошими поступками. На замечания взрослых искренне стремится исправиться	Взаимоотношения основаны на любви и уважении (личные отношения, в здоровье и болезни...). Слушается родителей, потому что любит и не хочет их огорчать. Испытывает чувство гордости за свою семью
Забота	Ребенка любят и окружают заботой, одаряют спокойствием и счастьем	Почитает родителей всемогущими, чувствует себя защищенным (рядом с папой, мамой ничего не случится). Эмоционально отзывчив на состояние близких людей (пожалеть, подать тапочки...)	Умеет понимать эмоциональное состояние: злость, доброта, гнев, страх, удивление; устанавливать причины их возникновения. Сформированы представления о том, что в семье все заботятся друг о друге и у каждого есть свои обязанности	Проявляет заботу о близких, замечает заботу о себе (зримое воплощение любви близких друг другу). Устанавливает причины, вызывающие разное эмоциональное состояние человека. Добросовестно выполняет свои обязанности в саду и дома	Способен заботиться о близких, жалеть совершать по отношению к ним добрые дела (делом и словом). Посильно участвует в подготовке семейных праздников. Знаком с понятием «хозяйство семьи»

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сотрудники д/с</b>	Знает имена работников группы, испытывает привязанность к ним	Знает имена и отчества воспитателей, няни. Узнает музыкального руководителя, медсестру	Знает сотрудников по имени отчеству. Соотносит сотрудника и его род занятий	Знает профессии сотрудников детского сада. Сформировано уважительное отношение к работникам детского сада.	Сформировано чувство признательности сотрудникам детского сада (через объяснение и демонстрации значимости, важности их труда), желание оказать им посильную помощь
<b>Культура общения</b>	Использует элементарные формы приветствия, прощания, благодарности	Сформированы навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить, выполнять элементарные просьбы и поручения взрослого	Не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу. здоровается, прощается, обращается на «вы»	Словарь ребенка богат выражениями словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо...) Не вмешивается в разговор, обращается на «вы», вежливо выражает свою просьбу	Использует вежливые обороты речи в разных формах (приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбами), не вмешивается в разговор, обращается на «вы»
	Нуждается в общении со взрослым. Установлен доверительный контакт с сотрудниками детского сада, которые для ребенка стали надежной опорой в трудных и тревожных ситуациях	Чувствует заботу и любовь сотрудников. Проявляет желание поучаствовать в реальном труде взрослых (помогать). Испытывает потребность общения со взрослым, как источником разнообразной информации об окружающем	Проявляет интерес к действиям и словам воспитателя. С уважением и любовью относится к сотрудникам детского сада и их труду. Стремится выполнять просьбы взрослого	Охотно вступает в общение со взрослыми. Вместе с воспитателями поздравляют хорошо знакомых ребятам сотрудников детского сада с днем рождения. Стремится украсить группу, раздвалку. С удовольствием участвует в совместных мероприятиях дети-педагоги-родители (спектакли, выставки детских работ...)	Испытывает радость от общения с педагогами. Инициативен в общении. Знает свои права и обязанности в детском саду. С удовольствием участвует в благотворительных мероприятиях. Стремится украсить группу, раздвалку. Эмоционально отзывчив к событиям и явлениям окружающей действительности; радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей
<b>Ребенок и природное окружение</b>	Вместе со взрослыми заботится о живых существах: поливает комнатные растения, кормит птиц, рыб и т.п. Узнает и называет некоторых животных и их детенышей. Знает основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке	Знает некоторых домашних и диких животных. Совместно со взрослым кормит животных, птиц, рыб и поливает растения. Заботится о чистоте помещения и участка. Принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывать растения, не ломать ветки, не уничтожать гусениц, бабочек...)	Знает и называет некоторых домашних и диких животных. Любит наблюдать за растениями, птицами, рыбами. Способен делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. Умеет правильно взаимодействовать с окружающим миром	Способен анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе. Знает несколько видов травянистых растений, имеет представления о способах вегетативного размножения растений. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает и называет обитателей живого уголка природы; умеет рассказать о том, как за ними ухаживать	Объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой. С удовольствием ухаживает за растениями и животными в уголке природы. Имеет представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля, домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			С удовольствием участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними: делится своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им	Знает и называет диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых и земноводных. Знает о том, как человек может беречь природу	Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делает элементарные выводы и умозаключения. Определяет происхождение рукотворных предметов. Сформировано этическое отношение к природному окружению
<b>Ребенок и общественная жизнь</b>					
Детский сад	Узнает свой детский сад, свою группу. Знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, мебель), их назначением, местонахождением в группе	Узнает свой детский сад, свою группу, знает название. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Стремится поддерживать порядок в группе	Ориентируется в помещениях и участке детского сада (группа, музыкальный зал, кабинет врача... ). С удовольствием рассуждает, как можно украсить групповую комнату. Сформировано бережное отношение к игрушкам, книгам	Свободно ориентируется в помещении и на территории детского сада, знает сотрудников по имени, отчеству. С удовольствием участвует в мероприятиях д/с, ощущает свою причастность к жизни д/с	Знает адрес детского сада. Свободно ориентируется в помещении и на территории детского сада, может пользоваться планом детского сада, участка, близ лежащих улиц. Хорошо знаком с предметами быта, стремится сам создавать предметы, украшающие быт (вышивает, поделки из природного материала...)
Транспорт	Имеет представление о средствах передвижения (автобус, грузовик)	Имеет представление о средствах передвижения (автобус, грузовик), разбирается в назначении грузовых и пассажирских автомашин	Различает распространенные в данной местности транспортные средства. Имеет представление о назначении транспорта. Различает и называет наземный и воздушный транспорт	Ориентируется в многообразии транспортных средств данной местности. Знает, каким транспортом можно проехать от дома до детского сада, рынка, каким транспортом пользуются родители	Имеет систематизированные знания о транспорте, порядке работы транспортных средств. Знает и соблюдает правила пользования транспортом (бережно относится к салонам автобуса, поезда, самолета и др., соблюдает правила поведения в транспорте)
Родной край	Различает проезжую часть дороги, тротуар	Знаком с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают хлеб, молоко, игрушки; в поликлинике врач лечит... ). Способен рассказать о местах, где гуляет (парк, каток...)	Ориентируется в ближайшем окружении: детские сады, школа, поликлиника, магазин... Имеет представление о родном городе, его названии, главных достопримечательностях (главной улице, главной площади, храмах, реке, парке... ). Может рассказать о самых красивых местах родного города. Знает, что у каждого человека есть свой дом и город, где он родился и живет – «своя малая Родина»	Свободно ориентируется на территории ближайшего микрорайона (может самостоятельно дойти до магазина, аптеки, почты; знает, где находится библиотека, бассейн... ). Знает свою «малую Родину». Знает о достопримечательностях культуры, традициях родного края, его расположении (железнодорожная и автомагистраль, река Днепр)	Имеет представление о родном крае, «малой Родине», обычаях, традициях, фольклоре, труде. Знает историю возникновения города, происхождение герба. Знаком со многими учреждениями культурно-бытового обслуживания (библиотека, театр, дом быта), знает эти учреждения по внешним вывескам, витринам



Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				<p>Знает, почему город носит такое название, как называется главная улица, площадь, какие еще есть улицы, именами каких замечательных людей они названы и т.д.</p> <p>Знаком с достопримечательностями города (памятники, музеи, площади и т.д.).</p> <p>Имеет систематизированные знания об учреждениях культурно-бытового назначения: характерный облик учреждения, его назначение, основные помещения и их оборудование, работающие в данном учреждении люди (их профессии, трудовые действия), взаимосвязь труда работников данного учреждения</p>	<p>Знаком с понятием, указывающим на принадлежность человека к городу и стране, в которой он живет (сафоновец, смолянин, россиянин).</p> <p>Знает знаменитых людей прославивших наш город и область (М.И. Глинка, Ю.А. Гагарин, Тухачевский, адмирал Ф. Ушаков...)</p>
Родная страна			Знает название страны, в которой живет, и главного города – Москвы	<p>Имеет достаточно полные знания о родной стране, столице, городе, селе.</p> <p>Понимает разницу между городом и селом (особенности внешнего вида, движение транспорта, различия в природе, специфика труда людей).</p> <p>Сформировано представление, что РФ – это многонациональная страна</p>	<p>Имеет представление о Земле, людях разных рас, живущих на нашей планете.</p> <p>Интересуется событиями, происходящими в стране и мире.</p> <p>Испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>Знает культурные традиции и духовные ценности своего народа.</p> <p>Имеет представление, о людях разных национальностей, их традициях, обычаях; о других городах, странах</p>
Государственная символика		Знаком с государственным флагом России, мелодией гимна	<p>Имеет представление о российском флаге, знаком с государственным гербом, мелодией гимна – главной песни страны.</p> <p>Сформировано этическое отношение к гербу и флагу России</p>	<p>Имеет четкие представления о символике РФ (герб, флаг), узнает мелодию гимна России. Знает, что цвета герба и флага, изображение на гербе означает добро и красоту, орел – солнце, всадник – победу добра над злом и т.д.</p> <p>Имеет представление о Президенте России, Правительстве России.</p> <p>Воспитано уважительное отношение к государственным символам РФ</p>	<p>Знает историю возникновения и символы государственного герба и флага России.</p> <p>Сформировано представление о виде флагов (государственный, военно-морской, Знамя Победы, президентский штандарт) и гербов (государственный, герб Смоленска, Сафонова) и их назначении.</p> <p>Осознает себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике</p>

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Наша армия		Имеет представление воен-нослужащих (солдаты, матросы)	Имеет представление о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знаком с некоторыми родами войск (морской флот, авиация...)	Знает и с уважением относится к трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Различает некоторые рода войск. Знает о ВОв, как деды и прадеды защищали страну от врагов. Имеет представление о службе солдат в мирное время. Испытывает уважение к воинам, защищающим нашу страну	Воспитано уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Знает памятники ВОв в городе. Знаком с историей защиты Отечества. Воспитана гордость за историческое прошлое соотечественников
<b>Национальная культура и творчество</b>					
<b>Бытовая культура</b>					
Жилище		Знаком с предметами быта и утвари русской избы (чугун, печка...)	Знаком с бытом, утварью русской семьи (изба, сени, печь, горшок, ухват, кочерга, ушат, ковш, сундук, самовар, икона, красный угол)	Знает, что изба – русское жилище, которое обогревалось печью, каменной; мылись в русской бане, воду брали из колодца, пользовались деревянной и глиняной посудой	Знаком с внешним (резные наличники, ставни) и внутренним (красный угол, лавки, сундуки, половики...) убранством русской избы
Одежда		Имеет представление о национальной одежде (лапти, сарафан, вышитая рубаха, варежки)	Знаком с одеждой взрослых и детей в давние времена. Имеет представление об особенностях зимней одежды( валенки из шерсти, тулуп, ушанка)	Имеет представление о смоленском женском сарафанном костюме (рубаха из четырех полотниц, холщовый сарафан, головной убор, лапти, чуни, декоративный пояс, шейные украшения)	Знает историю русского народного костюма, назначение, традиционность образов, узоров и орнаментов, их связь с природой, народным бытом, культурой и традициями. Узнает смоленский орнамент для одежды и предметов быта (скатерть, салфетки...)
<b>Духовная культура</b>					
Фольклор	Запоминает строки, тексты произведений малых фольклорных форм. Передаёт словом, действием содержание потешки, игры, песенки и др. Выражает удовольствие и радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания	Получает радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремится их запомнить и использовать в своей речи: сказки, загадки, заклички и приговорки, потешки, народные песенки	Получает удовольствие от общения с народным творчеством, стремится к повторной встрече с ним: загадки, сказки, народные игры, пословицы и поговорки, заклички и приговорки, потешки, народные песенки	Проявляет стремление к постоянному общению с устным народным творчеством, испытывает явное удовольствие при слушании произведений. Испытывает интерес к былинам и языку былин	Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения. Знает былины и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях искусства

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Художественная литература	Охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет	Легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. Рассказывает содержание с опорой на иллюстрации	Внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по сюжетам, хороводах, драматизациях и инсценировках	Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства, проявляет внимание к языку произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен. Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т.д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово. Могут называть любимого детского писателя	

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Декоративно-прикладное творчество	Проявляет интерес к народным игрушкам: дымковским, богородским, матрешке, Ваньке-встаньке, имеющим региональную специфику и соответствующих возрасту	Накоплены сенсорно-эмоциональные впечатления о произведениях народного прикладного искусства: деревянных (богородских) и глиняных (дымковских и филимоновских) игрушках. Знает названия народных игрушек (матрешка, барышня, конь). Умеет украсить дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем (птичка, козлик) и разных предметов (блюдечко, рукавичка)	Проявляет эмоции и выражает эстетические чувства при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Воспитано бережное отношение к предметам народного искусства. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек. Умеет нарядно украшать основу (чередование, простейшая симметрия цветочных пятен и узора...) Умеет соотносить элементы узора с природным образом	Характеризуется проявлением устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись). В процессе лепки точно передает форму, строение и пропорциональное соотношение предметов. В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. В декоративном рисовании использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи. Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Выполняет узоры в полосе, квадрате и круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и из геометрических форм. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций из произведений изобразительного искусства. Эмоционально относится к процессу создания изображения. С любовью относится к изделиям народных умельцев	



Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Изобразительное искусство	Развита любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображение, любоваться им. Узнает знакомые рисунки художников. В. Сутеева, Ю. Васнецова., Е. Чаруниева.	Ребенок эмоционально реагирует на изображение знакомых предметов, но еще не на образ. Называет основные сенсорные признаки предметов. Узнает рисунки понравившихся художников в иллюстрации к детским книгам	Проявляет интерес к произведениям искусства. Осознает элементарные эстетические качества, которые делают произведение для него привлекательным. В первую очередь выделяет цвет и цветовые сочетания, начинает выделять форму и композицию. Способен воспринимать эмоциональные состояния и настроения героев художественных произведений, сопереживать им. Словесно обозначает воспринятые художником образы. Стремится общаться по поводу искусства с товарищами и взрослыми. Понимает назначение книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги	Проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в произведениях искусства. Понимает содержание произведения, его смысловые связи. Выделяет средства художественной выразительности: цвет, форму, композицию. Знает отличительные особенности некоторых видов и жанров изобразительного искусства: графика (станковая, прикладная, эстамп, плакат), живопись (пейзаж, натюрморт, портрет, автопортрет); умеет видеть их особенности и отличительные признаки. Использует образные выражения сравнения. Называет некоторые профессии, связанные с искусством	
Праздники, обычаи	Способен эмоционально воспринимать праздничную атмосферу Рождества, Нового года, Пасхи, дней рождения. Активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх, играх-забавах. Знает народные инструменты: погремушка, свистулька, дудочка	Имеет представление о некоторых праздниках: именины, день рождения, Рождество, Новый год, мамин праздник, Пасха, День защитника Отечества. Испытывает радость от рождественских подарков, пасхальных писанок, жавороночков из теста. С удовольствием водит хороводы, играет в народные игры. Знаком с народными музыкальными инструментами: дудочка, барабан, свистулька и их звучанием	Развит интерес к старинным играм и забавам. Приобщается к праздничной народной культуре (Пасха, Рождество, Троица, Сороки, осенние и весенние праздники). Стремится принимать участие в праздничных выступлениях. Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, колокольчиках	Знает некоторые народные приметы и замечает их в повседневной жизни. Знает названия некоторых народных и государственных праздников: День Победы, день города, Сороки, Масленица... Знаком с историей возникновения праздников. Старается активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений детского сада. Умеет исполнять простейшие народные мелодии на музыкальных инструментах. Различает муз. инструменты по звучанию (балалайка, гусли...). Способен самостоятельно инсценировать содержание песен	

Критерии	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Христианство		<p>Узнает православные символы (крест, икона, свеча). Отличает храмовую архитектуру от светской.</p> <p>Слушают короткие рассказы на духовные темы и простые библейские рассказы</p>	<p>Знакомство с православным храмом: особенности его архитектуры и внутреннего убранства (иконы, фрески, лампы...).</p> <p>Знакомятся с именами и житием наиболее известных своими подвигами и деяниями святых (прп. Сергий Радонежский, прп. Серафим Саровский и др.).</p>	<p>Символика и значение колокольного звона в Древней Руси и современной жизни.</p> <p>Имеет представление о князе Владимире и крещении Руси.</p> <p>Вера и моральный дух защитников Отечества: былинные богатыри (Илья Муромец, Добрыня Никитич) и герои-князья (Александр Невский, Дмитрий Донской).</p> <p>День Ангела – праздник, индивидуальный для каждого ребенка</p>	

## Заключение

Представленная модель духовно-нравственного воспитания дошкольников по своему характеру универсальна и может быть использована в любой дошкольной образовательной организации с учетом региональной специфики.

Качество реализации модели представлено:

- результативностью образовательного процесса через систему педагогического мониторинга;
- самовыражением воспитанников через участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, презентации проектов и благотворительных акциях всероссийского, регионального и районного уровней;
- результативностью образовательного процесса через презентацию деятельности воспитанников, их родителей и педагогов: в процессе деятельностного творчества детского родительского сообщества «Радость моя» рождаются методические продукты в виде мультфильмов, видеороликов, благотворительных открыток и подарков, хореографических зарисовок и т.д. Подробная информация о презентации, распространении опыта с описанием мероприятий, фото и видео отчеты размещены в социальной сети «ВКонтакте» «Радость моя. Территория детства» и сайте ДОО: [ds-rm.caduk.ru](http://ds-rm.caduk.ru).

Результативность образовательного процесса через взаимодействие с Русской Православной Церковью: участие воспитанников ДОО в богослужениях, творческие выступления и благотворительные акции на ежегодных Рождественских и Пасхальных фестивалях детского творчества Сафоновского благочиния, конкурсе рисунков «Красота Божьего мира»; лекции по катехизису для родителей и педагогов детского сада; распространение опыта работы педагогов на районном методическом объединении по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, руководителем которого является заведующий Н.А. Кузьмина, и конкурсах педагогического мастерства; организация, участие и издание брошюр по итогам ежегодных муниципальных Рождественских образовательных чтений, информация в СМИ и т.д.

Результативность образовательного процесса через взаимодействие с другими институтами: выставки работ воспитанников и педагогов ДОО в городском краеведческом музее, результативное участие в районных конкурсах «Дочки-матери», «Мистер малыш», «Мисс малышка», проводимых отделом культуры; благотворительные мероприятия на базе ДОО и выездные в областной центр «Оберег» для детей с ограниченными возможностями здоровья, волонтерство в Батурином доме престарелых и т.д.