

**Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Радость моя»
города Сафоново Смоленской области**

Принята и утверждена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
приказом по ДООУ д/с №7
от 30 августа 2023 г. № 33
заведующий
Н.А.Куркина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Устами детей»**

Тип программы: адаптированная

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: воспитатель Неронская Г.Н.

г. Сафоново
2023 г.

Пояснительная записка

Программа «**Устами детей**» адаптирована на основе образовательной программы по основам детской журналистики «Служу Отечеству пером», авторы Т.В.Горчакова, Л.П. Бударина, Т.В. Коростелева. - Томск: Издательство «Твердыня», 2008. - 96 с. ISBN 978-5-93726-027-7. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2.4.4.3172- 14 от 20.08.2014 г; Уставом МБДОУ «Детский сад №7 «Радость моя» города Сафоново Смоленской области».

Направленность программы

Программа носит социально-гуманитарную направленность и ориентирована на освоение дошкольниками положительного социального опыта, социальных ролей, выработку ценностных ориентаций, самоутверждению, установления взаимодействия с социальной средой. Обучающиеся осваивают элементарные нормы поведения в окружающем их социуме, развивают логическое мышление, внимание, наблюдательность, учатся быть толерантными.

Программа «**Устами детей**» как конкретная форма осуществления социально-педагогической деятельности, выполняет следующие функции:

- образовательную,
- социально-адаптационную,
- профориентационную - культуuroобразующую,
- культурно-досуговую.

Актуальность программы

Мы живем в обществе, которое характеризуется изменениями в сфере производства, экономических связей, в характере труда, где все более значимой становится информация.

Информация - это сведения, помогающие общаться со всем миром, лучше ориентироваться в нем. Информация позволяет человеку стать более свободным, ориентироваться в экономической и социальной жизни страны.

Умение пользоваться информацией является важнейшей составляющей общего культурного развития личности. Информированный человек всегда успешен, ориентирован на саморазвитие. Поэтому задача обучения детей основам детской журналистики является актуальной.

Педагогическая целесообразность программы

Программа по основам детской журналистики «Устами детей» создает условия для общения с людьми, развития литературных и творческих

способностей детей, свободного владения словом, языком, речью, способствует выработке аналитического склада ума, трудолюбия. Программа способствует успешному вхождению в социум, а значит, отвечает практическим интересам личности.

Программа позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать ее, но и учит добывать знания самостоятельно, творчески развивая свой внутренний потенциал. Арсенал журналистских умений - важнейшее условие для решения воспитательных задач.

Отличительные особенности программы

Новизна данной Программы заключается:

- в привлечении старших дошкольников к работе в детских периодических изданиях;
- в проведении занятий на базе образовательных учреждений;
- целевым детским журналистским коллективом может являться целая группа, что дает возможность большему количеству детей включиться в творческий процесс. Дети могут приобретать опыт писателя, читателя, оформителя, наборщика, корректора, редактора;
- программа позволяет развивать межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единую работу со словом, изобразительную деятельность, трудовое обучение, музыку;
- по окончании каждого года обучения издается сборник творческих работ обучающихся.

Основополагающие принципы программы

- *Личностный* - готовность к самостоятельной деятельности по сбору и обработке информации, развитие самостоятельности, умение отстаивать свои убеждения и реализовывать их.
- *Принцип творчества* - формирование образного и логического мышления через понимание смысла слова и текста, развитие литературного творчества и рукотворчества через идею Добра.
- *Принцип ответственности* - развитие ответственности за порученное дело. Воспитание чувства ответственности за написанное слово, дело. «От твоего материала зависит настроение, расширение кругозора читателей».
- *Принцип справедливости* - материалы должны быть правдивыми, актуальными, злободневными и общественно значимыми. «Поступайте с людьми так, как хотите, чтобы поступали с вами».
- *Принцип системности и последовательности* - обучение в соответствии с возрастными особенностями детей. Учебный материал программы разделен на образовательные модули - от простого к сложному. Каждый материал обязательно несет и развивает основную тему курса.

- *Принцип психологической комфортности* - ориентация на добрую информацию и положительные эмоции.

Данная программа обеспечивает условия для развития литературных и творческих способностей, свободного владения словом, языком, речью; способствует выработке гармоничного мировосприятия.

Адресат программы: воспитанники дошкольного учреждения 5-7 лет. Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одаренные). Для детей с ограниченными возможностями здоровья и для определенных категорий детей-инвалидов; для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях доступна дистанционная форма обучения.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для обучения по данной программе предусмотрена возможность посещения консультативного пункта, расположенного на базе дошкольного учреждения.

Общие психологические особенности дошкольников

У ребенка 5-7 лет сформированы элементарные правила культуры поведения в детском коллективе. Дети этого возраста любознательны, легко включаются в игру, умеют объединяться в небольшие группы или подгруппы для общей игры, стремятся в ходе игры к согласованным действиям. Дошкольники способны строить новые разнообразные сюжеты игры с партнерами-сверстниками. Они преимущественно умеют кратко пересказать содержание услышанного, знают наизусть стихотворения, высказывают свое мнение.

Но в этом возрасте дети еще не в полной мере умеют правильно и сознательно читать целыми словами, пользоваться выборочным чтением, работать с оглавлением. Не умеют пересказать содержание, давая при этом простейшую оценку услышанному.

В технике устной речи еще не сформированы умения отвечать на вопросы по теме, самостоятельно формулировать вопросы к картине, к предложению, к слову, вести диалог. Между тем правильное восприятие является основой получения качественных знаний и успехов в творческой деятельности. Сенсорные способности занимают важное место в ряду способностей, обеспечивающих развитие мышления, памяти, осознанного понимания текста.

Поэтому основной метод проведения предлагаемых занятий - практико-игровой, направленный на развитие сенсорных способностей, устной речи дошкольников и умение работать в коллективе.

Все устные материалы детей, составленные ими, записывает педагог.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и для определенных категорий детей-инвалидов, для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях доступна дистанционная форма обучения.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для обучения по данной программе предусмотрена возможность посещения консультационного пункта, расположенного на базе дошкольного учреждения.

Объем программы

1-й год обучения (31 занятие)

2-й год обучения (32 занятия)

Всего - 63 занятия

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 25 - 30 мин. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения очная. При необходимости обучение по данной программе возможно в дистанционной форме с использованием видеозаписей, пошаговых фото-инструкций для выполнения заданий, которые рассылаются родителям через группы, созданные в мессенджерах Viber, WhatsApp. При такой необходимости педагог создает чат, в котором выкладывает задание с пошаговой инструкцией по выполнению (фото, видео-запись), предоставляет текстовые консультации. Здесь же родители могут задавать вопросы, которые возникают у детей при выполнении задания, а также выкладывать работы детей.

Форма организации деятельности учащихся – групповая (каждая группа выполняет определенное задание), индивидуальная (каждый ребенок выполняет отдельное задание), коллективная (дети все вместе выполняют задание).

Виды занятий:

- праздники «Старт программы», праздник юных журналистов;
- занятия журналистских групп;
- выпуск стенных газет;
- работа дошкольного пресс-центра;
- индивидуальные консультации;
- творческие отчеты;
- выпуск творческих альбомов «Я красивый мир творю», «Мы строим Добрый мир»;
- издание творческих сборников;
- работа в блокноте юного журналиста;
- беседы (о речи, о значении речи в работе журналиста; о взаимосвязи человека, дома и Вселенной; по сказкам, рассказам ; о значении

новостей в жизни людей; по теме «Добро- основа жизни»).

- дискуссии (о понятиях «мечта» и «желание»)
- рисование («Дорога Добра»; « Мои добрые мысли»; «Сад Радости» и т. д.)
- экскурсии (в типографию газеты «Сафоновская правда»; в библиотеку)
- выставки, их подготовка (рисунков, иллюстраций, выпускаемых детьми газет)
- конкурс («Ох уж эти жанры»)
- викторины (по материалам газеты; по сказкам)
- круглый стол (по обмену опытом «Выпускаем интересную стенгазету»)

Методы обучения

Словесный (рассказ, чтение, беседа).

Наглядный (иллюстрации, видео, схемы).

Наглядно- практический (лэпбук).

Репродуктивный (выпуск стенгазет, составление дерева-корнеслова, изготовление плакатов, иллюстраций).

Исследовательский (изучение детских периодических изданий).

Проблемный (выбор названий заголовка, рубрики и т. д.; выбор слов, которые огорчают и радуют и др.).

Игровой (подвижные игры, обучающие, дидактические, словесные).

Дискуссионный (качества журналиста, соответствие заголовка и темы).

Методы воспитания

Методы формирования познания: рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, диспут.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, поручение, приучение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

Методы стимулирования: соревнование, поощрение.

Формы организации учебного занятия: комплексная - усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением на практической деятельности

- праздники «Старт программы», праздник юных журналистов;
- занятия журналистских групп;
- выпуск стенных газет;
- работа дошкольного пресс-центра;
- творческие отчеты;
- выпуск творческих альбомов «Я красивый мир творю», «Мы строим Добрый мир»;
- работа в блокноте юного журналиста;
- реализация проекта «Наша газета».

- беседы (о речи, о значении речи в работе журналиста; о взаимосвязи человека, дома и Вселенной; по сказкам, рассказам ; о значении новостей в жизни людей; по теме «Добро- основа жизни).
- дискуссии (о понятиях «мечта» и «желание»)
- экскурсии (в типографию газеты «Сафоновская правда»; в библиотеку)
- выставки, их подготовка (рисунков, иллюстраций, выпускаемых детьми газет)
- конкурс («Ох, уж эти жанры»)
- викторины (по материалам газеты; по сказкам)
- круглый стол (по обмену опытом «Выпускаем интересную стенгазету»)

Программа может реализоваться через целевые детские журналистские группы. Целевые группы создаются на базе уже сформированного коллектива или из числа детей, посещающих дополнительные занятия. Целевые объединения юных журналистов призваны посредством слова развивать нравственные качества, вести активную работу по внедрению здорового образа жизни, профилактике асоциального поведения детей, способствовать формированию активной гражданской позиции.

Цели и задачи программы

Цель - формирование нравственной системы ценностей и развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

- Развитие нравственных качеств.
- Развитие эмоционально-смыслового восприятия мира посредством слова, повышение речевой грамотности.
- Формирование интереса к журналистике.
- Изучение основ журналистского мастерства.
- Развитие наблюдательности, внимания, ответственности, воображения, коммуникабельности.
- Овладение навыками работы в команде, объединенной единой целью, развитие организаторских способностей.
- Организация деятельности дошкольных пресс-центров.

Первый год обучения (общеразвивающий, ознакомительный)

Цель первого года обучения: воспитание нравственных качеств и развитие познавательного интереса.

Задачи

1. Обучающие:

- познакомить ребят с детскими периодическими изданиями;
- научить детей ориентироваться в страничках-рубриках газет, журналов;

- формировать осмысленное восприятие авторского текста;
- учить понимать смысл слов, составляя деревья-корнесловы;
- обогащать словарный запас,
- учить отображать действительность в символах и образах;
- расширять знания об окружающей действительности.

2. Развивающие:

- формировать у детей умение выделять и понимать позитивную информацию;
- способствовать развитию устойчивого интереса к чтению, любви к красоте русского слова, культуры речи;
- развивать сенсорные способности через рукотворчество.

3. Воспитательные:

- создать ситуацию успешности, способствующую формированию у детей положительных эмоций;
- оказывать помощь детям в преодолении психологических трудностей, в определении своих возможностей;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному языку

Второй год обучения (социально-адаптационный)

Цель второго года обучения: развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через журналистское творчество.

Задачи

1. Обучающие:

- познакомить детей с основными газетными жанрами - заметкой, зарисовкой, отзывом, интервью, репортажем;
- учить писать в газетных жанрах: зарисовки, заметки, отзывы (все материалы записывает педагог);
- научить различать и применять выразительные средства языка: эпитеты, сравнения;
- научить писать по принципу: «Вижу, слышу, чувствую, пишу»;
- дать понятие содержания и смысла текста;
- научить иллюстрировать свои тексты;
- учить основам макетирования;
- научить составлять индивидуальный творческий альбом из своих материалов;
- учить выпускать стенгазету.

2. Развивающие:

- развивать навыки осмысленного восприятия текста;
- формировать осознанное мышление;
- обогащать словарный запас;
- развивать эмоционально-образное восприятие мира;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук;

- развивать наблюдательность, воображение, умение видеть красоту;
- развивать литературные и творческие способности.

3. Воспитательные:

- формировать представление о добре, отзывчивости, честности, смелости, справедливости;
- воспитывать любовь к красоте русской речи;
- воспитывать любовь к Родине;
- воспитывать умение видеть и чувствовать красоту и гармонию мира;
- воспитывать чувство такта, уважение к собеседнику;
- воспитывать ответственность за свои слова и поступки;
- воспитывать чувство радости труда;
- формировать коммуникативные навыки.

Планируемые результаты

Предполагаемый результат работы с группами 1-го года обучения

Метапредметные:

Познавательные:

- дети будут иметь представление: о детских периодических изданиях; о направленности материалов газет; о том, кто такой журналист;
- будут знать: основы детской журналистики; рубрики газеты;
- будут развивать: логическое мышление; внимание; наблюдательность.

Регулятивные:

- будут уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- прогнозировать предстоящую работу;
- находить нестандартные решения для устранения проблемы.

Коммуникативные:

- будут уметь брать интервью;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять совместную коллективную работу.

Предметные:

- будут уметь ориентироваться в страничках-рубриках газет;
- выражать полученные знания и свои чувства с помощью рисунка;
- подбирать или рисовать иллюстрации к заметкам, стихам, сказкам;
- уметь вместе со сверстниками и взрослыми изготавливать плакаты;
- выпускать стенгазеты;
- составлять дерево-корнеслов.

Личностные:

- дети освоят элементарные нормы поведения в окружающем их

социуме,

- у них появится готовность к самостоятельной деятельности по сбору и обработке информации.

Предполагаемый результат работы с группами 2-го года обучения

Метапредметные:

Познавательные:

- будут знать газетные жанры: заметку, отзыв, зарисовку, интервью, репортаж;
- основные приемы распределения текста и иллюстраций на газетной полосе;
- основы макетирования.

Регулятивные:

- будут уметь осмысленно воспринимать и анализировать текст;
- высказывать свое мнение по поводу прочитанного;
- работать в малой группе;
- вносить необходимые дополнения в план действий;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания;
- оценивать уровень владения тем или иным действием.

Коммуникативные:

- будут уметь распределять роли и функции в процессе выполнения задания;
- уважать точку зрения другого ребенка;
- отвечать за свои слова и поступки.

Предметные:

- дети будут уметь различать газетные жанры: заметку, отзыв, зарисовку, интервью, репортаж;
- писать материалы в изучаемых газетных жанрах;
- макетировать странички индивидуального творческого альбома;
- делать иллюстрации к своим материалам;
- оформлять газетную полосу;
- изготавливать плакаты
- выпускать стенгазеты
- составлять дерево-корнеслов.

Личностные:

- будут развиты самостоятельность, умение отстаивать свои убеждения и реализовывать их;
- научатся быть толерантными;

- будут иметь уважение к другому человеку, его мнению.

Уровни освоения программы

Уровни освоения программы 1-го года обучения

Высокий А- имеют представление о детских периодических изданиях, о направленности материалов газет, о том, кто такой журналист. Самостоятельно планируют свою работу в соответствии с поставленной задачей. С интересом и желанием принимают участие в выпуске стенгазет, изготовлении плакатов, составлении деревьев - корнесловов.

Средний Б - имеют представление о детских периодических изданиях, о направленности материалов газет, о том, кто такой журналист. С интересом и желанием принимают участие в выпуске стенгазет, изготовлении плакатов, составлении деревьев- корнеслов. Свою работу выполняют с небольшой помощью взрослого.

Низкий В – низкая самостоятельность, необходимость помощи взрослого, недостаточное качество выполняемой работы.

Уровни освоения программы 2-го года обучения

Высокий А - умение различать и писать в различных газетных жанрах, макетировать странички, делать иллюстрации к материалам. Самостоятельно выполнять задание и адекватно его оценивать.

Средний Б - умение различать и писать в различных газетных жанрах, макетировать странички, делать иллюстрации к материалам. Задание выполняется с небольшой помощью взрослого.

Низкий В – низкая самостоятельность, необходимость помощи взрослого, недостаточное качество выполняемой работы.

Формы контроля первого года обучения: анализ рисунков, беседа, опрос, составление дерева-корнеслова, изготовление плаката, выпуск стенгазеты, анализ словесного ряда, составление схемы, анализ рассказа, викторина.

Формы контроля второго года обучения: анализ рисунков, опрос, составление памятки, заполнение таблицы, составление текста зарисовки, выставка работ, анализ рассказа, выпуск газеты, анализ заметки, анализ отзыва, анализ письма, анализ зарисовки, анализ работы, викторина, конкурс.

Виды контроля первого года обучения: входная диагностика (беседа, опрос), промежуточная диагностика (составление дерева- корнеслова, беседа), итоговая диагностика (викторина).

Виды контроля второго года обучения: входная диагностика (беседа, анализ рисунка), промежуточная диагностика (составление дерева-корнеслова, анализ заметки), итоговая диагностика (викторина).

Используемые педагогические технологии:

Технология развивающего обучения. Ориентирована на формирование целостного представления о мире, который поможет ребенку понять свое место в обществе. Формирование естественнонаучного и социально-философского мировоззрения. Формирование социального опыта и расширение информированности.

Коммуникативно-поведенческая технология обучения. Позволяет освоить социальные роли: журналиста, корреспондента, читателя, автора, корректора малой детской прессы - и правильно выстроить взаимоотношения участников процесса.

Профессионально-ориентированная технология. Знакомит с профессией журналиста, корреспондента, дает первоначальные знания основ журналистики, практические навыки и умения работы в детском печатном издании.

Организационно - деятельностная технология. Осуществляет работу по овладению навыками самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, учит принимать решения и доводить их до выполнения, представлять себя, свою группу, детские объединения в печатных изданиях, мероприятиях, программах.

Технология дистанционного обучения. Отражает все присущие компоненты программы, реализуемые средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Игровые технологии. Способствуют развитию индивидуальности ребенка.

Технология проектной деятельности. Цель - работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые получает ребенок, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Технология исследовательской деятельности. Эта деятельность помогает детям выявить актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить.

Технология лэпбук –это самодельная интерактивная папка с кармашками, вкладышами, окошками, которые дети могут открывать, складывать, изучать самостоятельно. В лэпбук собирается материал по определенной теме и дети в игровой форме незаметно для себя получают новые знания. Лэпбук- это наглядно-практический метод обучения.

Здоровьесберегающие технологии - образовательные технологии» - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Условия реализации программы

Материалы и инструменты:

- хорошо проветриваемое, светлое помещение с зеркалами, в котором есть возможность рассадить детей не только в круг, но и за столы;
- мебель: столы и стулья;
- компьютер для показа фильмов, презентаций и прослушивания аудиокниг;
- видеопроектор;
- проекционный экран;
- магнитофон для музыкальных фонограмм;
- доски, магниты для размещения наглядного материала.
- тематические подборки иллюстративного материала;
- литературные материалы;
- видеоматериалы по темам;
- слайды;
- аудиоматериалы;
- дидактические игры, кроссворды, викторины;
- схемы;
- макеты газет, журналов;
- доски, мелки, магниты для размещения наглядного материала, а также старые газеты и журналы;
- раскраски тематические;
- различные детские периодические печатные издания;
- различные канцелярские принадлежности: ватманы, ручки, карандаши, листы бумаги, краски, кисточки и т. д.

Учебный план
1-й год обучения (всего 31 занятие, по 25 мин в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|----------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | <i>Кто такой журналист</i> | 7 | 4 | 3 | Опрос Беседа, Составление дерева-корнеслова Анализ рисунков |
| 1 | <i>Входная диагностика.</i> Здравствуйте, Добрята! | | 1 | | Беседа Опрос |
| 2 | Кто такой журналист? | | 1 | | Беседа |
| 3 | Дорога Добра. | | | 1 | Беседа |
| 4 | В стране юных журналистов. Слова — корабли мыслей | | 1 | | Беседа |
| 5 | Мыслить - значит жить. | | | 1 | Анализ рисунков |
| 6 | Живая русская речь. | | 1 | | Составление дерева-корнеслова |
| 7 | Слово - главный помощник журналиста. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| | <i>Жить - добро творить</i> | 9 | 3 | 6 | Беседа Изготовление плаката Выпуск стенгазеты Опрос Составление дерева-корнеслова Анализ рисунков |
| 8 | Жить - добро творить. | | 1 | | Беседа |
| 9 | В мире прекрасного. | | | 1 | Изготовление плаката |
| 10 | В культуре свет и радость. | | 1 | | Опрос |
| 11 | Огоньки Радости. Зимняя сказка | | | 1 | Анализ рисунков |
| 12 | Снежная сказка. | | | 1 | Анализ рисунков |
| 13 | Страна Вестей. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| 14 | Здравствуй, праздник Новый год. | | | 1 | Выпуск стенгазеты |
| 15 | Праздник Коляды | | 1 | | Анализ рисунков |
| 16 | Птицы-месяцы летят. | | | 1 | Анализ словесного ряда |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|--|
| | <i>Родная земля</i> | 6 | 2 | 4 | Беседа Составление дерева-корнеслова Опрос Анализ рисунков |
| 17 | <i>Промежуточная диагностика.</i> Сказка волшебная - Русь. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| 18 | Любимый город. | | | 1 | Анализ рисунков |
| 19 | Человек - дом – Вселенная. | | 1 | | Беседа |
| 20 | Герои земли Русской. | | 1 | | Беседа |
| 21 | Жить - Родине служить. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| 22 | При солнышке - тепло, при матери - добро. | | | 1 | Опрос |
| | <i>Живая душа природы</i> | 9 | 3 | 6 | Опрос Составление дерева-корнеслова Составление схемы Беседа Изготовление плаката Викторина |
| 23 | Живая душа природы. | | 1 | | Опрос |
| 24 | О братьях наших меньших. | | | 1 | Анализ рассказа |
| 25 | Музыка Земли. Мир науки. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| 26 | Здравствуй, Космос! | | 1 | | Беседа |
| 27 | Мир науки. Твори добро другим во благо. | | 1 | | Беседа |
| 28 | Страна сказок. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| 29 | Будем здоровы. | | | 1 | Составление схемы |
| 30 | Учимся доброте. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова Изготовление плаката |
| 31 | <i>Итоговая диагностика.</i> Отдыхалочка. | | | 1 | Викторина |
| | Итого | 31 | 12 | 19 | |

Учебный план
2-й год обучения (всего 32 занятия, по 30 мин в неделю)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|----------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | <i>Газетные жанры</i> | 9 | 3 | 6 | Анализ рисунков Опрос Беседа Выставка работ Составление таблицы Составление памятки Составление текста |
| 1 | Входная диагностика. Каким должен быть журналист. | | 1 | | Анализ рисунков Беседа |
| 2 | Газетные жанры. | | 1 | | Опрос |
| 3 | Газетный жанр - зарисовка. | | | 1 | Составление памятки |
| 4 | Литературные заготовки. | | | 1 | Составление таблицы |
| 5 | Осенняя зарисовка. | | | 1 | Составление текста |
| 6 | Заголовок - окошко для взгляда вперед. | | | 1 | Анализ рисунков |
| 7 | Основы макетирования Макетирование странички. | | | 1 | Выставка работ |
| 8 | Слово - помощник журналиста Слова - корабли мысли. | | 1 | | Беседа |
| 9 | Красота слова. | | | 1 | Опрос |
| | <i>Зимние зарисовки</i> | 6 | 1 | 5 | Конкурс Выпуск стенгазеты Беседа Заполнение таблицы Анализ рисунков Анализ зарисовки |
| 10 | Иллюстрирование текстов. | | | 1 | Конкурс |
| 11 | Зимняя зарисовка. | | | 2 | Заполнение таблицы |
| 12 | Волшебница-зима. | | | | Анализ зарисовки |
| 13 | Подготовка к выпуску стенгазеты. | | | 2 | Выпуск стенгазеты |
| 14 | Выпуск новогодней стенгазеты. | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|----------|---|
| 15 | Дарим радость. Готовим новогодний подарок. | | 1 | | Беседа |
| | Заметка, отзыв | 8 | 2 | 6 | Составление дерева-корнеслова Беседа Написание (составление) заметки Написание (составление) отзыва Выпуск стенгазеты |
| 16 | Промежуточная диагностика. Газетный жанр – заметка. | | | 1 | Составление дерева-корнеслова |
| 17 | Виды заметок. Новогодняя заметка. | | | 1 | Написание (составление) заметки |
| 18 | Мечта. Заметка. | | 1 | | Беседа |
| 19 | Газетный жанр- отзыв. | | | 1 | Написание (составление) отзыва |
| 20 | Отзыв по заметке. Письмо другу. | | | 1 | Написание (составление) письма |
| 21 | Дорогой героев. Самое дорогое. Заметка-размышление. | | 1 | | Беседа |
| 22- 23 | Выпуск стенгазеты Праздник для мамы. Выпуск стенгазеты к 8 Марта. | | | 2 | Написание (составление) заметки Выпуск стенгазеты |
| | Макетирование | 9 | 2 | 7 | Беседа Макетирование странички Опрос Написание (составление) заметки Викторина Конкурс Выпуск газеты |
| 24- 25 | Шесть вопросов новостей. Путешествие в страну Новостей. | | 1 | 1 | Написание (составление) заметки-размышления Опрос |
| 26 | Подготовка к изучению интервью В царстве книг. | | | 1 | Составление заметки |
| 27 | Весенняя зарисовка | | | 1 | Беседа |
| 28- 29 | Весна-красна. Литературные заготовки. Весенняя зарисовка. Макетирование. Выпуск стенгазеты. | | | 2 | Макетирование Выпуск стенгазеты. |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----------|-----------|-------------------|
| 30 | Этика журналиста Почему нужно быть добрым. | | 1 | | Написание заметки |
| 31 | Итоговая диагностика. Мы строим Добрый мир. | | | 1 | Викторина |
| 32 | Праздник юных журналистов. | | | 1 | Конкурс |
| | Итого | 32 | 8 | 24 | |

Содержание учебного плана
1-й год обучения (всего 31 занятие, по 25 мин в неделю)

| № п/п | Тема | Содержание | | Формы контроля |
|----------|---|--|--|-------------------------------|
| | | теория | практика | |
| 1 | Входная диагностика. Здравствуйте, добрята! | Знакомство с детскими периодическими изданиями. Значение названия программы «Устами детей». Рубрики. | Рисунок на тему «Здесь живет Добро». | Беседа, Опрос |
| 2 | Кто такой журналист | Журналист - человек, работающий в газете. Человеческие и профессиональные качества журналиста. | Рисунок «Юные журналисты в стране Добра». | Беседа |
| 3 | Дорога Добра. | Сказка Д. Биссета «Добрая Дорога». Что рассказала Дорога юному журналисту. | Рисунок дороги Добра. Учимся задавать вопросы. | Беседа |
| 4 | В стране юных журналистов. | Кто делает газету: состав редакции. Дом юного журналиста. | Рисунок: «Дом юных журналистов». | Беседа |
| 5 | Мыслить - значит жить. | Думай хорошо - и мысль созреет в добрые поступки. | Выделение главной мысли в тексте. Рисунок: «Мои добрые мысли». | Анализ рисунков |
| 6 | Речь журналиста. | Беседа о речи. Значение речи в работе журналиста. | Составление дерева-корнеслова на букву «Р». | Составление дерева-корнеслова |
| 7 | Слово - главный помощник журналиста | Эмоциональное воздействие слова. Ответственность журналиста. | Рисуют дерево-корнеслов с корнем «слов». | Рисование дерева-корнеслова |
| 8 | Жить - добро творить. | Мир и человек. Человек сам творит мир вокруг себя. | Рисуют ладошку-полянку. | Беседа |
| 9 | В мире прекрасного. | Значение слова «красный» в русском языке. | Раскрашивание рисунка. Изготовление плаката «Красота». | Изготовление плаката |
| 10 | Культура. | Культура - знания, труд, добро. Кто такой культурный человек. | Дополняют раскраску своими рисунками. | Опрос |
| 11 | Огоньки Радости. | Сказка «Огоньки Радости». Учимся задавать вопросы. | Рисунок: «Сад Радости». | Анализ рисунков |
| 12 | Снежная сказка. | Выход на улицу. Подбор слов с корнем «снег». | Рисунок зимней картинки с предметами на «С». | Анализ рисунков |
| 13 | Страна вестей. | Новости в жизни | Составление дерева- | Составление |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | человека | корнеслова. Рисунок «Моя новость». | дерева-корнеслова |
| 14 | Здравствуй, праздник Новый год! | Символы новогоднего праздника. | Рисуют игрушки на елке. Выпуск новогоднеи стенной газеты. | Выпуск газеты |
| 15 | Праздник Коляды. | История и смысл праздника. | Рисунок предметов, в названии которых есть слово «коло». Раскрашивание рисунка. | Анализ рисунков |
| 16 | Птицы-месяцы летят. | Сказка В.И. Даля «Старик-годовик». | Инсценировка сказки. Выстраивание словесного ряда к слову «год». | Анализ словесного ряда |
| 17 | <i>Промежуточная диагностика</i> Сказка волшебная -Русь. | Смысл слов «Родина», «Отечество». | Составление деревьев-корнесловов со словами «род», «отец». | Составление деревьев-корнесловов Беседа |
| 18 | Любимый город. | Подбор родственных слов к слову «город». Беседа о своем городе. Подготовка к изучению заметки. | Рисунок своего города. | Анализ рисунков |
| 19 | Человек - дом - Вселенная. | Беседа о взаимосвязи человека, дома и Вселенной. Подготовка к изучению заметки. Прорисовывание символов на доме и кокошнике. | Прорисовывание символов на доме и кокошнике. | Опрос |
| 20 | Герои земли Русской. | Богатырь - герой земли Русской. Смысл слов «богатырь», «русский», «герой». Былина об Илье Муромце. | Раскрашивание рисунка. | Беседа |
| 21 | Жить - Родине служить. | В жизни всегда есть место подвигу. Смысл слова «подвиг». | Составление дерева-корнеслова со словом «подвиг». Раскрашивание рисунка. | Беседа |
| 22 | При солнышке - тепло, при матери - добро. | Мать - источник жизни. Кого люди называли Матерью. | Подбор родственных слов и эпитетов. Изготовление подарка маме. | Беседа |
| 23 | Живая душа природы. | Наблюдение за природой. Подготовка к изучению зарисовки. | Раскрашивание образа Матушки-Природы. | Опрос |
| 24 | О братьях наших меньших. | Животные - помощники человека. Подготовка к изучению заметки. | Рассказ о своем домашнем питомце. Рисунок. | Анализ рассказов |

| | | | | |
|----|---|---|--|-------------------------------|
| 25 | Музыка и человек. | Воздействие музыки на человека. | Составление дерева-корнеслова со словом «музыка». Подбор рифм, хоровое чтение чистоговорок, скороговорок | Составление дерева-корнеслова |
| 26 | Здравствуй, Космос! | Мечта человека о космосе. Значение слов «космос» и «вселенная». | Рисунок «Планета Добра и звезда Мечты». | Беседа |
| 27 | Мир науки. | Целостное видение мира. Мы - часть мира. Загадка - начало науки. Размышление над мудростью «Дело науки - служить людям» | | Беседа |
| 28 | Страна сказок. | Подготовка к изучению отзыва. | Составление дерева-корнеслова с корнем «сказ». Сказочная викторина. Тайна Цветика-семицветика. Составление панно «Цветок желаний». | Составление дерева-корнеслова |
| 29 | Будем здоровы! | Здоровье - порядок в организме. Ритм - основа жизни. Чистые мысли - здоровый организм. | Составление схемы: что влияет на здоровье человека. Игры на улице. | Составление схемы |
| 30 | Учимся доброте. | Беседа по сказке «Добро без ума». | Составление дерева-корнеслова со словом «добро». Изготовление плаката «Слова, которые меня радуют». | Изготовление плаката |
| 31 | Итоговая диагностика Отдыхалочка. | Беседа по сказке «Добрый выбор». | Викторина по материалам газеты. Игры, загадки. Рисование ответов к загадкам. | Викторина |

Содержание учебного плана
2-й год обучения (всего 32 занятия, по 30 мин в неделю)

| № п/п | Тема | Содержание | | Формы контроля |
|-------|---|--|---|------------------------------|
| | | теория | практика | |
| 1 | Входная диагностика. Каким должен быть журналист. | Профессиональные и человеческие качества, необходимые журналисту. | Рисование журналиста и атрибутов, необходимых для работы. Записывание качеств журналиста | Анализ рисунков Беседа |
| 2 | Газетные жанры. | Знакомство с основными газетными жанрами: заметкой, зарисовкой, отзывом, интервью, репортажем. | Определение жанра по тексту и рисунку. | Опрос |
| 3 | Газетный жанр - зарисовка. | Зарисовка - словесная картина. | Практическая работа на улице: сбор слов для зарисовки. Составление памятки для написания зарисовки. Записывание слов в альбом. | Составление памятки |
| 4 | Рисуем словом. Литературные заготовки по теме «Осень». | Подбор эпитетов и сравнений к словам. | Заполнение таблицы, составление предложений. | Заполнение таблицы |
| 5 | Осенняя зарисовка. Выстраиваем, редактируем текст. | Слова, показывающие настроение природы. | Составление текста зарисовки. Расширение и доработка текста, добавление эмоциональной окраски. Записывание зарисовки в тетрадь. | Составление текста зарисовки |
| 6 | Заголовок - окошко для взгляда вперед. | Соответствие заголовка и темы. Смысл слова «заголовок». Виды заголовков. | Иллюстрирование заголовка. | Опрос |
| 7 | Макетирование странички. | | Переписывание текста зарисовки на плашку. Иллюстрирование текста. Распределение материалов на странице. Выставка работ. | Выставка работ. |
| 8 | Слова - корабли мысли. | Какие мысли, такие слова и поступки. Чтобы корабль Слово был крепок, укрепи свои мысли. Размышление над мудростью: «Будьте внимательны к своим мыслям - они начало поступков». | | Беседа |

| | | | | |
|---------------|---|--|--|---|
| 9 | Красота слова. | Нахождение слов, передающих красоту природы, человеческих отношений. | Упражнение со словами. | Опрос |
| 10 | Иллюстрирование текстов. | Работа над мудростью. | Выявление темы текста и проявление ее в рисунке. | Анализ рисунков |
| 11 - 12 | Волшебница-зима. Зимняя зарисовка. | | Отработка умения писать зарисовку с использованием выразительных средств русского языка. Заполнение таблицы эпитетов и сравнений. Выстраивание текста. Придумывание заголовка. Рисование зимней картины. | Заполнение таблицы Анализ рисунков |
| 13 - 14 | Новогодняя стенгазета. | | Выбор и оформление заголовка стенной газеты. Описание встречи с Дедом Морозом по вопросам-подсказкам. Подбор и подготовка материала для стенной газеты. Оформление стенгазеты. | Анализ рассказа Выпуск газеты |
| 15 | Готовим новогодний подарок. | Беседа по рассказу Б. Ганаго «Машенька». | Изготовление новогоднего подарка. | Анализ рисунков |
| 16 | Промежуточная диагностика. Газетный жанр — заметка. | | Работа с деревом-корнесловом. Составление памятки для написания заметки. Написание заметки. | Составление дерева-корнеслова Анализ заметки |
| 17 | Виды заметок. Новогодняя заметка. | Знакомство с видами заметок: информационной и художественной | Написание художественной заметки с помощью вопросов-подсказок и рисунка. | Анализ заметки |
| 18 | Мечта. Заметка. | Беседа о понятиях «мечта» и «желание». | Работа со словарем. Написание заметки-размышления. | Анализ заметки |
| 19 | Газетный жанр - отзыв. | Знакомство с газетным жанром - отзывом. | Работа по памятке. Написание отзыва по схеме. | Анализ отзыва |
| 20 | Письмо другу. Отзыв по заметке. | Знакомство с основными приемами написания письма. | Подбор эпитетов к слову «друг». Написание письма-отзыва по схеме. | Анализ письма |
| 21 | «Самое дорогое». Заметка. | Беседа по рассказу Сухомлинского. | Работа со словарем. Подбор эпитетов. | Анализ заметки |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | Написание заметки-размышления по плану-вопроснику. | |
| 22 - 23 | Праздник для мамы. Выпуском стенгазеты. | | Подбор эпитетов и сравнений. Работа с рифмами. Написание заметки по опорным словам. Подготовка материала к стенгазете. Отбор материала. Выпуск стенгазеты | Анализ заметки Выпуск стенгазеты |
| 24 | Шесть вопросов новостей. | Беседа о значении новостей в жизни людей. | Работа с деревом-корнесловом. Написание информационной заметки при помощи основных вопросов. | Анализ заметки |
| 25 | Путешествие в страну новостей. Новости одной строкой. | . | Отработка умения сообщать новость одной строкой. Сбор новостей в саду. Запись новости. | Опрос |
| 26 | В царстве книг. Подготовка к изучению интервью. | . | Экскурсия в библиотеку. Написание заметки с элементами зарисовки. Подготовка к изучению интервью. | Анализ заметки |
| 27 | Весна-красна. Литературные заготовки по теме «Весна». | | Наблюдение за природой. Сбор литературных заготовок. Работа с таблицей эпитетов и сравнений. Написание зарисовки. | Анализ зарисовки |
| 28 | Выстраиваем, редактируем текст. | | Подбор дополнительных эпитетов и сравнений. Выстраивание текста. Редактирование. Подбор заголовка. Запись отредактированного текста. | Анализ работы |
| 29 | Макетирование странички. Выпуск газеты. | | Подбор и подготовка материала для стенной газеты. Макетирование странички. Оформление стенгазеты. | Выпуск стенгазеты |
| 30 | Почему нужно быть добрым. | Беседа по теме «Добро - основа жизни». | Написание заметки-размышления. | Анализ заметки |

| | | | | |
|----|--|-------------------|---|-----------|
| 31 | <i>Итоговая диагностика.</i> Мы строим Добрый мир. | | Закрепление знаний о газетных жанрах в практической деятельности. | Викторина |
| 32 | Праздник юных журналистов. | Вручение альбомов | Итоговая творческая деятельность. | Конкурс |

Календарный учебный график

1-й год обучения

| № п/п | Число, месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------------------------|--------------|--------------------------|---|--------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 10 сентября | Вторая половина дня | Выставка Беседа | 1 | Входная диагностика Здравствуйте, Добрята! | Муз. зал | Беседа Опрос |
| 2 | 17 сентября | Вторая половина дня | Беседа Видео | 1 | Кто такой журналист | Муз. зал | Беседа |
| 3 | 24 сентября | Вторая половина дня | Чтение сказки Беседа Рисование | 1 | Дорога Добра | Муз. зал | Беседа |
| 4 | 1 октября | Вторая половина дня | Видео Беседа Рисование | 1 | В стране юных журналистов | Муз. зал | Беседа |
| 5 | 8 октября | Вторая половина дня | Беседа Чтение текста. Рисование | 1 | Мыслить-значит жить | Муз. зал | Анализ рисунков |
| 6 | 15 октября | Вторая половина дня | Беседа Составление дерева-корнеслова | 1 | Речь журналиста | Муз. зал | Составление дерева-корнеслова |
| 7 | 22 октября | Вторая половина дня | Дискуссия рисование дерева-корнеслова | 1 | Слово- главный помощник журналиста | Муз. зал | Рисование дерева-корнеслова |
| 8 | 29 октября | Вторая половина дня | Презентация Беседа Рисование | 1 | Жить- добро творить | Муз. зал | Беседа |
| Осенние каникулы | | | | | | | |
| 9 | 12 ноября | Вторая половина дня | Беседа Раскрашивание рисунка Изготовление плаката «Красота» | 1 | В мире прекрасного | Муз. зал | Изготовление плаката |
| 10 | 19 ноября | Вторая половина дня | Беседа Рисование | 1 | Культура | Муз. зал | Опрос |
| 11 | 24 ноября | Вторая половина дня | Чтение сказки Рисование | 1 | Огоньки Радости | Муз. зал | Анализ рисунков |
| 12 | 3 декабря | Вторая половина дня | Экскурсия Рисование | 1 | Снежная сказка | Участок детского сада. Муз.зал | Анализ рисунка |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|---------------------|--|---|---|--|---|
| 13 | 10 декабря | Вторая половина дня | Беседа Составление дерева- корнеслова Рисование | 1 | Страна вестей | Муз. зал | Составление дерева- корнеслова |
| 14 | 17 декабря | Вторая половина дня | Рисование Выпуск новогодней стенгазеты | 1 | Здравствуй, праздник Новый год! | Муз. зал | Выпуск газеты |
| <i>Зимние каникулы</i> | | | | | | | |
| 15 | 21 января | Вторая половина дня | Видео Беседа Рисование | 1 | Праздник Коляды | Муз. зал | Анализ рисунков |
| 16 | 28 января | Вторая половина дня | Мультфильм Инсценировка сказки Упражнение | 1 | Птицы-месяцы летят | Муз. зал | Анализ словесного ряда |
| 17 | 4 февраля | Вторая половина дня | Беседа Составление деревьёв- корнесловов | 1 | <i>Промежуточная диагностика.</i> Сказка волшебная- Русь | Муз. зал | Составление деревьёв- корнесловов Беседа |
| 18 | 11 февраля | Вторая половина дня | Беседа Рисование | 1 | Любимый город | Муз. зал | Анализ рисунка |
| 19 | 18 февраля | Вторая половина дня | Беседа Дорисовка | 1 | Человек-дом- Вселенная | Муз. зал | Опрос |
| 20 | 25 февраля | Вторая половина дня | Беседа Мультфильм Раскрашивание рисунка | 1 | Герои земли русской | Муз. зал | Беседа |
| 21 | 4 марта | Вторая половина дня | Беседа Составление дерева- корнеслова Раскрашивание рисунка | 1 | Жить –Родине служить | Муз. зал | Беседа |
| 22 | 11 марта | Вторая половина дня | Чтение стихов Беседа Рисование | 1 | При солнышке - тепло, при матери - добро. | Муз. зал | Беседа |
| 23 | 18 марта | Вторая половина дня | Экскурсия Беседа Раскрашивание рисунка | 1 | Живая душа природы | Участок детского сада. Муз. зал | Опрос |
| <i>Весенние каникулы</i> | | | | | | | |
| 24 | 1 апреля | Вторая половина дня | Просмотр иллюстраций Рассказ ребенка Рисование | 1 | О братьях наших меньших | Муз. зал | Анализ рассказов |
| 25 | 8 апреля | Вторая половина дня | Слушание музыки | 1 | Музыка и человек | Муз. зал | Составление |

| | | | | | | | |
|----|-----------|---------------------|---|---|---|------------------------------------|-------------------------------|
| | | половина дня | Составление дерева-корнеслова Упражнения | | | | дерева-корнеслова |
| 26 | 15 апреля | Вторая половина дня | Мультфильм Беседа Рисование | 1 | Здравствуй, Космос | Муз. зал | Беседа |
| 27 | 22 апреля | Вторая половина дня | Чтение стихотворения Беседа | 1 | Мир науки | Муз. зал | Беседа |
| 28 | 29 апреля | Вторая половина дня | Составление дерева-корнеслова Викторина Составление панно | 1 | Страна сказок | Муз. зал | Составление дерева-корнеслова |
| 29 | 6 мая | Вторая половина дня | Беседа Составление схемы Игры | 1 | Будем здоровы | Муз. зал. Участок детского сада | Составление схемы |
| 30 | 13 мая | Вторая половина дня | Составление дерева-корнеслова Беседа Изготовление плаката | 1 | Учимся доброте | Муз. зал | Изготовление плаката |
| 31 | 20 мая | Вторая половина дня | Беседа Викторина Игры, загадки Рисование | 1 | Итоговая диагностика. Отдыхалочка | Муз. зал | Викторина |

Календарный учебный график
2-й год обучения

| № п/п | Число, месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------------------------|--------------|--------------------------|--|--------------|--|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 | 9 сентября | Вторая половина дня | Беседа Рисование | 1 | Входная диагностика. Каким должен быть журналист | Муз. зал | Беседа Анализ рисунков |
| 2 | 16 сентября | Вторая половина дня | Беседа Видео Упражнения | 1 | Газетные жанры | Муз. зал | Опрос |
| 3 | 23 сентября | Вторая половина дня | Упражнения Составление памятки | 1 | Газетный жанр- зарисовка | Муз. зал Участок детского сада | Составление памятки |
| 4 | 30 сентября | Вторая половина дня | Упражнение Заполнение таблицы | 1 | Рисуем словом. Литературные заготовки по теме «Осень» | Муз. зал | Заполнение таблицы |
| 5 | 7 октября | Вторая половина дня | Упражнения Составление текста зарисовки | 1 | Осенняя зарисовка. Выстраиваем, редактируем текст | Муз. зал | Составление текста зарисовки |
| 6 | 14 октября | Вторая половина дня | Беседа Иллюстрирование | 1 | Заголовок –окошко для взгляда вперед | Муз. зал | Опрос |
| 7 | 21 октября | Вторая половина дня | Составление текста зарисовки иллюстрирование текста Выставка работ | 1 | Макетирование странички | Муз. зал | Выставка работ |
| 8 | 28 октября | Вторая половина дня | Беседа Упражнения | 1 | Слова-корабли мысли | Муз. зал | Беседа |
| Осенние каникулы | | | | | | | |
| 9 | 11 ноября | Вторая половина дня | Беседа Упражнения | 1 | Красота слова | Муз. зал | Опрос |
| 10 | 18 ноября | Вторая половина дня | Беседа Чтение текста Иллюстрирование | 1 | Иллюстрирование текстов | Муз. зал | Анализ рисунков |
| 11 | 25 ноября | Вторая половина дня | Упражнение Заполнение таблицы | 1 | Волшебница-зима. Зимняя зарисовка | Муз. зал | Заполнение таблицы |
| 12 | 2 декабря | Вторая половина дня | Придумывание заголовка Рисование | 1 | Волшебница-зима. Зимняя зарисовка | Муз. зал | Анализ зарисовки |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|---------------------|--|---|---|----------|---|
| 13 | 9 декабря | Вторая половина дня | Описание встречи с Дедом Морозом Составление зимних загадок | 1 | Новогодняя стенгазета | Муз. зал | Анализ рассказа |
| 14 | 16 декабря | Вторая половина дня | Иллюстрирование газеты Оформление газеты | 1 | Новогодняя стенгазета | Муз. зал | Выпуск газеты |
| 15 | 23 декабря | Вторая половина дня | Видео Беседа Рисование | 1 | Готовим новогодний подарок | Муз. зал | Анализ рисунков |
| <i>Зимние каникулы</i> | | | | | | | |
| 16 | 13 января | Вторая половина дня | Работа с деревом корнесловом Составление памятки Написание заметки | 1 | <i>Промежуточная диагностика.</i> Газетный жанр-заметка | Муз. зал | Составление дерева-корнеслова Анализ заметки |
| 17 | 20 января | Вторая половина дня | Беседа Написание заметки | 1 | Виды заметок. Новогодняя заметка | Муз. зал | Анализ заметки |
| 18 | 27 января | Вторая половина дня | Беседа Написание заметки-размышления | 1 | Мечта. Заметка | Муз. зал | Анализ заметки |
| 19 | 3 февраля | Вторая половина дня | Беседа Написание отзыва | 1 | Газетный жанр-отзыв | Муз. зал | Анализ отзыва |
| 20 | 10 февраля | Вторая половина дня | Упражнения Написание письма-отзыва по схеме | 1 | Письмо другу. Отзыв по заметке | Муз. зал | Анализ письма |
| 21 | 17 февраля | Вторая половина дня | Беседа Подбор эпитетов Написание заметки-размышления | 1 | «Самое дорогое». Заметка | Муз. зал | Анализ заметки |
| 22 | 24 февраля | Вторая половина дня | Упражнение Написание заметки | 1 | Праздник для мамы. Выпускаем стенгазету. | Муз. зал | Анализ заметки |
| 23 | 3 марта | Вторая половина дня | Отбор материала. Выпуск стенгазеты | 1 | Праздник для мамы. выпускаем стенгазету. | Муз. зал | Выпуск газеты |
| 24 | 10 марта | Вторая половина дня | Беседа Работа с деревом-корнесловом Написание заметки | 1 | Шесть вопросов новостей | Муз. зал | Анализ заметки |
| 25 | 17 марта | Вторая | Упражнения | 1 | Путешествие в | Муз. зал | Опрос |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------|---------------------|--|---|--|-----------------------------------|-------------------|
| | | половина дня | Сбор новостей | | страну новостей. Новости одной строкой | Помещение детского сада | |
| <i>Весенние каникулы</i> | | | | | | | |
| 26 | 7 апреля | Вторая половина дня | Экскурсия Написание заметки | 1 | В царстве книг. Подготовка к изучению интервью. | Библиотека Муз. зал | Анализ заметки |
| 27 | 14 апреля | Вторая половина дня | Наблюдения Работа с таблицей Написание зарисовки | 1 | Весна-красна. Литературные заготовки по теме «Весна». | Муз. зал | Анализ зарисовки |
| 28 | 21 апреля | Вторая половина дня | Упражнения Выстраивание текста Редактирование | 1 | Выстраиваем, редактируем текст. | Муз. зал | Анализ работы |
| 29 | 28 апреля | Вторая половина дня | Макетирование странички Оформление стенгазеты | 1 | Макетирование странички. Выпуск газеты. | Муз. зал Участок детского сада | Выпуск стенгазеты |
| 30 | 5 мая | Вторая половина дня | Беседа Написание заметки-размышления | 1 | Почему нужно быть добрым | Муз. зал | Анализ заметки |
| 31 | 12 мая | Вторая половина дня | Викторина | 1 | <i>Итоговая диагностика.</i> Мы строим Добрый мир. | Муз. зал | Викторина |
| 32 | 19 мая | Вторая половина дня | Игры Конкурс | | Праздник юных журналистов | Муз. зал | Конкурс |

Методическое обеспечение программы

1-ый год обучения

Здравствуйте, Добрята. Входная диагностика.

Беседа с детьми о кружке, его названии; о детских периодических изданиях. Выставка детских периодических изданий, их изучение. Рисунок детей на тему «Здесь живет Добро».

Форма организации деятельности на занятии: фронтальная.

Методы: словесный, наглядный, исследовательский, репродуктивный.

Кто такой журналист.

Показ иллюстративного материала, просмотр видео. Беседа о качествах журналиста. Рисунок детей «Юные журналисты в стране Добра».

Форма организации деятельности на занятии: фронтальная.

Методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

Дорога Добра.

Чтение сказки Д. Биссета «Добрая дорога». Беседа по сказке. Вопросы детей друг другу. Рисунок дороги Добра.

Форма организации деятельности на занятии: фронтальная, групповая.

Методы: словесный, дискуссионный, репродуктивный.

В стране юных журналистов.

Экскурсия в типографию газеты «Сафоновская правда». Рисунок «Дом юных журналистов»

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

Мыслить - значит жить.

Беседа с детьми о мыслях, о значении мыслей. Чтение текста, выделение главной мысли в тексте. Рисование «Мои добрые мысли».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Речь журналиста.

Беседа о речи, о значении речи в работе журналиста. Словесная игра «Телепередача». Составление дерева- корнеслова на букву «р».

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая.

Методы: словесный, игровой, репродуктивный.

Слово – главный помощник журналиста.

Дискуссия, дидактическая игра «Найди себе пару». Рисование дерева- корнеслова с корнем «слов».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: дискуссионный, игровой, репродуктивный.

Жить – добро творить.

Беседа о человеке и о мире, его окружающем. Игра «Не пропусти профессию». Рисование ладошки- полянки.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, игровой, репродуктивный.

В мире прекрасного.

Беседа о значении слова «красный». Раскрашивание рисунков. Изготовление плаката «Красота».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Культура.

Беседа о культуре, о том, кто такой культурный человек. Дополнение раскраски своими рисунками. Словесная игра «Угадай, о ком я говорю».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный, игровой.

Огоньки Радости.

Рассказ сказки «Огоньки Радости». Вопросы детей друг другу. Рисунок «Сад Радости». Выставка рисунков.

Форма организации деятельности на занятии: фронтальная, групповая.

Методы: словесный, дискуссионный, репродуктивный.

Снежная сказка.

Выход на улицу. Подбор слов с корнем «снег». Рисунок зимней картинке с предметами на букву «С». Использование технологии лепбук по теме «Зима».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: наглядно- практический, репродуктивный.

Страна вестей.

Беседа о значении новостей в жизни человека. Составление дерева-корнеслова. Рисунок «Моя новость». Выставка рисунков.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Здравствуй, праздник Новый год!

Беседа о символах новогоднего праздника. Использование технологии лепбук по теме «Зима». Рисование игрушки на елке. Выпуск новогодней стенной газеты. Выставка газеты.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, наглядно- практический, репродуктивный.

Праздник Коляды.

Рассказ об истории и смысле праздника. Рисунок предметов, в названии которых есть слово «коло». Раскрашивание зимнего рисунка.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Птицы- месяцы летят.

Показ сказки В. И. Даля «Старик-годовик». Инсценировка сказки. Выстраивание словесного ряда к слову «год».

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая.

Методы: наглядный, игровой, репродуктивный.

Сказка волшебная – Русь. Промежуточная диагностика.

Беседа о смысле слов «Родина», «Отечество». Составление деревьев-корнеслов со словами «род», «отец».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: дискуссионный, словесный, репродуктивный.

Любимый город.

Подбор родственных слов к слову «город». Беседа о своем городе. Рисунок своего города. Рассказ о заметке. Выставка рисунков.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Человек- дом- Вселенная.

Беседа о взаимосвязи человека, дома и Вселенной. Подготовка к изучению заметки. Прорисовывание символов на доме и кокошнике.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Герои земли русской.

Беседа о богатырях, о смысле слов «богатырь», «русский», «герой». Показ мультфильма про Илью Муромца. Раскрашивание рисунков богатырей.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный.

Жить - Родине служить.

Беседа о смысле пословицы. «Жить – Родине служить». Диспут на тему есть ли место подвигу в современном мире. Составление дерева-корнеслова со словом «подвиг». Раскрашивание рисунка.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, дискуссионный, репродуктивный.

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Беседа о матери – источнике жизни. Подбор родственных слов и эпитетов. Изготовление подарка маме методом аппликации.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Живая душа природы.

Наблюдение за природой, подготовка к изучению зарисовки. Раскрашивание образа Матушки-Природы.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

О братьях наших меньших.

Беседа о животных – помощниках человека. Подготовка к изучению заметки. Рассказ о своем домашнем питомце. Рисунок питомца. Выставка рисунков.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Музыка и человек.

Слушание «Времена года. Апрель» П. И. Чайковского. Беседа о воздействии музыки на человека. Составление дерева-корнеслова со словом «музыка». Подбор рифм, хоровое чтение чистоговорок, скороговорок.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

Здравствуй, Космос!

Беседа о значении слов «космос» и «вселенная», о мечте человека о космосе. Показ иллюстраций на космическую тему. Рисунок «Планета Добра и Звезда Мечты». Выставка рисунка.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

Мир науки.

Рассказ о целостном видении мира, о месте человека в нем. Показ слайдов. Размышление над мудростью «Дело науки – служить людям».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: наглядный, словесный.

Страна сказок.

Составление дерева-корнеслова с корнем «сказ». Сказочная викторина. Составление панно: «Цветок желаний». Подготовка к изучению отзыва.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Будем здоровы!

Рассказ о здоровье человека. Составление схемы: что влияет на здоровье человека. Игры на улице.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный, игровой.

Учимся доброте.

Чтение сказки «Добро без ума», беседа по сказке. Составление дерева-корнеслова со словом «добро». Изготовление плаката «Слова, которые меня радуют».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный, проблемный.

Отдыхалочка. Итоговая диагностика.

Чтение сказки «Добрый выбор», беседа по сказке. Викторина по материалам газеты. Словесная игра «Угадай профессию». Загадывание загадок, рисование ответов к загадкам.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, игровой, репродуктивный.

2-ой год обучения

Каким должен быть журналист. Входная диагностика.

Беседа о работе журналиста. Дискуссия на тему профессиональных и человеческих качеств журналиста. Записывание качеств в блокнот журналиста. Рисование журналиста и атрибутов, необходимых для работы.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, дискуссионный, репродуктивный.

Газетные жанры.

Рассказ об основных газетных жанрах: заметке, зарисовке, отзыве, интервью, репортаже. Определение жанра по тексту и рисунку. Словесная игра «Рубрика».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, игровой.

Газетный жанр – зарисовка.

Беседа о зарисовке – словесной картине. Сбор слов для зарисовки на участке детского сада. Составление памятки для написания зарисовки. Записывание слов в блокнот журналиста.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая.

Методы: словесный, репродуктивный.

Рисуем словом. Литературные заготовки по теме «Осень».

Подбор эпитетов и сравнений к словам на тему «Осень». Заполнение таблицы, составление предложений по данной теме. Словесная игра «Угадайте профессию».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, игровой.

Осенняя зарисовка. Выстраиваем, редактируем текст.

Находим слова, показывающие настроение природы. Составление текста зарисовки. Расширение и доработка текста, добавление эмоциональной окраски. Записывание зарисовки в блокнот журналиста. Использование технологии «лэпбук» по теме «Газетные жанры».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, наглядно-практический, репродуктивный.

Заголовок – окошко для взгляда вперед.

Рассказ о соответствии заголовка и темы, о смысле слова «заголовок», о его видах. Иллюстрирование заголовка. Словесная игра «Скажи короче».

Использование технологии «лэпбук».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, игровой, наглядно-практический, репродуктивный.

Макетирование странички.

Переписывание текста зарисовки на плашку. Иллюстрирование текста. Распределение материалов на странице. Выставка работ.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Методы: репродуктивный.

Слова-корабли мысли.

Беседа на тему «Какие мысли, такие слова и поступки». Размышление над мудростью «Будьте внимательны к своим мыслям – они начало поступков».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, дискуссионный.

Красота слова.

Беседа о словах, передающих красоту природы, человеческих отношений. Упражнение со словами. Использование технологии «лэпбук».

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, наглядно-практический.

Иллюстрирование текстов.

Чтение текстов. Выявление темы текстов детьми и проявление ее в рисунке. Словесная игра «Рубрика»

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, игровой, репродуктивный.

Волшебница- зима. Зимняя зарисовка.

Отработка умения писать зарисовку с использованием выразительных средств русского языка. Заполнение таблицы эпитетов и сравнений.

Выстраивание текста. Придумывание заголовка. Рисование зимней картины.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: репродуктивный.

Новогодняя стенгазета.

Круглый стол «Выпускаем интересную газету». Выбор и оформление заголовка стенной газеты. Описание встречи с Дедом Морозом по вопросам-подсказкам. Подбор и подготовка материала для стенной газеты. Оформление стенгазеты. Выставка стенгазеты.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: проблемный, репродуктивный.

Готовим новогодний подарок.

Беседа по рассказу Б. Ганаго «Машенька». Изготовление новогодней открытки.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Газетный жанр – заметка. Промежуточная диагностика.

Работа с деревом- корнесловом со словом «мороз». Составление памятки для написания заметки. Написание заметки.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный.

Виды заметок. Новогодняя заметка.

Знакомство с видами заметок: информационной и художественной. Написание художественной заметки с помощью вопросов- подсказок и рисунка.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный.

Мечта. Заметка.

Беседа о понятиях «мечта» и «желание». Написание заметки- размышления.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, репродуктивный.

Газетный жанр- отзыв.

Знакомство с газетным жанром – отзывом. Написание отзыва по схеме.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Письмо другу. Отзыв по заметке.

Знакомство с основными приемами письма. Подбор эпитетов к слову «друг».

Написание письма- отзыва по схеме.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

«Самое дорогое». Заметка.

Беседа по рассказу В. Сухомлинского. Подбор эпитетов. Написание заметки-размышления по плану- вопроснику.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Праздник для мамы. Выпускаем стенгазету.

Подбор эпитетов и сравнений. Работа с рифмами. Написание заметки по опорным словам. Подготовка материала к стенгазете. Отбор материала. выпуск стенгазеты. Выставка стенгазеты.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, репродуктивный.

Шесть вопросов новостей.

Беседа о значении новостей в жизни людей. Работа с деревом-корнесловом. Написание информационной заметки при помощи основных вопросов.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Путешествие в страну новостей. Новости одной строкой.

Отработка умения сообщать новость одной строкой. Словесная игра «Корочка». Сбор новостей в саду. Запись новости.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая.

Методы: словесный, игровой, исследовательский, репродуктивный.

В царстве книг. Подготовка к изучению интервью.

Экскурсия в библиотеку. Написание заметки с элементами зарисовки. Подготовка к изучению интервью.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный.

Весна-красна. Литературные заготовки по теме «Весна».

Наблюдение за природой. Использование технологии «лэпбук». Сбор литературных заготовок. Работа с таблицей эпитетов и сравнений. Написание зарисовки.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, наглядный, наглядно-практический, репродуктивный.

Выстраиваем, редактируем текст.

Подбор дополнительных эпитетов и сравнений. Выстраивание текста. Редактирование. Подбор заголовка. Запись отредактированного текста.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, репродуктивный.

Макетирование странички. Выпуск газеты.

Подбор и подготовка материала для стенной газеты. Макетирование странички. Оформление стенгазеты.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, проблемный, репродуктивный.

Почему нужно быть добрым.

Беседа по теме «Добро – основа жизни». Написание заметки-размышления.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Мы строим добрый мир. Итоговая диагностика.

Викторина на закрепление знаний о газетных жанрах в практической деятельности.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, репродуктивный.

Праздник юных журналистов.

Итоговая творческая деятельность. Игры. Конкурс «Ох, уж эти жанры». Вручение альбомов.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Методы: словесный, игровой.

Формы контроля и оценочные материалы

1-й год обучения

| Задачи | Показатель | Содержание | Способ диагностики | Оценочные материалы | Последствия |
|--|------------------------|---|--|--|--|
| Формирование общего понятия о детской прессе. | понимание | Ориентация в детских изданиях. | Выставка детских печатных изданий. | Активное наблюдение. | |
| Знакомство с детскими увлекательно-познавательными газетами, журналами | знание | Основные понятия: газета, журнал, заголовок, девиз, рубрики. | Выпуск стенгазеты. | Анализ рисунков. | |
| Способность к включению в творческий процесс создания стенгазеты. | умения | Расположение на листе заголовка, рисунков, текста. | Работа с аппликацией на заданную тему. | Активное наблюдение, выставка детских работ. | Представление стенгазеты родителям и анализ работ. |
| Через развитие интереса к значению слова формировать понимание его употребления. | Способность, отношение | Концентрация внимания, развитие наблюдательности, чувства слова, интереса к теме. | Опросник: «Слова, которые меня огорчают и радуют». | Активное наблюдение. Анализ количественных и качественных показателей. | Корректировка программы. Включение новых игровых форм. |

2-й год обучения

| Задачи | Показатель | Содержание | Способ диагностики | Оценочные материалы | Последствия |
|---|-------------------|---|--|-------------------------------|---|
| Совершенствовать развитие навыков работы с газетным текстом. | Знания | Оформление материала колонками. | Выпуск своих полос-страничек. | Анализ качества. | Подведение итогов |
| Предоставить возможность проявить знания на своем уровне - написать материалы и оформить газетную полосу. | Умения | Анализ распределения текста и рисунков на полосе. | Определение правильного выполнения работы. | Учет правильности выполнения. | Добавление новых вариантов выполнения газетных полос. |

| | | | | | |
|--|--------|---|--|---|---|
| Развивать способности овладения газетными жанрами: зарисовка, заметка, отзыв. | | Интерес к теме | Конкурс «Ох уж эти жанры». | Учет количества участников и представленных материалов. | Уточнение конкурсных заданий. |
| Мотивировать интерес к участию в создании детского печатного органа в своей группе и детском саду. | Навыки | Интерес к предлагаемой деятельности и публичному представлению результатов. | «Круглый стол» по обмену опытом «Выпускаем интересную стенгазету». Выбор названия своей рубрики для участия в выпуске газеты. Выпуск индивидуальных творческих альбомов. | Анализ результатов. | Уточнение названия дополнительных рубрик. Участие в городских конкурсах, соревнованиях. |

Диагностика

1-й год обучения

| Показатель | Входная диагностика | Промежуточная диагностика | Итоговая диагностика |
|---|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Представление о детских периодических изданиях | | | |
| 2. Представление о направленности материалов газет | | | |
| 3. Представление о том, кто такой журналист | | | |
| 4. Знания об основах детской журналистики | | | |
| 5. Знания о рубриках газет | | | |
| 6. Умение ориентироваться в страничках- рубриках газет | | | |
| 7. Выражение полученных знаний и своих чувств с помощью рисунка | | | |
| 8. Подбор и рисование иллюстраций к заметкам, стихам, сказкам | | | |

Диагностика

2-й год обучения

| Показатель | Входная диагностика | Промежуточная диагностика | Итоговая диагностика |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Знание газетных жанров: заметки, отзыва, зарисовки, интервью, репортажа | | | |
| 2. Знание основных приемов распределения текста и иллюстраций на газетной полосе | | | |
| 3. Умение осмысленно воспринимать и анализировать текст | | | |
| 4. Умение писать материалы в изучаемых газетных жанрах | | | |
| 5. Умение делать иллюстрации к своим материалам | | | |
| 6. Умение макетировать странички индивидуального творческого альбома | | | |
| 7. Умение оформлять газетную полосу | | | |

Список литературы для педагога

1. Авторы: Т.В. Горчакова, Л.П. Бударина, Т.В. Коростелева «Служу Отечеству пером». Образовательная программа по основам детской журналистики. - Томск: Издательство «Твердыня», 2008. - 96 с. ISBN 978-5-93726-027-7
2. Воронова В. Я. «Творческие игры старших дошкольников» -М.:1997.
3. Дубинина Л. А. «Коммуникативная компетентность дошкольников; сборник игр и упражнений» -М.: Книголюб ,2006.
4. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. Под ред. О. С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2011.-272с.;
5. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа авт.-сост.Н.В. Лободина. – Волгоград: учитель, 2015.
6. Савенков А.И. Одаренный ребенок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2004.
7. Интернет- ресурсы.

Список литературы для детей

1. И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. М. Карапуз. Сфера 2009.
2. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. М. Детство – пресс 2010г.