

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете,
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от 30.08.2021 № 37

МБДОУ д/с № 7

Н.А.Кузьминой



**С учетом мнения родителей
(законных представителей):**

Протокол совета родителей МБДОУ д/с № 7
№ 4 от 30.8.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 7 «РАДОСТЬ
МОЯ» ГОРОДА САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБДОУ Д\С № 7)**

Сафоново, 2021

Оглавление

Пояснительная записка	1
Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания.....	8
1.1. Цель программы воспитания	8
1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания.....	8
1.4. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания МБДОУ д/с № 7.....	12
1.4.1. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам).....	12
1.4.2. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте.....	13
1.4.3. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам).....	15
1.4.4. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте.....	19
1.4.5. Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования.....	32
Раздел 2. Содержание программы воспитания МБДОУ д/с № 7, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДО.....	40
2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в МБДОУ д/с № 7	40
2.2.1 Содержательно-деятельностный компонент.....	40
2.2.2. Содержание направлений Программы воспитания МБДОУ д/с № 7, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования	40
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ д/с № 7.....	45
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания.....	48
Раздел 3. Организационные условия реализации программы воспитания	50
3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания МБДОУ д/с № 7, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования	50
3.2. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение	50
3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	51
3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы	54
3.5. Информационное обеспечение реализации программы	54
3.6 Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	55
3.7.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.....	56
Глоссарий	57

Пояснительная записка

Программа воспитания разработана рабочей группой педагогов МБДОУ д/с № 7.

Программа спроектирована с учетом требований ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

В данной программе учтены концептуальные положения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, а также модели духовно-нравственного воспитания МБДОУ д/с № 7, прошедшей экспертизу в 2019г. XIV Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (первое место по Смоленской области и по ЦФО).

Основой разработки Примерной программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Конституцией Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина (глава 2): свободный выбор воспитания, обучения и творчества, свобода совести, свобода вероисповедания, свобода мысли и слова (статьи 26 - 29).

Конвенция ООН о правах ребенка от 20 ноября 1989 года устанавливает, что государства-участники принимают все необходимые меры, включая законодательные, административные и социальные, а также меры в области образования, по обеспечению прав детей на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, доступ ребёнка к распространению информации (статьи 12-15,17); на образование, пользование родным языком и культурой, исповедование своей религии, отдых и досуг (статьи

28-31).

Согласно преамбуле к **Закону Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях»** признаётся особая роль православия в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры. Тем самым государство отдает дань уважения православию, той вере, которая одухотворяла жизнь многих десятков поколений русских и являлась символом их национальной идентичности, внесла вклад в создание своеобразной, органически входящей в мировую, национальную культуру, в становление русской нации - основы современного общества.

В соответствии со ст. 4 **Федерального закона Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»**, целями государственной политики в интересах детей, в том числе является содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребёнка в интересах общества.

Основополагающим документом является **Закон Российской Федерации «Об образовании»** 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, в котором закреплен один из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, обусловленный как «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Статья 2. Основные понятия, используемые в Федеральном законе «Об образовании»:

1) **Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно-значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) **воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст.2п.2.)

В статье 87 говорится: Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов РФ. Особенности получения теологического и религиозного образования:

1. В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в т.ч. на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов РФ, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули).

2. Выбор одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в

основные общеобразовательные программы, осуществляется родителями, законными представителями.

3. Примерные основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов РФ, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии, проходят экспертизу в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями в порядке, предусмотренном частью 11 статьи 12 настоящего Федерального закона.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России задаёт основные характеристики организации воспитательного процесса в современном образовательном учреждении. В ней формулируются цели, задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса, определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в партнерских отношениях с семьей, институтами гражданского общества, конфессиями.

Духовно-нравственного воспитания личности гражданина России в Концепции определено, как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию, и должно осуществляться на основе следующих принципов:

- нравственного примера педагога, т.е. реализация духовно-нравственного воспитания в современных условиях невозможна без изменения позиции педагога как активного субъекта, познающего и преобразующего себя в процессе педагогической деятельности.
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития. Акцент Концепции на индивидуально-личностное развитие ребенка неслучаен, поскольку это одна из важнейших задач современного образования.
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания. Этот принцип предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества.

Именно в Концепции прописан социальный государственный заказ духовно-нравственного воспитания, определены базовые национальные ценности, современный национальный идеал.

Актуальность задачи духовно-нравственного воспитания в современной России нашла свое отражение и в **Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**. В методологическую основу разработки и реализации ФГОС ДО была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Ценностный и социокультурный аспекты выделены в формулировках:

- принципов дошкольного образования;
- задач, на решение которых направлен ФГОС ДО;
- характеристик содержательного наполнения образовательной программы по образовательным областям;
- требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и развивающей предметно – пространственной среде дошкольного образования;
- основных целевых ориентиров (социально – нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования)

Ценностный и социокультурный аспекты выделены в характеристике всех пяти образовательных областей дошкольного образования:

- В качестве основы социально-коммуникативного развития обозначено «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности».
- В перечень первичных представлений, формирующихся у дошкольников в ходе познавательно – речевого развития, включен ряд социокультурных категорий: представления «о малой родине и Отечестве», «о социокультурных ценностях нашего народа», «об отечественных традициях и праздниках».
- Художественно-эстетическое развитие в контексте ФГОС дошкольного образования «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы» как основы развития нравственной способности различения доброго и злого и эстетической способности различения прекрасного и нелепого, а также содействия формированию соответствующего отношения к явлениям окружающего мира.
- Физическое развитие также предполагает содействие становлению ценностно-смысловой сферы личности ребенка («ценности здорового образа жизни»)

Методологической основой **"Концепции развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области"** является комплекс подходов и принципов, обеспечивающих реализацию процесса воспитания с целью формирования духовных ценностей, нравственности и культуры в контексте национальных ценностей, отраженных в культурно-историческом наследии России и Смоленской области

Система духовно-нравственного воспитания детей и молодежи опирается на ряд важнейших особенностей Смоленской области. Смоленщина как "ключ", форпост России в западном регионе обладает уникальным культурным наследием, связанным с особой ролью православия в сохранении национальной идентичности.

Концепция представляет собой ценностно-организационную основу взаимодействия образовательных организаций с другими субъектами культурно-образовательной среды Смоленской области - семьей, общественными и религиозными организациями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации. Взаимодействие субъектов культурно-образовательной среды рассматривается как ведущее условие духовно-нравственного

воспитания детей и молодежи.

Содержание направлений деятельности по реализации региональной Концепции базируется на идее интеграции наследия, традиций и инноваций, обеспечивающих духовно-нравственное воспитание детей и молодежи по следующим направлениям:

Направление 1. Культурно-исторические традиции - основа духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Направление 2. Интеграция ценностей светского и религиозного образования.

Направление 3. Духовно-нравственное развитие и воспитание - сфера педагогической ответственности.

Направление 4. Семья как первооснова Отечества.

Т.о., в нормативно-правовых документах различных уровней, четко и ясно поставлена задача совершенствования духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях всех типов, видов и уровней. Определены цели, задачи, принципы и вектор движения образования.

В рамках V Рождественских Парламентских встреч в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации состоялось заседание круглого стола по теме **«Духовно-нравственное воспитание в системе образования: состояние, проблемы, перспективы»**. По итогам заседания был принят ряд рекомендаций по организации духовно-нравственного воспитания на различных уровнях и отмечено, что будущее России как суверенного центра силы современного мира связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем, но и с воспитанием Человека в человеке, формированием духовности, нравственности на основе исторически сложившейся российской ментальности, традиционных российских духовно-нравственных и культурных ценностей.

Программа воспитания МБДОУ д/с № 7 направлена на приобщение подрастающего поколения к традиционным духовным и нравственным ценностям российского общества, на их воспитание на основе исторических и культурных традиций русского и других народов России, формирование сознательных и ответственных граждан Российского государства.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

Концептуальные (ведущие) идеи, заложенные в Программе воспитания, сочетают в себе социальный заказ государства, отраженный в нормативных правовых документах, и педагогическое наследие святителя Тихона Задонского.

Цель: создание в дошкольном учреждении условий обеспечивающих целостное взаимодействие всех социальных институтов для полноценного духовно-нравственного воспитания личности ребенка-дошкольника.

Основанием для определения **задач** является субъектный подход к организации духовно-нравственного воспитания, сущность которого заключается в том, что полноправными субъектами, обеспечивающими реализацию цели по духовно-нравственному воспитанию являются обучающиеся, педагоги, родители и социальные партнеры образовательного учреждения:

1. Организация целостного культурно-образовательного пространства, ориентированного на духовно-нравственное воспитание дошкольников;
2. Осуществление системных научно-методических мероприятий, обеспечивающих профессиональный и духовный рост педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.
3. Активизация партнерского взаимодействия с родительской общественностью в деятельности образовательного учреждения, как неперемного условия успешности реализации духовно-нравственного воспитания дошкольников.
4. Консолидация (интеграция) усилий социальных партнеров обеспечивающих социальный эффект солидарности общества в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Программа воспитания основана на концептуальных педагогических идеях святителя Тихона Задонского, коррелирующих с требованиями ФГОС, используются инновационные формы работы с различными участниками образовательных отношений.

Эффективная реализация Программы воспитания всецело зависит от того, насколько педагогическая и образовательная деятельность в образовательном учреждении будет продуманной, технологически вооруженной и обеспеченной необходимыми ресурсами. Качественным инструментом для решения этой проблемы в ДОО является реализация модели духовно-нравственного воспитания.

Модель (от лат. *modulus* - мера, образец, способ) - это искусственно созданный образец в виде схемы, описания, физических конструкций или формул, подобный исследуемому объекту (явлению) и отражающий или воспроизводящий в более простом виде структуру, свойства и отношения между элементами объекта и его первоначальное значение было связано со строительством.

В.А. Штофф под моделью понимает мысленно или практически созданную структуру, воспроизводящую ту или иную часть действительности в упрощенной (идеализированной или схематизированной) и наглядной форме. Модель выступает в виде совокупности понятий и схем. Она выражает педагогический процесс не непосредственно в сложном, необозримом единстве всех многообразных проявлений и

свойств, а обобщенно, акцентируя внимание на мысленно выделяемых (и являющихся в рамках использованной парадигмы) свойствах.

Модель воспитания - это своеобразие в подходах к определению цели, средств, условий и методики осуществления воспитательного процесса; проявления различий во взглядах и способах их реализации представителей тех или иных социальных групп на способы воспитания детей.

Характеризуя модель, некоторые авторы рассматривают её как реализацию определённого научного подхода, как особый способ организации образовательного пространства и построения системы образования.

Предлагаемая модель описывает процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников в рамках образовательной программы дошкольного образования. Для моделирования выбрана структурная модель, которая имитирует внутреннюю организацию структуры оригинала. Структура – это способ внутренней организации элементов объекта.

В структурной модели указываются элементы (компоненты) системы, связи между элементами (компонентами) внутри системы и связи определенных элементов (компонентов) с окружающей средой.

Представленная в данной работе модель дает аналитическое и практическое описание процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников. Она позволяет целостно отразить в модельных представлениях сущность духовно-нравственного воспитания в дошкольной организации, ведущие идеи, структурные компоненты и функциональные взаимосвязи между ними.

Модель духовно-нравственного воспитания – это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливают наличие у дошкольного учреждения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности обучающихся.

Схема. Модель духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении



В представленной модели ребенок-дошкольник выступает как субъект духовно-нравственного воспитания. Структурные компоненты модели:

1. Целевой компонент (цели, задачи, принципы).
2. Ценностно-ориентированный компонент (направления воспитания и диагностика духовно-нравственного воспитания);
3. Индивидуально-групповой компонент: соратники (сообщество) дети, педагоги, родители, социум.
4. Содержательно-деятельностный компонент.

Принципы реализации модели.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания – построение жизни на основе нравственного совершенствования, воспитание внутреннего человека (свободное признание правила "Уклонись от зла и сотвори благо").

Принцип светского характера образования как соответствие действующему законодательству РФ. По мнению И.В.Метлика, светскость, как основное требование при изучении религии в государственной и муниципальной системе образования, не означает отделения содержания образования от религии, запрета на знания о религии своих предков, а лишь акцентирует внимание на двух взаимосвязанных позициях. Первая позиция – это преимущественно требования (те или иные) к **содержанию образования**, к тому, что изучается о религии. Вторая позиция характеризуется выведением на первый план требований к **организации образовательного процесса** – к тому, каким образом организуется изучение религии в государственной образовательном учреждении, к условиям организации учебно-воспитательной деятельности.

Принцип народности (культуросообразности) – важнейший педагогический принцип. В мировой педагогике наиболее глубоко разработан К.Д. Ушинским. Этот принцип, означает, что воспитание каждого человека должно строиться в соответствии с духом, историей, культурой и традициями своего народа и что только народное воспитание есть наиболее полезное для человека, наиболее доступное, наиболее соответствующее «природе» человека.

Принцип народности предполагает сохранение и преданность своему народу, своему государству. Здесь рождается патриотизм – как любовь к своей Родине; отсюда рождаются лучшие творения культуры, народность является важнейшим источником высокой нравственности, жертвенности, подвижничества; родной язык является «лучшим педагогом» и т.д. Поэтому так важно в воспитании ориентироваться на принцип народности.

Принцип гуманизации заключается в коренном изменении характера взаимодействия и общения педагогов и детей, базируется, в первую очередь, на вере в возможное достижение хороших показателей для каждого ребенка.

Данный принцип определяется положительными задатками, которые в определенной степени есть у каждого человека. Необходимо выявлять и развивать положительные качества в личности и с опорой на них находить решения задач нравственного, эстетического и умственного воспитания. Профессиональный педагог, пользуясь этим принципом, не жалеет добрых слов, даже если это только аванс на будущее. Этим он внушает воспитаннику уверенность в себе и в своем будущем, формирует атмосферу взаимного сотрудничества и поддержки.

Однако гуманизм не исключает высокой требовательности в воспитательном процессе. Только при одновременном сочетании уважения, доверия и требовательности можно эффективно решить задачи воспитания.

Принцип индивидуализации предполагает разработку на основе современных научных исследований и широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возможностей, индивидуальных темпов, способов развития, интересов.

Принцип дифференциации и интеграции предусматривает целостность и единство всех подсистем образовательной деятельности для решения следующих задач: развитие

комплексного мировоззрения, чувства радости существования, т.е. психологическое здоровье, формирование начал личностного мировоззрения, базиса личностной культуры.

Принцип развивающего обучения предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов.

Принцип социального партнерства субъектов образовательного процесса -- объединение и взаимодействие взрослых (социальных структур), участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок, озабоченных развитием собственной духовности, способных к рефлексии своей деятельности (от самоанализа и самооценки к добротворчеству).

Принцип деятельностного подхода — развитие ребенка в специфических для дошкольника видах деятельностного творчества, содействие появлению у ребенка субъектной позиции в нравственном поведении. Данный принцип основополагается на том, что результативное развитие субъекта осуществляется только лишь в условиях активной собственной деятельности.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Личный пример педагога является самым эффективным средством воспитательного воздействия.

Принцип социальной востребованности предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребёнка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Духовно-нравственное воспитание достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».

Модель реализуется с опорой на позицию святителя Тихона Задонского: «Образование как «образ» включает развитие трех человеческих составляющих: разума, воли и сердца», которые являются основными показателями результативности духовно-нравственного воспитания детей и параметрами диагностики детей от 3 до 7 лет, к которым разработаны критерии, даны определения критериев, представлен диагностический инструментарий (Приложение № 1):

1. *Воспитание разума* – учить различать добро и зло; формировать представления о ценностях: доброта, любовь, щедрость, дружба, родина, семья, человек; учить видеть возможные варианты решения проблемы, стоящие перед человеком, предвидеть результаты своего выбора; понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей; учить трудолюбию, созиданию, приумножению доброго и красивого в жизни.

2. *Воспитание сердца* через воспитание чувств: любви к людям и окружающему миру; совестливости, ответственности, порядочности, самоотверженности; умения прощать, сопереживать, сочувствовать; патриотизма.

3. *Воспитание воли*, как способности к управлению поведением – это значит, прежде всего, послушание, уважение старших, почитание родителей, смирение, терпение; стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество; формирование способности подчинять свои действия в достижении позитивной цели, преодолевая возникающие трудности.

1.4.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный

		общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

14.2 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.4.3. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах

Критерии		1 младшая	2 младшая
Отношение ребенка к самому себе (самосознание)			
имени	Знает свое имя, фамилию Узнает дом, в котором живет, детский сад, свою группу.	Знает свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка), фамилию, возраст. Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.	
облику	Открывает свое физическое «Я»: части тела, лица. Имеет представление о физическом и психическом состоянии (проголодался, устал, плачет, смеется, радуется)	Знает характерные особенности своей внешности, внешности других детей Осознает, что не похож на других. Любознателен, задает вопросы о себе, о своем организме	
личным вещам	Умеет узнавать свои вещи и игрушки, умеет отличать их от других.	Хорошо знает свои вещи, узнает свои игрушки, книги среди других вещей. Вырабатывается привычка опрятности.	
поступкам	Ориентируется на требования взрослых. Открывает свободу и запреты, допустимое и недопустимое, культуры еды, пределов свободы в движениях, гигиенических навыках.	Начинает регулировать свое поведение в соответствии с требованиями взрослого, может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Имеется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, отождествляя их с одобрением или осуждением взрослых.	
самостоятельность	Проявляется самосознание и возникает потребность действовать самому («Я сам...»)	Умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, правила игры...)	
ответственность	Чувствует безопасность и защищенность рядом с любящими людьми.		

	самооценка	Появление самооценки и связанного с ней стремления соответствовать требованиям взрослого	Оценивает себя на основе оценок старших
	воля	Открывает разлад между своей волей и угнетающей волей взрослых.	Умеет сдерживать непосредственные ситуативные желания
	предпочтения	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке, играм, цвету, сказкам, стихам
Ребенок и сверстники			
	Представления Дети	Знает и называет имена детей своей группы	Знает и называет имена детей своей группы Знает и различает изображения детей по половому признаку (мальчик, девочка), осознает свою половую принадлежность
	<i>Эмоциональное состояние</i>	Различает по выражению лица контрастные эмоциональные состояния. Эмоционально отзывчив, по побуждению старается пожалеть, сказать ласковое слово	Понимает и различает радостное, печальное, спокойное эмоциональное состояние
	Практические умения, общение Культура общения	Различает и проявляет сочувствие к положительным действиям и поступкам детей по отношению друг к другу .	Понимает какие поступки по отношению к детям вызывают одобрения взрослых, а какие запрещены. Проявляет желание посочувствовать, утешить, стремление к сопереживанию Проявляет вежливость и сопереживание, доброту во взаимоотношениях.
	<i>Игровое взаимодействие.</i>	Умеет играть рядом, не вступая в конфликт. Предлагает игрушки, необходимые в игре, может быть отзывчивым на просьбу о помощи, умеет играть в паре	Способен к ролевому диалогу в играх и изменении ролевого поведения в зависимости от роли партнера. Умеет жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами
Ребенок и взрослые			
	Представления О труде	Имеет представление о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, стирка...)	Имеет представление о труде взрослых, которыми непосредственно сталкивается (шофер, дворник), о некоторых трудовых действиях людей этой профессии.
	Семья знания	Понимает различия взрослых людей и детей (папа, мама, бабушка, девочка, мальчик)	Знает имена родителей, свою социальную роль (сын, внук, брат) и родственные связи (мама, папа, бабушка...)
	<i>Отношения</i>	Чувствует безопасность рядом с близкими. и их любовь	Знает как с любовью взрослые заботятся о нем.

		Демонстрирует привязанность к близким.	Знает как в семье помогают друг другу, заботятся о близких.
	<i>забота</i>	Ребенка любят и окружают заботой, одаряют спокойствием и счастьем.	Почитает родителей всемогущими, чувствует себя защищенным. (рядом с папой , мамой ничего не случиться) Эмоционально отзывчив на состояние близких людей (пожалеть, подать тапочки...)
	Сотрудники д/с	Знает имена работников группы, испытывает привязанность к ним.	Знает имена и отчества воспитателей, няни. Узнает музыкального руководителя, медсестры
	<i>Культура общения</i>	Использует элементарные формы приветствия, прощания, благодарности.	Сформированы навыки культуры поведения, здороваться прощаться, благодарить, выполнять элементарные просьбы и поручения взрослого.
		Нуждается в общении со взрослым Установлен доверительный контакт с сотрудниками детского сада, которые для ребенка стали надежной опорой в трудных и тревожных ситуациях.	Чувствует заботу и любовь сотрудников. Проявляет желание поучаствовать в реальном труде взрослых (помогать). Испытывает потребность общения со взрослым, как источником разнообразной информации об окружающем.
Ребенок и природное окружение		Вместе со взрослыми заботиться о живых существах: поливает комнатные растения, кормит птиц, рыб и т.п. Узнает и называет некоторых животных и их детенышей. Знает основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке.	Знает некоторых домашних и диких животных. Совместно со взрослым кормит животных, птиц, рыб и поливает растения. Заботиться о чистоте помещения и участка. Принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывать растения, не ломать ветки, не уничтожать гусениц, бабочек ...)
Ребенок и общественная жизнь			
	<i>Детский сад</i>	Узнает свой детский сад, свою группу. Знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, мебель), их назначением, местонахождением в группе.	Узнает свой детский сад, свою группу, знает название. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Стремиться поддерживать порядок в группе.
	<i>Транспорт</i>	Имеет представление о средствах передвижения	Имеет представление о средствах передвижения

		(автобус, грузовик)	(автобус, грузовик), разбирается в назначении грузовых и пассажирских автомашин.
	<i>Родной край</i>	Различает проезжую часть дороги, тротуар	Знаком с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают хлеб, молоко, игрушки; в поликлинике врач лечит...) Способен рассказать о местах, где гуляет (парк, каток..)
	<i>Родная страна</i>		
	<i>Государственная символика</i>	_____	Знаком с государственным флагом России, мелодией гимна.
	<i>Наша армия</i>		Имеет представление о военнослужащих (солдаты, матросы)
Национальная культура и творчество.			
	Бытовая культура		
	<i>Жилище</i>		Знаком с предметами быта и утвари русской избы (чугун, печка...)
	<i>Одежда</i>		Имеет представление о национальной одежде (лапти, сарафан, вышитая рубаха, варежки)
	Духовная культура		
	<i>Фольклор</i>	Запоминает строки, тексты произведений малых фольклорных форм. Передает словом, действием содержание потешки, игры, песенки и др. Выражает удовольствие и радость от эмоционального сотрудничества и соперничества.	Получает радость и удовольствие от меткого слова, шуток, звучной рифмы, стремится их запомнить и использовать в своей речи: сказки, загадки, заклички и приговорки, потешки, народные песенки.
	<i>Художественная литература</i>	Охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает	Легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и соперничает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

		эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет.	Рассказывает содержание с опорой на иллюстрации.
	<i>Декоративно-прикладное творчество</i>	Проявляет интерес к народным игрушкам дымковским, богородским, матрешке, Ванька-встаньке, имеющим региональную специфику и соответствующих возрасту.	Накоплены сенсорно-эмоциональные впечатления о произведениях народно-прикладного искусства: деревянных (богородских) и глиняных (дымковских и филимоновских) игрушках. Знает названия народных игрушек (матрешка, барышня, конь). Умеет украсить дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем (птичка, козлик) и разных предметов (блюдечко, рукавичка)
	<i>Изобразительное искусство</i>	Развита любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображение, любоваться им. Узнает знакомые рисунки художников В Сутеева, Ю.Васнецова., Е.Чаруниеа.	Ребенок эмоционально реагирует на изображение знакомых предметов, но еще не на образ. Называет основные сенсорные признаки предметов. Узнает рисунки понравившихся художников в иллюстрации к детским книгам.
	<i>Музыкальное искусство</i>		
	<i>Праздники, обычаи</i>	Способен эмоционально воспринимать праздничную атмосферу Рождества, Нового года, Пасхи, дней рождения. Активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх, играх-забавах. Знает народные инструменты: погремушка, свистулька, дудочка.	Имеет представление о некоторых праздниках: именины, день рождения, Рождество, Новый год, мамин праздник, Пасха., День Защитника Отечества. Испытывает радость от рождественских подарков, пасхальных писанок, жавороночков из теста. С удовольствием водит хороводы, играет в народные игры. Знаком с народными музыкальными инструментами: дудочка, барабан, свистулька и их звучанием.
	<i>Христианство</i>		Узнает православные символы (крест, икона, свеча). Отличает храмовую архитектуру от светской. Слушают короткие рассказы на духовные темы и простые библейские рассказы.

1.4.4 Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте.

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 2):

Таблица 2

Критерии	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Отношение ребенка к самому себе (самосознание)			
имени	Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, улицу, двор, квартиру, название города	Знает свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, имя и отчество родителей и других членов семьи.	Осознает себя, свою непохожесть на других детей, отличительные особенности собственного Я (например: «я занимаюсь музыкой», «я умею...») Хорошо осведомлен об автобиографических данных.
облику	Умеет объяснить зачем нужны органы чувств и части тела. Имеет представления о некоторых особенностях своего организма. Может устанавливать связь между своими действиями и состоянием своего организма, своим настроением и самочувствием.	Имеет представление об особенностях своего организма, назначении отдельных органов, условиях нормального функционирования, о состоянии своего организма и здоровья, о потребностях человека (свет, тепло, пища). Осознание своей принадлежности к человеческому роду	Имеет углубленные представления о детском организме, уходе за ним, о своих личных качествах и достижениях. Осознание своей принадлежности к человеческому роду
		Проявляет осознание себя во времени.	Проявляет осознание себя во времени, личное осознание
личным вещам	Бережно и аккуратно относится к своим вещам. В детском саду и дома знает, где лежат его вещи, одежда, обувь; где сушить мокрую одежду; где находится его кровать, место за столом.	Бережно относится к вещам, использует их по назначению.	Истоки Культура быта Бережно относится к вещам, потому что они созданы трудом людей.
поступкам	Имеет представления о том как надо (не надо) себя вести.	Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических	Без напоминания взрослых могут регулировать свое

		<p>Накапливает опыт ободрения или осуждения его поступков другими. Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок. Стремится получать от взрослых одобрение и признание.</p>	<p>представлений. Умеет оценивать свои поступки и поступки других людей. Из накопленного опыта ободрения или осуждения его поступков другими формируется понятия о «добре» и «зле». Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил. Стремится получать от взрослых одобрение и признание.</p>	<p>поведение, самостоятельно выполнять усвоенные нормы и правила. Может активно отстаивать усвоенные нормы и правила, свои этические представления. Умеет предвидеть последствия поступков, слов Из накопленного опыта ободрения или осуждения его поступков другими сформированы понятия о «добре» и «зле». Стремится получать от взрослых одобрение и признание.</p>
	самостоятельность	<p>Постепенно развивается подлинная самостоятельность (проявление целеполагания и целеустремленности) Способен организовать предметную среду для самостоятельных игр. Использует имеющиеся знания в разных продуктивных видах деятельности.</p>	<p>С небольшой помощью взрослого решает различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, самостоятельность в нахождении способов и средств для реализации своих замыслов в игре и продуктивной деятельности. Нацелен на самостоятельность</p>	<p>Без помощи взрослого решает различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, самостоятельность в нахождении способов и средств для реализации своих замыслов в игре и продуктивной деятельности) Не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.</p>
	ответственность	<p>Сформировано представление о том, за что может отвечать человеку 4-5 лет, что за поручения он может выполнить.</p>	<p>Стремится хорошо выполнить порученное ему дело.</p>	<p>Развито чувство ответственности. Стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других</p>
	самооценка	<p>Оценивает себя на основе оценок</p>	<p>Развито чувство ответственности за начатое</p>	<p>Адекватно оценивает</p>

		старших Возникает гордость за собственные достижения	дело, данное слово, живое существо. Осознает свои физические возможности, умения, нравственные качества	результаты своей деятельности. Осознает свои физические возможности, умения. нравственные качества Складывается самокритичность Сформирована самооценка своих поступков, доброжелательно оценивать поступи других людей.
	воля	Умеет сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме		
	предпочтения	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке + сравнивают со вкусами и предпочтениями других Сформированы понятия «обычный - странный»	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке, играм +к запахам, одежде. Определяет «красивый -безобразный» Способен мириться, уживаться с тем, что отличается, непохоже.	Сформированы вкусы и предпочтения к еде, игрушке, играм, запахам, одежде. Сформированы понятия «робкий-смелый» Толерантный
Ребенок и сверстники				
	Представления Дети	Имеет представления о детях разных возрастов, мальчиках и девочках. Знает имена мальчиков и девочек, умеет называть уменьшительно-ласкательными именами.	1. Сформированы представления о детях разного возраста (малыш, дошкольник, школьник), пола, национальности, некоторые характерные особенности их внешнего вида, одежды. 2. Знает, что младшие нуждаются а заботе.	
	<i>Эмоциональное состояние</i>	Различает по мимике, жестам, интонации речи разные эмоциональные состояния детей. Знает как можно помочь, чем порадовать. Проявляет взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика.	Умеет прочитывать эмоции в мимике, жестах, пантомимике, интонации речи и соответственно реагировать. Эмоционально отзывчив: стремиться пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемы чувства. Понимает необходимость учитывать настроение сверстников. Не допускает равнодушия к обиженным, плачущим. Знает, что нельзя унижать (смеяться над внешностью, недостатками, дразнить, давать прозвища)	
	Практические	Знает элементарные правила	Сформированы представления о правилах	Сформированы представления

	умения, общение <i>Культура общения</i>	культуры поведения в среде детей (быть вежливым, делиться игрушками...) Оценивает поступки элементарными представлениями, этическими ярлыками (добрая девочка, дружные ребята) Реагирует на негативные действия других детей, их последствия. Воспитана скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым;	культурного поведения среди детей: быть доброжелательным, чутким, отзывчивым, помогать тому, кому трудно, играть дружно, быть справедливым, честным, не дразниться, не брать чужие вещи без разрешения. Знает возможные негативные последствия своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил песком). Осваивает культуру поведения в общественных местах и правила дорожного движения.	о правилах культурного поведения среди детей: быть доброжелательным, чутким, отзывчивым, помогать тому, кому трудно, играть дружно, быть справедливым, честным, не дразниться, не брать чужие вещи без разрешения. Знает возможные негативные последствия своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил песком). Знает правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения
	<i>Игровое взаимодействие.</i>	Сформировано умение объединяться в небольшие подгруппы для общей игры, стремиться в игре согласовывать действия. При конфликтах пытается объяснить правомерность своих действий.	Умеет строить новые разнообразные сюжеты игры, индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками. При конфликтах объясняет партнеру свои действия и критику действия другого, ссылаясь на правила игры.	Умеет предварительно совместно планировать игру, распределять роли. ролевое взаимодействие свертывается. Может оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируется на социальные нормы и правила.
Ребенок и взрослые				
	Представления <i>О труде</i>	Знает о многообразии профессий (воспитатель, строитель, медсестра...) Узнает и называет людей разных профессий. Знает о том, что все люди трудятся (все мамы и папы ходят на работу).	Имеет общие представления о труде взрослых в целом: о разных сферах трудовой деятельности (в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, сфере бытового обслуживания), о содержании трудовых действий каждого работника. Имеет представления о труде людей в родном городе. Знает роль техники в трудовой деятельности	Достаточно хорошо представляет себе труд взрослых, основные этапы в процессе создания продукции (при постройке дома, изготовлении одежды, выращивании хлеба), о машинах помогающих человеку, о содержании

			взрослых.	действий строителя, портного, хлебороба, учителя, продавца... Знает о труде характерном в данной местности. Имеет представления о труде как важной, жизненно необходимой деятельности, которой надо учиться. Сформировано представление о ценности труда родителей и близких родственников.
	Семья <i>знания</i>	Может рассказать о себе и своей семье: назвать имя и отчество родителей, имена других членов семьи, знает где работают или учатся, осознает себя членом семьи	Может рассказать о своей семье, домашнем труде взрослых, заботе их друг о друге, совместных делах дома (общей уборке, подготовке к приему гостей, к семейным праздникам, о том, где и кем работают родители и другие члены семьи)	Знает даты своего рождения и дни рождения членов семьи. Знает свое отчество, как оно образуется, отчества родителей, интересы своих родственников, их судьбы. Знает семейные праздники и традиции.
	<i>Отношения</i>	Сформированы добрые чувства, уважение и послушание к взрослым, членам семьи, их действиям и советам.	С теплом и вниманием относится к родителям и близким, посильно помогает, стремление радовать старших хорошими поступками На замечания взрослых искренне стремится исправиться.	Взаимоотношения основаны на любви и уважении (личные отношения, в здоровье и болезни...) Слушается родителей, потому что любит и не хочет их огорчать. Испытывает чувство гордости за свою семью.
	<i>забота</i>	Умеет понимать эмоциональное состояние злость, доброта гнев, страх, удивление, устанавливать причины их возникновения Сформированы представление о том, что в семье все заботятся друг о друге и у каждого есть свои	Проявляет заботу о близких, замечает заботу о себе (зримое воплощение любви близких друг другу). Устанавливает причины, вызывающие разное эмоциональное состояние человека. Добросовестно выполняет свои обязанности в саду и дома.	Способен заботиться о близких, жалеть совершать по отношению к ним добрые дела (делом и словом). Посильно участвует в подготовке семейных праздников.

		обязанности		Знаком с понятием «хозяйство семьи»
	Сотрудники д/с	Знает сотрудников по имени отчеству. Соотносит сотрудника и его род занятий.	Знает профессии сотрудников детского сада. Сформировано уважительное отношение к работникам детского сада.	Сформировано чувство признательности сотрудникам детского сада (через объяснение и демонстрации значимости, важности их труда), желание оказать им посильную помощь.
	<i>Культура общения</i>	Не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарит за оказанную услугу. здоровается, прощается, обращается на «вы»	Словарь ребенка богат выражениями словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо...) Не вмешивается в разговор, обращается на «вы», вежливо выражает свою просьбу.	Использует вежливые обороты речи в разных формах (приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбами), не вмешивается в разговор, обращается на «вы».
		Проявляет интерес к действиям и словам воспитателя. С уважением и любовью относится к сотрудникам детского сада и их труду. Стремится выполнять просьбы взрослого	Охотно вступает в общение со взрослыми. Вместе с воспитателями поздравляют хорошо знакомых ребятам сотрудников детского сада с днем рождения. Стремится украсить группу, раздевалку. С удовольствием участвует в совместных мероприятиях дети-педагоги-родители (спектакли, выставки детских работ ...)	Испытывает радость от общения с педагогами. Инициативен в общении. Знает свои права и обязанности в детском саду. С удовольствием участвует в благотворительных мероприятиях. Стремится украсить группу, раздевалку. Эмоционально отзывчив к событиям и явлениям окружающей действительности; радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.
Ребенок и природное окружение		Знают и называют некоторых домашних и диких животных. Любит наблюдать за растениями,	Способен анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	Объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия

		<p>птицами, рыбами. Способен делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. Умеет правильно взаимодействовать с окружающим миром. С удовольствием участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними: делится своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им .</p>	<p>Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает и называет обитателей живого уголка природы; умеет рассказать о том, как за ними ухаживать. Знает и называет диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых и земноводных. Знает о том, как человек может беречь природу.</p>	<p>человека с природой. С удовольствием ухаживает за растениями и животными в уголке природы. Имеет представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада. поля, домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края. Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делает элементарные выводы и умозаключения. Определяет происхождение рукотворных предметов. Сформировано этическое отношение к природному окружению.</p>
Ребенок и общественная жизнь				
	<i>Детский сад</i>	<p>Ориентируется в помещениях и участке детского сада (группа, музыкальный зал, кабинет врача...) С удовольствием рассуждает как можно украсить групповую комнату. Сформировано бережное отношение к игрушкам, книгам.</p>	<p>Свободно ориентируется в помещении и на территории детского сада, знает сотрудников по имени отчеству. С удовольствием участвует в мероприятиях д/с., ощущает свою сопричастность к жизни д/с.</p>	<p>Знает адрес детского сада. Свободно ориентируется в помещении и на территории детского сада, может пользоваться планом детского сада, участка, близ лежащих улиц. Хорошо знаком с предметами быта, стремиться сам создавать предметы, украшающие быт (вышивает, поделки из</p>

				природного материала...)
	<i>Транспорт</i>	<p>Различает распространенные в данной местности транспортные средства.</p> <p>Имеет представление о назначении транспорта.</p> <p>Различает и называет наземный и воздушный транспорт.</p>	<p>Ориентируется в многообразии транспортных средств данной местности.</p> <p>Знает каким транспортом можно проехать от дома до детского сада, рынка,, каким транспортом пользуются родители.</p>	<p>Имеет систематизированные знания о транспорте, порядке работы транспортных средств.</p> <p>Знает и соблюдает правила пользования транспортом (бережно относится к салонам автобуса, поезда, самолета и др., соблюдает правила поведения в транспорте).</p>
	<i>Родной край</i>	<p>Ориентируется в ближайшем окружении: детские сады, школа, поликлиника, магазин...</p> <p>Имеет представление о родном городе, его названии, главных достопримечательностях (главной улице, главной площади, храмах, реке, парке...)</p> <p>Может рассказать о самых красивых местах родного города.</p> <p>Знает, что у каждого человека есть свой дом и город, где он родился и живет – «своя малая Родина».</p>	<p>Свободно ориентируется на территории ближайшего микрорайона (может самостоятельно дойти до магазина, аптеки, почты; знает, где находится библиотека. бассейн...)</p> <p>Знает свою «малую Родину».</p> <p>Знает о достопримечательностях культуры, традициях родного края, его расположении (железно-дорожная и авто магистраль, рек Днепр).</p> <p>Знает, почему город носит такое название, как называется главная улица, площадь, какие еще есть улицы, именами каких замечательных людей они названы и т.д.</p> <p>Знаком с достопримечательностями города (памятники, музеи, площади и т.д.)</p> <p>Имеет систематизированные знания об учреждениях культурно-бытового назначения: характерный облик учреждения, его назначение, основные помещения и их оборудование, работающие в данном учреждении люди (их профессии, трудовые действия), взаимосвязь труда работников данного учреждения.</p>	<p>Имеет представление о родном крае, «малой Родине», обычаях, традициях, фольклоре, труде.</p> <p>Знает историю возникновения города, происхождение герба.</p> <p>Знаком со многими учреждениями культурно-бытового обслуживания (библиотека, театр, дом быта), знает эти учреждения по внешним вывескам, витринам.</p> <p>Знаком с понятием, указывающим на принадлежность человека к городу и стране, в которой он живет (сафоновец, смолянин, россиянин).</p> <p>Знает знаменитых людей прославивших наш город и область (М.И.Глинка, Ю.А.Гагарин,, Тухачевский, адмирал Ф.Ушаков...)</p>
	<i>Родная страна</i>	Знает название страны в которой	Имеет достаточно полные знания о родной	Имеет представление о Земле,

		живет и главного города – Москвы.	<p>стране, столице, городе, селе.</p> <p>Понимает разницу между городом и селом(особенности внешнего вида, движение транспорта, различия в природе, специфика труда людей)</p> <p>Сформировано представление , что РФ – это многонациональная страна.</p>	<p>людях разных расс, живущих на нашей планете.</p> <p>Интересуется событиями, происходящими в стране и мире.</p> <p>Испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>Знает культурные традиции и духовные ценности своего народа.</p> <p>Имеет представление, о людях разных национальностей, их традициях, обычаях; о других городах, странах.</p>
	<i>Государственная символика</i>	<p>Имеет представление о российском флаге, знаком с государственным гербом, мелодией гимна – главной песни страны.</p> <p>Сформировано этическое отношение к гербу и флагу России.</p>	<p>Имеет четкие представления о символике РФ (герб, флаг), узнает мелодию гимна России. Знает, что цвета герба и флага, изображение на гербе означает добро и красоту, орел – солнце, всадник победу добра над злом и т.д.</p> <p>Имеет представление о Президенте России, Правительстве России.</p> <p>Воспитано уважительное отношение к государственным символам РФ.</p>	<p>Знает историю возникновения и символы государственного герба и флага России.</p> <p>Сформировано представление о виде флагов (государственный, военно-морской, Знамя Победы, президентский штандарт) и гербов (государственный, герб Смоленска, Сафонова) и их назначении.</p> <p>Осознает себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике.</p>
	<i>Наша армия</i>	<p>Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p> <p>Знаком с некоторыми родами войск (морской флот, авиация...)</p>	<p>Знает и с уважением относится к трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность</p> <p>Различает некоторые рода войск.</p> <p>Знает о ВОВ, как деды и прадеды защищали страну от врагов.</p>	<p>Воспитано уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Знает памятники ВОВ в городе.</p> <p>Знаком с историей защиты Отечества.</p>

			Имеет представление о службе солдат в мирное время. Испытывает уважение к воинам, защищающим нашу страну.	Воспитана гордость за историческое прошлое соотечественников.
Национальная культура и творчество.				
	Бытовая культура			
	<i>Жилище</i>	Знаком с бытом, утварью русской семьи (изба, сени, печь, горшок, ухват, кочерга, ушат, ковш, сундук, самовар, икона, красный угол)	Знает, что изба – русское жилище, обогревалась печью, каменкой, мылись в русской бане, воду брали из колодца, пользовались деревянной и глиняной посудой.	Знаком с внешним (резные наличники, ставни) и внутренним (красный угол, лавки, сундуки, половики...) убранством русской избы.
	<i>Одежда</i>	Знаком с одеждой взрослых и детей в давние времена. Имеет представление об особенностях зимней одежды (валенки из шерсти, тулуп, ушанка)	Имеет представление о смоленском женском сарафанном костюме (рубаха из четырех полотнищ, холщовый сарафан, головной убор, лапти, чуни, декоративный пояс, шейные украшения.)	Знает историю русского народного костюма, назначение, традиционность образов, узоров и орнаментов, их связь с природой, народным бытом, культурой и традициями. Узнает смоленский орнамент для одежды и предметов быта (скатерть, салфетки...)
	Духовная культура			
	<i>Фольклор</i>	Получает удовольствие от общения с народным творчеством, стремится к повторной встрече с ним: загадки, сказки, народные игры, пословицы и поговорки, заклички и приговорки, потешки народные песенки.	Проявляет стремление к постоянному общению с устным народным творчеством, испытывает явное удовольствие при слушании произведений. Испытывает интерес былинам и языку былин.	Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения. Знает былины и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях искусства.
	<i>Художественная литература</i>	Внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание.	Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в	

		<p>Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по сюжетам, хороводах, драматизациях и инсценировках.</p>	<p>произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознавать мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства, проявляет внимание к языку произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.</p> <p><i>Литературный опыт</i> активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, — традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т.д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово. Могут называть любимого детского писателя.</p>
	<i>Декоративно-прикладное творчество</i>	<p>Проявляет эмоции и выражает эстетические чувства при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Воспитано бережное отношение к предметам народного искусства.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек.</p> <p>Умеет нарядно украшать основу (чередование, простейшая симметрия цветных пятен и узора...)</p> <p>Умеет соотносить элементы узора с природным образом.</p>	<p>Характеризуется проявлением устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись). В процессе лепки точно передает форму, строение и пропорциональное соотношение предметов. В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. В декоративном рисовании использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи. Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Выполняет узоры в полосе, квадрате и круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и из геометрических форм. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Эмоционально относится к процессу создания изображения.</p> <p>С любовью относятся к изделиям народных умельцев.</p>
	<i>Изобразительное</i>	Проявляет интерес к произведениям	Проявляет устойчивый интерес и Проявляет интерес и желание

	<i>искусство</i>	<p>искусства. Осознает элементарные эстетические качества, которые делают произведение для него привлекательным. В первую очередь выделяет цвет и цветовые сочетания начинает выделять форму и композицию, Способен воспринимать эмоциональные состояния и настроения героев художественных произведениях, сопереживать им. Словесно обозначает воспринятые художником образы. Стремится общаться по поводу искусства с товарищами и взрослыми. Понимает назначение книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги.</p>	<p>потребность в общении с прекрасным в произведениях искусства. Понимает содержание произведения, его смысловые связи. Выделяет средства художественной выразительности: цвет, форму, композицию. Знает отличительные особенности некоторых видов и жанров изобразительного искусства: графика (станковая, прикладная, эстамп, плакат), живопись (пейзаж, натюрморт, портрет, автопортрет); умеет видеть их особенности и отличительные признаки. Использует образные выражения сравнения. Называют некоторые профессии связанные с искусством.</p>	<p>общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Определяет виды и жанры изобразительного искусства, их особенности, средства выразительности, Улавливает внутреннюю характеристику художественного произведения. Ребенок понимает единство содержания, смысла и языка художественного произведения, отношение автора к созданному образу. Высказывает свои суждения используя нравственно-эстетические оценки. Замечает произведения искусства в быту. Знает особенности труда художника, скульптора. Сформированы представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p>
	<i>Музыкальное искусство</i>			
	<i>Праздники, обычаи</i>	<p>Развит интерес к старинным играм и забавам. Приобщается к праздничной народной культуре (Пасха, Рождество, Троица, Сороки, осенние и весенние приздники). Стремиться принимать участие в праздничных выступлениях. Сформировано умение подыгрывать</p>	<p>Знает некоторые народные приметы и замечает их в повседневной жизни. Знает названия некоторых народных и государственных праздников : День Победы, день города, Сороки, Масленица... Знаком с историей возникновения праздников. Старается активно участвовать в</p>	<p>Принимает активное и осознанное участие в народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает. К уже знакомым праздникам: Праздник урожая, выпускной бал. Развита эмоциональная сфера чувства сопричастности к</p>

		<p>простейшие мелодии на деревянных ложках, колокольчиках.</p>	<p>подготовке и проведении праздников, украшении помещений детского сада. Умеет исполнить простейшие народные мелодии на музыкальных инструментах. Различает муз. инструменты по звучанию (балалайка, гусли...).</p> <p>Способен самостоятельно инсценировать содержание песен.</p>	<p>всенародным торжествам. Старается подносить подарки друзьям и близким (крашенки на Пасху, жаворончков на Сороки и т.д.) Умеет пользоваться русскими народными музыкальными инструментами: свирель, треугольник, ложки, трещотка... Знает особенности национальных плясок.</p>
	<i>Христианство</i>	<p>Знакомство с православным храмом: особенности его архитектуры и внутреннего убранства (иконы, фрески, лампы...).</p> <p>Знакомятся с именами и житием наиболее известных своими подвигами и деяниями святых (прп. Сергей Радонежский, прп.Серафим Саровский и др.).</p>	<p>Символика и значение колокольного звона в Древней Руси и современной жизни. Имеет представление о князе Владимире и крещении Руси. Вера и моральный дух защитников Отечества: былинные богатыри (Илья Муромец, Добрыня Никитич) и героиня князя (Александр Невский, Дмитрий Донской) День Ангела - праздник индивидуальный для каждого ребенка.</p>	<p>Сформировано представление о Библии как источнике мудрости, сборнике проповедей о добре и зле, своде законов жизни человека. Духовное наставничество (Сергий Радонежский) и геройство (Пересвет) Творчество Андрея Рублева – историческая память Руси. Воспитано уважение к вере и верующим. Детям даются понятия об Ангелах-хранителях, данных при крещении.</p>

1.4.5 Преемственность в результатах освоения Программы воспитания

Преемственность в результатах освоения Программы воспитания обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межэтнического взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

Направлен ия воспитани я	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; – проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; – различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; – соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; – негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; – проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; – использует правила этики и культуры речи; – избегает плохих поступков;

		<p>умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.
<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; - проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; - имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; - имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; - проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; - имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; - проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; - проявляет уважение к 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; - знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; - имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; - проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; - знает национальных героев и важнейшие события истории России и ее народов. - знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а в котором проживает; - уважительно относится к защитникам Родины; - уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.

	<p>защитникам Родины; – проявляет интерес к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p>	
--	---	--

<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; - испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; - доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; - демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; - самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); - преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; - способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; - выражает познавательный интерес к отношениям, 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; - имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.
--	---	--

	<p>поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; - способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; - осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; - использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); - слушает и уважает мнения других людей; - идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; - соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. - управляет своим эмоциональным состоянием; - имеет свое мнение, может его обосновать; - оказывает позитивное влияние на свое окружение; - осознанно принимает решения и несет за них ответственность; - способен управлять своим поведением, планировать свои действия; - старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его 	
--	---	--

	<p>поведение неблагоприятно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. 	
<p>Формирование основ социокультурных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; - проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; - Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; - владеет основами управления своим 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; - имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов; - имеет представления о душевной и физической красоте человека; - способен видеть красоту

	<p>поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); - умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); - имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры искусства; - проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; - способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; - проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. 	<p>природы, труда и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - интересуется занятиями художественным творчеством; - поддерживает опрятный внешний вид; - отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; - отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
--	---	---

<p>Формирование основ межнационального взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; - имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; - понимает, что все люди имеют равные права; - спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми; - не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; - способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. - помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; - способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; - имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.
<p>Формирование основ информационной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; - использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; - самостоятельно организует поиск информации; - критически относится к информации и избирательности её восприятия; - уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; - осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; - использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими

		<p>людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов ит.д.
<p>Формирование основ экологической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; - проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; - имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики; - проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимает роли человека в природе; - бережно относится ко всему живому; имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.
<p>Воспитание культуры труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); - выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; - не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); - стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; - выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; - может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; - оказывает посильную 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества; - проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; - имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях; - соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); - бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; - отрицательно относится к лени и небрежности в труде и

	<p>практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; - проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; - активно участвует в общественно полезной деятельности; - умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. 	<p>учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>
--	--	---

Раздел 2. Содержание Программы воспитания

2.1. Содержание Программы воспитания на основе формирования ценностей в МБДОУ д/с №

7

2.1.1 Содержательно-деятельностный компонент.

Ключевым механизмом реализации модели является деятельностное творчество. Деятельностный подход в обучении – это реализация вывода психологической науки: знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность. Особенностью деятельностного творчества, по мнению святителя Тихона Задонского, является организация педагогического воздействия таким образом, чтобы затронуть глубинные процессы в душе человека, дабы любое знание проходило через призму своего жизненного опыта, опыта личностных переживаний. И тогда знание перестает быть абстрактным, книжным и в результате преобразуется в личную функцию каждого воспитанника. Деятельностное творчество способствует не только осмыслению, прочности и глубины усвоения знаний, но и применению в жизни, впитанной таким образом «премудрости».

Итак, модель духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении реализуется в деятельностном творчестве всех участников образовательного процесса и проходит по следующим направлениям:

- *ценностно-познавательное;*
- *художественно-эстетическое;*
- *физкультурно-оздоровительное;*
- *трудовое и экологическое;*
- *культурно-досуговый;*
- *научно-ориентированное.*

2.1.2 Содержание направлений Программы воспитания МБДОУ д/с № 7, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования

Ценностно-познавательное (патриотическое воспитание).

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим ⁴³ национальным особенностям и чувства ⁴³ собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач особое внимание сосредотачивается на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Художественно-эстетическое.

Цель **художественно-эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Задачи:

- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества;
- широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего развитию творческого потенциала детей и юношества;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного учреждения;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Физкультурно-оздоровительное.

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа

жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. У дошкольников формируется понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, сосредотачивается внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Трудовое и экологическое.

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании

ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач особое свое внимание уделяется нескольким направлениям воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Культурно-досуговый.

Ценности – **культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияния на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет

вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Научно-ориентированное.

Ценность – **знания**. Цель научно-ориентированного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ д/с № 7.

Обозначенные направления гармонично вписываются в целостный педагогический процесс и наполняют образовательные области (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие), которые предлагает ФГОС ДО, содержанием, позволяющим реализовать модель духовно-нравственного воспитания дошкольников, прошедшей экспертизу в 2019г. XIV Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (первое место по Смоленской области и по ЦФО). Используемая модель является основой Программы воспитания.

В рамках модели, содержание духовно-нравственного воспитания проектируется и реализуется в уточненной в ценностно-смысловом отношении примерной основной образовательной программе, парциальных программах по духовно-нравственному воспитанию.

Механизм реализации модели универсален и может быть использован с учетом специфики региона. Инновационный характер модели заключается: в системном использовании концептуальных идей Святителя Тихона Задонского, коррелирующих с требованиями ФГОС. Данная модель предполагает использование инновационных форм работы с различными участниками образовательных отношений.

Реализация проходит в разных формах организации образовательного процесса: непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей в условиях семьи и при сотрудничестве с семьей и ближайшим социумом, использование развивающих технологий и методик — проектирования, экспериментирования, исследования, занятий разных типов и видов, игр (сюжетные, режиссерские, подвижные с правилами, игры-драматизации и т.д.), элементов теории решения изобретательских задач, проблемных ситуаций и т. п. примеры

Все они ориентированы на специфические для дошкольника виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) и способы познания (сенсорные, игровые, экспериментирование, вопросы к взрослым в процессе общения), доступные способы действия, поведения, преобладающую в дошкольном возрасте эмоциональность.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В

ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в отдельном помещении дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

7. **Конструирование и детский дизайн** для благотворительных акций. В своей дизайн-деятельности мы живем под девизом «Ребенку должно быть бесконечно интересно жить и творить – без этого не будет ни любви к труду, ни способности адаптироваться в современном мире». Одним из направлений дизайн-деятельности стало изготовление благотворительных открыток к различным праздникам (государственным и церковным) и встрече гостей. Из декоративных открыток небывалой красоты устраивается выставка, а затем эти раздариваются как поздравление с Днем Матери работникам комитета по образованию, с профессиональными праздниками ближайшего социального окружения (работников музея, прокуратуры, продавцов, прохожих и т.д.)

8. **Дополнительное образование**. Важным звеном модели духовно-нравственного воспитания в детском саду является дополнительное образование, которое предусматривает предоставление разнообразных разноуровневых образовательных услуг с учетом возможностей, интересов и потребностей детей и родителей, строго соблюдая уровень нагрузки на детей. Очень удачным оказался опыт интеграции работы кружков журналистики «Устами детей» «Основы православной культуры» и Мультистудии в единые исследовательские проекты. Создание мультфильмов стало нашим ноу-хау. Это удивительно универсальный процесс, в котором дети могут быть режиссёрами, декораторами, дикторами, аниматорами и т.д., каждый по своим склонностям и возможностям. Но самое главное - в процессе придумывания сюжета мультфильма можно решать любые нравственные задачи. Это может быть: поздравление с днем рождения, с днем матери, с днем защитника Отечества, итог знакомства с праздником и памяtnыми датами, анимация притч и коротеньких сказок, создание новой истории с известными мультипликационными героями.

9. **Инклюзивное образование**. Находясь в поиске новых форм и приемов работы с детьми с ОВЗ (на данный момент воспитанников с ОВЗ в ДОУ нет), стали проходить традиционные встречи в различных форматах с центром «Оберег» ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж». Это возможность проявления яркого сотрудничества в деятельности творчестве: проведены на базе Смоленского педагогического колледжа мастер-классов по созданию мультфильмов для студентов с ОВЗ, на базе МБДОУ д,с № 7 проводятся ежегодные благотворительные акции гостеприимства, творческие мультимиксы: обмен продуктами творческой анимации и мастерские, концерт, творческие мастерские по разным направлениям.

10. Установлены **социальные партнерские связи** с учреждениями культуры, учреждениями образования и другими организациями: Храм Рождества Христова, городской историко-краеведческий музей не просто посещаем как экскурсанты, но и представляем свои работы на выставках по темам, предложенным сотрудниками музея: «Новогодняя игрушка своими руками», «Снеговики», «С днем рождения, любимый город» и т.д., районные детские

музыкальная и художественная школы искусств, центральная районная библиотека, детская юношеская спортивная школа и т.д. – помогают детям увидеть и осмыслить интересные вещи и принять участие в оригинальных событиях, благодаря чему происходит развитие маленького человека, обогащение его внутреннего мира.

Т.о., объединение усилий всех воспитательных институтов – семьи, педагогов и ближайшего социокультурного окружения, создает комплексный подход в реализации модели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, способствует накоплению первоначального духовного опыта и опыта нравственных отношений.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ д/с № 7, в которой строится воспитательная работа.

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Ядром духовно-нравственного формирования личности маленького человека становится та среда, в которой он живет, обучается и проводит свободное время, и это, как правило, семья и детский сад. Именно здесь происходит становление личности. Та духовная пища, которой живут родители и педагоги, становится определяющим фактором формирования внутреннего мира ребёнка.

Опыт нашего дошкольного учреждения показал, что сотрудничество дошкольного учреждения с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, требует современного подхода, поиска и применения новых интересных и эффективных форм деятельности.

Групповые формы работы:

- Совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Квест (от англ. Quest- «поиск, предмет поисков, поиск приключений»)- это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Идея игры проста - команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка не только в заданиях, которые подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков, а в участии семей воспитанников!
- Обще учрежденческие проекты, волонтерская деятельность, благотворительные акции и мероприятия.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте и в группе социальной сети Вконтакт «Радость моя. Территория детства», посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Раздел 3. Организационные условия реализации Программы воспитания.

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трем линиям:
 - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
 - «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
 - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.2 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение.

Создание необходимых психолого-педагогических условий помогает педагогам решать задачи воспитательной работы.

Условие 1 Взаимодействие и общение между взрослыми и детьми, которое облегчает детям духовно-нравственное саморазвитие и способствует:

- развитию их интересов и возможностей;
- формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных способностях и возможностях;
- поддержке инициативы и самостоятельности в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;
- развитию социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности.

Условие 2 Создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды, которая соответствует возрастным, индивидуальным, психологическим физиологическим особенностям детей и обеспечивает:

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении, материалов для игры и продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при

рассматривании книг и т.д.

- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной активности;

- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно – ролевой и режиссерской; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;

- своевременную трансформацию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития.

3.3 Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

В учреждении функционирует опытный, работоспособный творческий коллектив, обладающий достаточным потенциалом для результативного осуществления образовательного процесса и внедрение инновационных процессов в педагогическую деятельность. 80% педагогов имеют высшую квалификационные категории. Каждый педагог работает по своей индивидуальной теме самообразования. 100% педагогов прошли КПК по профессиям и КПК по ИКТ технологиям различных уровней и 44 % по курсу «Культурология. Православная культура». Три педагога награждены Грамотой Министерства Образования РФ.

Педагогический коллектив включен в активную творческую работу, объединен едиными целями и задачами, имеет благоприятный психологический климат.

Педагоги детского сада всегда находятся в поиске интересных интерактивных форм и методов реализации модели, создан **банк инновационного опыта**, который прошел экспертизу процедурой аттестации и представлен на районном и региональном конкурсах «Воспитатель года», неизменно занимая призовые места и получая высокую оценку коллег. Отличит или общая черта – деятельностное творчество и получение социально востребованного продукта.

Таблица. Инновационный опыт работы педагогов ДООУ.

Тема опыта	Цель	Содержание
Приобщение старших дошкольников к классической музыке на основе принципа интеграции	Привитие музыкально-эстетического вкуса, интереса к классической музыке.	Система работы по приобщению старших дошкольников к классической музыке направлена на обогащение музыкальной культуры ребенка, формирование способности к музыкальному творчеству. Обучение основано на репертуаре классической музыки, что позволяет познакомить детей с шедеврами мировой классики обогащать и развивать эстетический вкус.

<p>Нравственное воспитание старших дошкольников посредством отечественной мультипликации</p>	<p>Развитие духовно-нравственной сферы личности старшего дошкольника путём погружения в культуру отечественной мультипликации.</p>	<p>Система работы представлена 16 тематическими модулями и рассчитана на два года занятий со старшими дошкольниками, включающих просмотры, анализ отечественных мультфильмов и создания своих.</p>
<p>Формирование основ художественно-эстетической культуры старших дошкольников через ознакомление с искусством живописи.</p>	<p>Формирование представлений о Красоте, как духовном совершенстве человека и окружающего мира запечатленного в произведениях живописи.</p>	<p>Основная идея - использование образовательного маршрута, который подразумевает дифференцированную работу с дошкольниками, имеющими различный уровень художественно-эстетического развития и строится так, чтобы этот уровень постоянно возрастал. Тематика и последовательность ознакомления с искусством живописи строится по дням творения – Слово воплощенное в художественном образе.</p>
<p>Ознакомление старших дошкольников с народными промыслами России посредством интерактивных методов.</p>	<p>Воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у дошкольников, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине через активацию познавательной художественно-творческой деятельности в процессе ознакомления с народными промыслами России.</p>	<p>Структура системы работы предусматривает поэтапное знакомство детей с народными промыслами. Для этого разработано календарно – тематическое планирование по декоративно-прикладному искусству, которое включает в себя: темы занятий, их программное содержание и оборудование, а материал сгруппирован отдельными блоками по видам народных промыслов России. Но чтобы предметы старинных промыслов звучали по новому в современном мире используются интерактивные методы обучения, которые подразумевают активное взаимодействие всех субъектов процесса.</p>
<p>Использование развивающих наглядных методов и приемов, как средства развития связной речи</p>	<p><u>Цель:</u> Обучение старших дошкольников созданию речевого продукта творческого характера в процессе знакомства устным русским народным</p>	<p>Система работы выглядит следующим образом: цель решается через ряд задач, подобрав к видам связных высказываний наглядные методы и приемы, занятия по развитию речи наполняются новым</p>

<p>старших дошкольников в процессе ознакомления.</p>	<p>творчеством.</p>	<p>содержанием, обеспечивая необходимые факторы: наглядность, алгоритм, мотивация. И как результат – речевой творческий продукт.</p> <p>Используемые развивающие и наглядные методы и приемы позволяют на занятиях по развитию связной речи развивать память, воображение, логическое и нестандартное мышление, вызывают интерес к устному народному творчеству с первых минут и удерживающих этот интерес на всём его протяжении.</p>
<p>Программа подготовки к обучению грамоте «Теремок».</p>	<p>Подготовить детей к обучению грамоте в добукварный период так, чтобы в дальнейшем каждый ребёнок мог избежать трудностей при письме, научился бегло читать, полюбил свой родной язык, а значит легко и с удовольствием учился в школе.</p>	<p>Предлагаемая программа по обучению детей грамоте разработана на основе сюжета русской народной сказки «Теремок, составлялась для детей 5-7 летнего возраста, однако может быть фрагментарно перенесена даже в группы детей ясельного возраста. Ведь не умея говорить, можно подпевать, подтягивать, кричать гласные звуки вместе с героями "Теремка" (гласные звуки дети могут произносить в любом возрасте) и т.д. Педагогический процесс проектируется так, что поставленные задачи, решаются при активном участии родителей. С целью повышения родительской компетентности в вопросах подготовки к обучению грамоте необходимо проводить индивидуальные и общие консультации, на родительских собраниях учить родителей проводить звуковой анализ слов (взрослые сами должны уметь дифференцировать и интонационно выделять звуки, чтобы учить этому ребёнка), родители совместно с детьми готовят пособия для игр на занятиях.</p>
<p>Развитие словесного творчества дошкольников</p>	<p>Развитие словесного творчества дошкольников посредством использования</p>	<p>Любое стихотворение, составленное детьми, становится творческой формой рефлексии и может использоваться в любой</p>

<p>посредством использования рифмованных текстов.</p>	<p>рифмованных текстов.</p>	<p>образовательной области. Потому что, чтобы что-то сочинить, необходимо не только уметь рифмовать слова, но и иметь определённый опыт, впечатления от увиденного, услышанного, эмоциональный настрой.</p>
---	-----------------------------	---

3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Представлен Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию).

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с № 7 ;

- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

3.5. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Информационное обеспечение реализации программы осуществляет заведующий.

Информация о проведенных мероприятиях размещается на сайте ДОУ, в социальных сетях, портале администрации Сафоновско района и СМИ оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в соцсетях, электронной перепиской.

3.6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания.

Дошкольное учреждение «Радость моя» находится в типовом здании 1958 г. постройки, в 2010-12 годах проведен капитальный ремонт здания, заменены все коммуникационные системы (холодное водоснабжение и водоотведение, канализация, отопление), установлены 6 водонагревательных котлов для обеспечения круглогодично всего учреждения горячей водой.

В дошкольном учреждении созданы оптимальные, можно сказать уникальные условия для ведения образовательного процесса, что позволяет переходить на совершенно новый, соответствующий требованиям времени и ФГОС режим развития.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания: техническими – в музыкальном зале, логопедическом кабинете, каждой группе установлено мультимедийное оборудование и интерактивные приставки; укомплектованы соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Все помещения оснащены необходимым современным оборудованием и мебелью для осуществления образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПина, пожарной безопасности и ФГОС ДО.

В ДООУ создана единая локальная сеть с выходом в Интернет и общей папкой обмена.

Организация предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы, с учётом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных и климато-географических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы воспитания. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы воспитания).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные

возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в групповых ячейках полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской).

2) Вариативность среды предполагает:

- наличие в групповых ячейках различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

3) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

4) Безопасность предметно-пространственной среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы воспитания.

5) Центр изобразительного искусственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей

6) Полифункциональность материалов предполагает:

- центр мелкой моторики;
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);
- уголок настольных игр;
- центр математики;
- центр науки и естествознания;
- центр грамотности и письма;
- литературный центр;
- место для отдыха;
- уголок уединения;
- центр песка и воды;
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);
- место для группового сбора;

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада жизни МБДОУ д/с № 7 и основанием для проектирования воспитывающей среды, деятельности и событий.

На уровне уклада жизни детского сада инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в дошкольного учреждения.

Глоссарий

Воспитание	<p>деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”</p>
Воспитательное событие	<p>единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.</p>
Национальный воспитательный идеал	<p>высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.</p>
Воспитывающая среда	<p>совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-</p>

	<p>пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная – на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. – «от внешней среды»: реализация права ребенка на выбор (на основе тех образцов поведения, которые ему дают взрослые) образцов поведения и их присвоения либо отвержения.
Общность	<p>качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому принятое в обществе становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).</p>
Примерная программа воспитания	<p>описание системы целевых ориентиров, содержания, форм и методов воспитательной работы с обучающимися. На основе примерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои рабочие программы воспитания. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программы воспитания.</p>
Принципы инклюзивного образования	<ul style="list-style-type: none"> – Ценность человека не зависит от его способностей и достижений; – Каждый человек способен чувствовать и думать; – Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть – услышанным;

	<ul style="list-style-type: none"> – Все люди нуждаются друг в друге; – Подлинное образование может осуществляться только в контексте – реальных взаимоотношений; – Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; – Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в – том, что они могут делать, чем в том, что не могут; – Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
Социокультурный контекст	социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.
Социокультурные ценности	основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности; являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.
Уклад	система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.